

課程及報名資訊

· 課程編號：5316195


· 登錄日期：2025/10/22

非學分班

國小 / 教學 / 藝術與人文 / 無

台北偶戲館114學年度上學期教師研習課程《翻開一頁劇場：在繪本與偶戲之間的教學靈感》

課程資訊

· 上課日期：	2025/12/17(三)至2025/12/17(三)	· 課程時段：	週一至週五白天
· 開課地點：	臺北市松山區市民大道五段99號2樓(台北偶戲館) 		
· 研習時數：	3.5小時/學分		
· 課程簡介：	<p>為了讓更多老師認識，台北偶戲館近年統籌辦理的「育藝深遠 - 藝術教育啟蒙方案：偶戲初體驗課程」，本館於114學年度規劃了教師研習課程，邀請大家一起來了解課程內容與背後的推動理念，更希望透過本次分享，觸動靈感將偶戲帶入教學現場，讓孩子在故事與創作中學習與成長。</p> <p>第一堂課程「繪本 X 偶戲」，由自由表演藝術創作者帶領，會從實務角度出發，和大家分享如何挑選適合低年級孩子的繪本、掌握吸引孩子注意力的說故事技巧，並示範怎麼把繪本內容轉換成有趣的偶戲演出。這堂課特別適合平常有在說故事、帶閱讀、或想讓課堂更有互動的老師參加，不需要有表演經驗，也能輕鬆參與。</p> <p>接著第二堂「偶的變身」課程，則是由偶戲館的故事繪本企劃團隊帶來第一線的創作經驗，分享偶戲文化怎麼變成繪本故事，也會介紹整體設計、創作靈感來源和教案延伸的方式。原來偶戲不只是劇場裡的演出，也可以是孩子們學習想像力和文化故事的好幫手，讓偶戲在教學中發揮更多元的可能性。</p> <p>最後，我們會帶大家實地走過偶戲館常設展區，介紹展覽空間和學童體驗課程的動線安排，更完善於老師在校的行前引導。歡迎有興趣運用偶戲、繪本、故事於教學的教師們參加，一起讓教學充滿創意，與孩子們一起想像！</p>		
· 課程表及注意事項：	<p>課程日期：【上學期】114.12.17(三)下午13:30-17:00</p> <p>課程地點：台北偶戲館3F研習教室（台北市松山區市民大道五段99號3F）</p> <p>參與對象：公私立國小教師（不限學科，以二年級教師為主。其他年級有興趣的教師也歡迎報名參加！）、圖書館志工等皆可報名參加。</p> <p>課程人數：30人</p> <p>研習時數：共計3.5小時(13:30-17:00)</p> <p>課程費用：免費，惟須線上報名。</p> <p>課程流程：</p> <p>13:00-13:30 報到</p> <p>13:30-13:40 主持人開場</p> <p>13:40-15:00 第一堂「繪本 X 偶戲」：邀請自由表演藝術創作者分享：如何選擇繪本、說故事的方法，以及繪本結合偶戲應用實例分享。</p> <p>15:00-15:10 課間休息時間</p> <p>15:10-16:30 第二堂『偶的變身』：由114學年度偶戲故事繪本企劃團隊分享：</p>		

	偶戲文化轉譯方法與設計概念、偶戲繪本製作過程、教案發想交流。 16:30-16:40 提問與意見交流 16:40-17:00 參觀館內展區：認識館內空間，以及了解學童來館參加「偶戲初體驗課程」動線安排。
· 師資：	[社專人士]何安嫻,[社專人士]何富菁
· 依據文號：	[自主辦理]中華民國100年12月14日教育部臺中(三)字第1000215934號
· 研習附件：	(無資料)

報名資訊

· 報名日期：	2025/11/01(六)起至2025/12/16(二)止	· 線上報名：	開放線上報名 2025/11/01 00:00起(24小時制)
· 參加對象：	國小公私立國小教師（不限學科，以二年級教師為主。其他年級有興趣的教師也歡迎報名參加！）、圖書館志工等皆可報名參加。		
· 開班班數：	1班	· 各班人數：	30人
· 繳費金額：	0元	· 繳費方式：	無

開課單位

· 開課單位：	臺北市 財團法人臺北市文化基金會
· 承辦人：	姓名：林映綺 聯絡電話：02-25289553#207 E-Mail：yingchi@pact.org.tw

其他

· 區管中心：	國立高雄師範大學
· 審課方式：	人工審核