



臺北市府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2024/06/26

同意備查公文文號：113 年 8 月 16 日北市教國字第 1133087110 號

臺北市士林區天母國民小學

113 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 113 年 8 月 16 日

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---|--|---|---------|
| 語文 | 4節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 一年級:黃生(疑似身心障礙)、胡生(疑似身心障礙)、甘生(疑似身心障礙)、蔡黃(自閉)、郭生(疑似身心障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2. 由語句中分析語詞、單字及注音符號，讓學生知道注音符號怎麼來，以幫助學習。 3. 透過教師發問技巧，觀察圖片後引導學生說出在教室上課的活動和趣味，養成勤學的習慣。 4. 引導學生深入體會與融入學校生活，培養喜歡上學的習慣。 5. 讓學生熟練注音符號的音節，進而能閱讀句子，並加強閱讀能力。 6. 引導學生分享長大的感覺和自我期許。 7. 引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。 8. 引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 1. 教材編輯與資源 (1)參考翰林版一年級國語課程內容，自編各單元的生詞及句型學習單。 (2)配合電腦輔助教學：利用相關影片引起學生的學習動機和興趣。 (3)教學內容系統化：分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 2. 教學方法 (1)注音符號教學，可於每一單元進行一次統整性檢核，並隨時實行形成性評量，針對當課所學的語句、語詞、字音和符號進行檢核。 (2)教完所有注音符號後，可利用闖關的方式或紙筆測驗，進行注音符號應用的檢核。 (3)學會注音符號後，一年級學生開始進入國字的認讀、書寫，如何以字音、字形、字義進行識字與寫字指導正是此時期重要的教學目標。 (4)識字教學外，教導學生正確的聆聽方法與態度，以及能用完整的語句，清楚表達，也是此時期相當重要的教學目標。 (5)語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)運用所學策略寫學習單、口語發表、圖畫呈現等，評量其完成狀況 (3)隨堂紙筆測驗 (4)班級之評量調整與追蹤 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週 | 單元名稱/內容 | 週 | 單元名稱/內容 |

| 次 | 上學期 | 次 | 下學期 |
|----|-----------------|----|-------------|
| 1 | 首冊第一課 手拉手 | 1 | 第一課 小花狗 |
| 2 | 首冊第二課 排一排 | 2 | 第二課 找春天 |
| 3 | 首冊第三課 來數數 | 3 | 第三課 和春天一樣 |
| 4 | 首冊第四課 找一找、統整活動一 | 4 | 統整活動一 |
| 5 | 首冊第五課 雨來了 | 5 | 第四課 送什麼呢? |
| 6 | 首冊第六課 山坡上的學校 | 6 | 第五課 窗外的小麻雀 |
| 7 | 首冊第七課 值日生 | 7 | 第六課 毛毛蟲過河 |
| 8 | 首冊第八課 運動會、統整活動二 | 8 | 統整活動二 |
| 9 | 首冊第九課 做卡片 | 9 | 來閱讀 魯班造傘 |
| 10 | 首冊第十課 紙飛機、統整活動三 | 10 | 期中複習 |
| 11 | 第一課 小小羊 | 11 | 第七課 借筆 |
| 12 | 第二課 奶奶家 | 12 | 第八課 數不完的泡泡 |
| 13 | 第三課 種花 | 13 | 第九課 兩張卡片 |
| 14 | 統整活動一 | 14 | 統整活動三 |
| 15 | 第四課 請問 | 15 | 第十課 發芽 |
| 16 | 第五課 七彩滑梯 | 16 | 第十一課 鉛筆和橡皮擦 |
| 17 | 第六課 秋千 | 17 | 第十二課 上台說故事 |
| 18 | 第七課 回音 | 18 | 統整活動四 |
| 19 | 統整活動二 | 19 | 來閱讀 山頂 |
| 20 | 來閱讀 妹妹寫的字 | 20 | 期末複習 |
| 21 | 期末複習 | 21 | 期末複習 |
| 22 | 期末複習 | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|--|--|---|----------------|
| 數學 | 2節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 一年級:黃生(疑似身心障礙)、胡生(疑似身心障礙)、甘生(疑似身心障礙)、蔡黃(自閉)、郭生(疑似身心障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 ■海洋 ■品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 ■科技 ■資訊 ■能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | .教材編輯與資源 (1)參考康軒版一年級課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡 (2)教學活動趣味化：以日常生活中的事物來引起學生的學習動機。 (3)教學內容系統化：分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 2.教學方法 (1)結合科技資源：以動畫呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。 (2)充分運用合作學習：學生間互助合作，並使用圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 (3)直接教學法和提供直接回饋：運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況 (3)隨堂紙筆測驗 | | |
| | 教學安排 | | |
| 週 次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一單元 10以內的數 | 1 | 第一單元 50以內的數 |
| 2 | 第一單元 10以內的數 | 2 | 第一單元 50以內的數 |
| 3 | 第二單元 比長短 | 3 | 第二單元 18以內的加法 |
| 4 | 第二單元 比長短 | 4 | 第二單元 18以內的加法 |
| 5 | 第三單元 排順序、比多少 | 5 | 第三單元 圖形與分類 |

| | | | |
|----|--------------|----|--------------|
| 6 | 第三單元 排順序、比多少 | 6 | 第三單元 圖形與分類 |
| 7 | 第四單元 分與合 | 7 | 第四單元 18以內的減法 |
| 8 | 第四單元 分與合 | 8 | 第四單元 18以內的減法 |
| 9 | 第五單元 方盒、圓罐、球 | 9 | 第五單元 有多長 |
| 10 | 第五單元 方盒、圓罐、球 | 10 | 第五單元 有多長 |
| 11 | 複習單元一到五 | 11 | 複習單元一到五 |
| 12 | 第六單元 30以內的數 | 12 | 第六單元 100以內的數 |
| 13 | 第六單元 30以內的數 | 13 | 第六單元 100以內的數 |
| 14 | 第七單元 10以內的加法 | 14 | 第七單元 認識錢幣 |
| 15 | 第七單元 10以內的加法 | 15 | 第七單元 認識錢幣 |
| 16 | 第八單元 10以內的減法 | 16 | 第八單元 二位數的加減 |
| 17 | 第八單元 10以內的減法 | 17 | 第八單元 二位數的加減 |
| 18 | 第九單元 幾點鐘 | 18 | 第九單元 幾月幾日星期幾 |
| 19 | 第九單元 幾點鐘 | 19 | 第九單元 幾月幾日星期幾 |
| 20 | 第九單元 幾點鐘 | 20 | 複習單元六到九 |
| 21 | 複習單元六到九 | 21 | 複習單元六到九 |
| 22 | 複習單元六到九 | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | |
|------------------------------------|--|---|----------------|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | 2節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 一年級:黃生(疑似身心障礙)、胡生(疑似身心障礙)、甘生(疑似身心障礙)、蔡黃(自閉)、郭生(疑似身心障礙) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | ■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 能表達自己的基本正向或負向情緒。 2. 能嘗試處理自己的負向情緒。 3. 能接納自己行為的後果。 4. 能依情境適當回答問題。 5. 能等待、輪流說話及不隨便插話。 6. 與人相處時能了解簡單的規則並保持適當的人我分際。 7. 能主動加入團體 8. 能避免爭鬥或危險的場合以保護自己 9. 能依指示完成簡單的工作 10. 能遵守教室規則 | | |
| 教學與評量說明 | 1.教材編輯與資源 (1)臺灣師範大學特教系所編「社會技巧實踐與內容」。 (2)臺北市立教育大學特教系所編「社交技巧活動彙編」,活動。 (3)相關的書籍、桌遊、遊戲機械、器材 2.教學方法 利用桌遊、團體遊戲、樂樂棒球增進其處己、處人及處環境的能力 (1)桌遊活動:①認識桌遊玩法②預告在遊戲進行時、有輸贏結果時,有適當的情緒和行為表現。③依據桌遊形式以個人競爭式或合作方式進行。 (2)樂樂棒球:①訓練專注、聆聽②遵守棒球規則③與隊友合作配合④提供實際比賽的機會與經驗⑤學習人際互動的技巧 (3)團體遊戲:①學習輪流②學習以正確方式使用③增進反應④學習等待較弱的同儕過關 ⑥利用多媒體遊戲的互動學習社會技巧該有的規範與禮儀 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、操作情形 (2)觀察遊戲過程中發生衝突時,隨機教導如何應用所學技巧於實際生活中。 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |

| | | | |
|----|-------------------------|----|--------------------|
| 1 | 軟式躲避球(團遊):團隊合作 | 1 | 軟式躲避球(團遊) |
| 2 | 知動教室(團遊):遊戲的情緒管理 | 2 | 知動教室(團遊):學習遊戲的情緒管理 |
| 3 | Funny Bunny(桌遊):遊戲的規則 | 3 | 恐龍大逃亡(桌遊):學習遊戲的規則 |
| 4 | 樂活教室(團遊):學習等待和互動技巧 | 4 | 手足球(團遊):亢奮時的情緒處理 |
| 5 | 樂樂棒球:訓練專注和聆聽 | 5 | 樂樂棒球:訓練專注和聆聽 |
| 6 | 手足球(團遊):亢奮時的情緒處理 | 6 | 軟式躲避球(團遊):訓練專注和聆聽 |
| 7 | 知動教室(團遊):學習遊戲的情緒管理 | 7 | 知動教室(團遊):學習遊戲的情緒管理 |
| 8 | 塔寶(桌遊):學習遊戲的規則 | 8 | 寶藏競逐(桌遊):學習遊戲的規則 |
| 9 | 樂活教室(團遊):學習等待和互動技巧 | 9 | 樂活教室(團遊):學習等待和互動技巧 |
| 10 | 樂樂棒球:訓練專注和聆聽 | 10 | 樂樂棒球:學習人際互動的技巧 |
| 11 | 軟式躲避球(團遊):遊戲的情緒管理 | 11 | 軟式躲避球(團遊)遊戲的情緒管理 |
| 12 | 知動教室(團遊):學習社會技巧該有的規範與禮儀 | 12 | 知動教室(團遊):學習遊戲的情緒管理 |
| 13 | 超級犀牛(桌遊):學習遵守不同規則 | 13 | 塔寶(桌遊):學習遊戲的規則 |
| 14 | 樂活教室(團遊):學習等待和互動技巧 | 14 | 樂活教室(團遊):學習等待和互動技巧 |
| 15 | 樂樂棒球:學習人際互動的技巧 | 15 | 樂樂棒球:學習遊戲的情緒管理 |
| 16 | 手足球(團遊):學習與隊友合作配合 | 16 | 手足球(團遊):亢奮時的情緒處理 |
| 17 | 知動教室(團遊):學習遊戲的情緒管理 | 17 | 知動教室(團遊):學習遊戲的情緒管理 |
| 18 | 寶藏競逐(桌遊):學習遊戲的規則 | 18 | 深海潛逃(桌遊):學習遊戲的情緒管理 |
| 19 | 樂活教室(團遊)學習等待和互動技巧 | 19 | 樂活教室(團遊)學習等待和互動技巧 |
| 20 | 知動教室(團遊):學習遊戲的情緒管理 | 20 | 手足球(團遊):學習與隊友合作配合 |
| 21 | 同樂會:學習增進友誼 | 21 | 同樂會:學習增進友誼 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|--------|------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 語文 | | 2節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 三年級:王生(自閉症)、易生(情障)、陳生(自閉症) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 2. 能用完整的語句表達情感與想法。 3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5. 能和同學分享閱讀課文的心得。 6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。 7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 1. 教材編輯與資源 (1)參考康軒版三年級課程內容，自編各單元的生詞及句型學習單。 (2) 教學內容系統化：分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)翰林三年級課本和習作、翰林課程光碟、電子白板系統、自編教材 2. 教學方法 (1) 教導閱讀策略：以畫線策略、做摘要、結構分析、找關鍵字等方式，提升閱讀能力。 (2)教導記憶策略：如複誦、反覆抄寫聯想法等幫助學生記憶學習內容。 (3)結合遊戲教學：穿插一些語文遊戲活動，如國字賓果讓學生提升語文學習興趣。 3. 教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)運用解題策略習寫學習單情形及完成狀況 (3)隨堂紙筆測驗 | | | |
| | 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 第一課 新的悄悄話 | | 1 | 第一課 拔不起來的筆 |

| | | | |
|----|-------------|----|---------------|
| 2 | 第二課 妙故事點點名 | 2 | 第二課 還差一點 |
| 3 | 第三課 繞口令村 | 3 | 第三課 用膝蓋跳舞的女孩 |
| 4 | 學習地圖一 | 4 | 統整活動一 |
| 5 | 第四課 小丑魚和海葵 | 5 | 第四課 靜靜的淡水河 |
| 6 | 第五課 飛舞的絲帶 | 6 | 第五課 茶鄉鹿谷 |
| 7 | 第六課 小女孩 | 7 | 第六課 月世界 |
| 8 | 學習地圖二 | 8 | 統整活動二 |
| 9 | 閱讀階梯一 丸子與我 | 9 | 愛閱讀一 熱愛昆蟲的法布爾 |
| 10 | 期中評量複習 | 10 | 複習一到六課 |
| 11 | 第七課 淡水小鎮 | 11 | 第七課 做泡菜 |
| 12 | 第八課 安平古堡參觀記 | 12 | 第八課 便利貼的妙用 |
| 13 | 第九課 馬太鞍的巴拉告 | 13 | 第九課 就愛兩兩在一起 |
| 14 | 學習地圖三 | 14 | 統整活動三 |
| 15 | 第十課 狐狸的故事 | 15 | 第十課 飛行員和小王子 |
| 16 | 第十一課 巨人的花園 | 16 | 第十一課 畫龍點睛 |
| 17 | 第十二課 奇特的朋友 | 17 | 第十二課 掉進一個兔子洞 |
| 18 | 學習地圖四 | 18 | 統整活動四 |
| 19 | 閱讀階梯二 拜訪火燒島 | 19 | 愛閱讀二 巨人傳說 |
| 20 | 期末評量複習 | 20 | 複習七到十二課 |
| 21 | | 21 | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 / 特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------|--------|--|--------|-----|
| 數學 | | 1節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 / 障礙類別 | | 三年級:王生(自閉症)、易生(情障)、陳生(自閉症) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容與學習表現) | | 1. 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 2. 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 3. 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 4. 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 5. 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 6. 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 7. 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 8. 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 9. 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 10. 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 11. 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 12. 讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。 | | |
| 教學與評量說明 | | 1. 教材編輯與資源 (1) 參考南一版三年級課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟卡 (2) 教學活動趣味化：以日常生活中的事物來引起學生的學習動機。 (3) 教學內容系統化：分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 2. 教學方法 (1) 結合科技資源：以動畫呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。 (2) 充分運用合作學習：學生間互助合作，並使用圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 (3) 直接教學法和提供直接回饋：運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。 3. 教學評量 | | |

- (1)課程參與態度、專心度、發表情形
 (2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況
 (3)隨堂紙筆測驗

教學安排

| 教學安排 | 內容 | 週次 | 內容 |
|------|----------------|----|--------------------|
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一單元 10000以內的數 | 1 | 第一單元 分數的加減 |
| 2 | 第一單元 10000以內的數 | 2 | 第一單元 分數的加減 |
| 3 | 第二單元 四位數的加減 | 3 | 第二單元 除法 |
| 4 | 第二單元 四位數的加減 | 4 | 第二單元 除法 |
| 5 | 第三單元 公升和毫升 | 5 | 第三單元 尋找規律 |
| 6 | 第三單元 公升和毫升 | 6 | 第三單元 尋找規律 |
| 7 | 第四單元 乘法 | 7 | 第四單元 時間 |
| 8 | 第四單元 乘法 | 8 | 第四單元 時間 |
| 9 | 第五單元 角 | 9 | 動手玩數學 有趣的平面圖形與立體形體 |
| 10 | 第五單元 角 | 10 | 動手玩數學 有趣的平面圖形與立體形體 |
| 11 | 複習單元一到五 | 11 | 第五單元 小數 |
| 12 | 第六單元 面積 | 12 | 第五單元 小數 |
| 13 | 第六單元 面積 | 13 | 第六單元 圓 |
| 14 | 第七單元 除法 | 14 | 第六單元 圓 |
| 15 | 第七單元 除法 | 15 | 第七單元 毫米 |
| 16 | 第八單元 公斤和公克 | 16 | 第七單元 毫米 |
| 17 | 第八單元 公斤和公克 | 17 | 第八單元 乘法與除法 |
| 18 | 第九單元 分數 | 18 | 第八單元 乘法與除法 |
| 19 | 第九單元 分數 | 19 | 第九單元 統計表 |
| 20 | 複習單元六到九 | 20 | 第九單元 統計表 |
| 21 | 期末考 | 21 | 期末考 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---------|-----|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | | 1節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 三年級:王生(自閉症)、易生(情障)、陳生(自閉症) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | ■性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □ 閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | (一)處理情緒技巧 能嘗試處理自己複雜的負向情緒 (二)處理壓力技巧 能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法 (三)自我效能 能理性評估行為與後果之間的關係 (四)基本溝通技巧 能禮貌地表達自己意見 (五)人際互動技巧 能展現合宜行為以維持長時間的友誼 (六)處理衝突技巧 能理性評估衝突的代價(如:失去友誼或處罰等) | | |
| 教學與評量說明 | 1.教材編輯與資源 | | | |
| | (1)電腦輔助教學:使用「心靈環保兒童生活教育動畫」引起學生的學習動機。 (2)運用生活新聞議題來引導學生討論。 (3)參考「我不是壞小孩只是愛生氣-49個幫助孩子控制怒氣的活動」這本書。 (4)安排趣味的桌上遊戲課程,引導學生們共同合作完成遊戲任務內容。 | | | |
| 教學與評量說明 | 2.教學方法 | | | |
| | (1)口語討論 (2)合作學習 (3)科技結合教學 (4)類化學習 | | | |
| 教學與評量說明 | 3.教學評量-多元評量 | | | |
| | (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)實際操作 | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 教學安排 | 內容 | 週次 | 內容 | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週 | 單元名稱/內容 | |

| | | 次 | |
|----|------------------|----|---------------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 成為一個好聽眾:學習專注聆聽 | 1 | 來一份個人計畫書:學習為心靈成長做準備 |
| 2 | 談談你的感覺:學習抒發情緒 | 2 | 培養你的耐心:學習忍耐和等待 |
| 3 | 理解別人的觀點:學習同理心 | 3 | 成為問題解決專家:學習衝突後的處理技巧 |
| 4 | 桌遊:學習合作和規則 | 4 | 桌遊:學習忍耐和等待 |
| 5 | 對你的感覺負責:學習自我控制 | 5 | 面對不能改變的事情:學習情緒控管 |
| 6 | 管理難處理的情緒:學習情緒控管 | 6 | 樂於與人合作:學習團隊合作 |
| 7 | 擺脫有傷害的字眼:學習待人的禮貌 | 7 | 用創意面對阻礙:學習用幽默化解衝突 |
| 8 | 桌遊:學習遵守規則 | 8 | 桌遊:學習處理衝突 |
| 9 | 了解規則:學習團體中有那些規則 | 9 | 行動之前先思考:學習自我控制 |
| 10 | 校外活動:遵守秩序和注意安全 | 10 | 校外活動:遵守秩序和注意安全 |
| 11 | 和解:學習處理衝突 | 11 | 聰明運用電視和電玩 |
| 12 | 正面思考的魔力:學習正向解讀 | 12 | 正面面對你的怒氣:學習自我控制 |
| 13 | 成為有愛心的人:學習關心他人 | 13 | 被惹惱時的處理:學習情緒控管 |
| 14 | 桌遊:學習忍耐和等待 | 14 | 桌遊:學習遵守規則 |
| 15 | 將錯誤改正:學習面對自己的過錯 | 15 | 與自己的對談:學習面對自身的好與壞 |
| 16 | 跟自己說「好」話:學習說話的禮節 | 16 | 記錄自己的進步:自我激勵更進步 |
| 17 | 樂於與人合作:學習團隊合作 | 17 | 將錯誤改正:學習犯錯後的處理 |
| 18 | 桌遊:學習情緒控管 | 18 | 桌遊:學習團隊合作 |
| 19 | 運用幽默感:學習用幽默化解衝突 | 19 | 運用幽默感:學習用幽默化解衝突 |
| 20 | 同樂會:學習增進友誼的技巧 | 20 | 同樂會:學習增進友誼的技巧 |
| 21 | | 21 | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--------|--|--------|-----|
| 語文 | | 2節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 五年級:賴生(重度聽障)、吳生(情障)、楊生(情障)、許生(情障)、劉生(情障)、何生(肢障) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 一、 在課堂中，藉由部件識字法，了解簡單造字原理，以紙筆測驗熟練康軒版五年級國語課本的國字。 二、 在課堂中，利用簡易的六書原則，輔助識字，理解字義，如:象形、指事、形聲、會意等。 三、 能將習得的閱讀理解策略，如手指輔助認讀、劃關鍵字、找人事時地物等，增進康軒版六年級上學期國語課課文理解及相關文字題上的閱讀理解能力。 四、 在課堂中，聆聽同學分享課堂內容，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。 五、 在課堂中，透過口頭及紙筆測驗應用簡單的修辭技巧在句子寫作上。 | | |
| 教學與評量說明 | | 1.教材編輯與資源 (1) 康軒版國語五年級課程內容，自編學習單。 (2) 課程影片及網路線上影片。 (3) 電子教科書 2.教學方法 (1) 教導識字策略，如:部件拆解、圖像法、注音識字、集中識字法，形近字、同音字之區別，輔以猜字謎、國字賓果、組字遊戲等遊戲方式，提升識字量，熟練課內生字。 (2) 教導手指或筆逐字點讀、以尺輔助等輔助閱讀，減少閱讀時跳字漏行，增進閱讀流暢度。 (3) 畫線策略、找關鍵字、做人事時地物的摘要、心智圖等閱讀策略，增進自行閱讀的正確性。 | | |

(4) 運用各課教學影片，理解各課大意及內容。

3.教學評量

(1) 教學觀察:課程參與態度、專心度、發表情形。

(2) 紙筆評量:觀察書寫學習單情形及完成狀況。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|---------------|----|----------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一課 拔一條河 | 1 | 第一課 名人記趣 |
| 2 | 第二課 從空中看臺灣 | 2 | 第二課 秋江獨釣 |
| 3 | 第三課 蚊帳大使 | 3 | 第三課 智救養馬人 |
| 4 | 第四課 不一樣的醫生 | 4 | 第四課 故宮挖「寶」趣 |
| 5 | 統整活動一 | 5 | 統整活動一 |
| 6 | 第五課 分享的力量 | 6 | 第五課 恆久的美 |
| 7 | 第六課 田裡的魔法師 | 7 | 第六課 戲迷 |
| 8 | 第七課 從失敗中覺醒 | 8 | 第七課 舞動美麗人生 |
| 9 | 統整活動二 | 9 | 統整活動二 |
| 10 | 閱讀樂園一 永不掉落的葉子 | 10 | 閱讀樂園一 不一樣的房子 |
| 11 | 第八課 火星人，你好嗎？ | 11 | 第八課 動物的尾巴 |
| 12 | 第九課 溪谷間的野鳥 | 12 | 第九課 生命中的「大石頭」 |
| 13 | 第十課 海豚 | 13 | 第十課 果真如此嗎？ |
| 14 | 第十一課你想做人魚嗎？ | 14 | 第十一課 湖光山色 |
| 15 | 統整活動三 | 15 | 統整活動三 |
| 16 | 第十二課 衝破逆境 | 16 | 第十二課 田園交響曲 |
| 17 | 第十三課 想念的季節 | 17 | 第十三課 山豬學校，飛鼠大學 |
| 18 | 第十四課 小樹 | 18 | 第十四課 湖濱散記 |
| 19 | 統整活動四 珍惜水資源 | 19 | 統整活動四 蜘蛛的電報線 |
| 20 | 期末考複習 | 20 | 期末考複習 |
| 21 | | 21 | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|---|---|-----|
| 數學 | 2節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 五年級:賴生(重度聽障)、吳生(情障)、楊生(情障)、許生(情障)、劉生(情障)、何生(肢障) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能經驗質數和合數，察覺正整數的質因數，並由質因數分解察覺正整數的最大公因數和最小公倍數。 2. 能在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決所有和分數除法相關的問題。 3. 能用直式處理生活中和小數相關的除法問題，了解小數除法中，被除數、除數和商之間的關係，並能熟練小數的概數和概算。 4. 認識比和比值的意義與表示法並了解相等的比，認識最簡單整數比與應用比和比值解決有關的問題。 5. 能理解圓周率的意義、求法，並應用在圓周長或圓面積的計算上以解決問題。 6. 能理解扇形面積及和其相關複合圖形的面積的求法及其運用。 7. 了解兩個數量正比例與非正比例的關係並會繪製正比的關係圖，能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。 8. 能理解速率的意義、公式、單位，進行直接、間接比較，並解決生活中的相關問題。 9. 能理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面、邊和面之間的關係，及柱體表面積的求法。 10. 認識等式和等量公理的意義，並能解決含未知數的兩步驟算式題。 11. 了解柱體體積的公式及其應用。 12. 能依問題情境或數形規律先簡化問題，再回到原問題或列表找規律進行解題。 13. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並配合線段圖列出算式解題。 14. 認識理解縮圖、放大圖、比例尺的意義和應用，並學習繪製縮圖、放大圖，了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 15. 能在具體情境中，解決分數、小數的四則運算和多步驟四則問題。 16. 能理解給定的題目，並透過數量關係或列表找規律的方法解題。 17. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖、折線圖及圓形圖，並解決生活中的相關問題。 | | |

教學與評量說明

- 1.教材編輯與資源
教材編輯與資源
南一版五年級
數學課本、習作
自編作業單
- 2.教學方法
直接教學、示範教學、增強策略、多媒體教學
- 3.教學評量
 - 課堂問答
 - 觀察課堂表現
 - 操作
 - 紙筆

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|------------|----|---------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 質因數分解和短除法 | 1 | 柱體的體積 |
| 2 | 質因數分解和短除法 | 2 | 柱體的體積 |
| 3 | 分數的除法 | 3 | 怎樣解題（一） |
| 4 | 分數的除法 | 4 | 怎樣解題（一） |
| 5 | 小數的除法 | 5 | 基準量和比較量 |
| 6 | 小數的除法 | 6 | 基準量和比較量 |
| 7 | 比和比值 | 7 | 縮圖和比例尺 |
| 8 | 比和比值 | 8 | 縮圖和比例尺 |
| 9 | 圓周率和圓面積 | 9 | 加油小站（一） |
| 10 | 圓周率和圓面積 | 10 | 加油小站（一） |
| 11 | 扇形面積 | 11 | 四則混合運算 |
| 12 | 扇形面積 | 12 | 四則混合運算 |
| 13 | 正比 | 13 | 怎樣解題（二） |
| 14 | 正比 | 14 | 怎樣解題（二） |
| 15 | 速率 | 15 | 統計圖表 |
| 16 | 速率 | 16 | 統計圖表 |
| 17 | 形體關係和柱體表面積 | 17 | 加油小站（二） |
| 18 | 形體關係和柱體表面積 | 18 | 加油小站（二） |
| 19 | 等量公理 | 19 | 數學博覽會 |
| 20 | 等量公理 | 20 | 數學博覽會 |
| 21 | 期末評量 | 21 | 期末評量 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | |
|------------------------------------|--|---|----------------|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | 2節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 五年級:賴生(重度聽障)、吳生(情障)、楊生(情障)、許生(情障)、劉生(情障)、何生(肢障) | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | ■性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □ 閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 在遊戲和課堂中，能觀察並覺察他人的正向或負向情緒。 2. 在遊戲和課堂中，能覺察自己在面對挫折或壓力時引起正面或負面情緒的各種原因。 3. 在遊戲和課堂活動中，能表現被團體接受的行為，以維持長時間的友誼。 4. 能在面對衝突情境時(如：責罵、批評、嘲弄、欺負等)，以能被接受的方式表達自己負面的情緒 5. 依據測驗結果與建議參與各種體適能活動，改善個人體能。 6. 在練習及正式比賽中，能與同儕共同爭取團體榮譽。 7. 能認識並建立良好的兩性關係。 8. 能具備保護自己的能力 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1.教材編輯與資源 (1)電腦輔助教學:使用「心靈環保兒童生活教育動畫」引起學生的學習動機。 (2)運用生活新聞議題來引導學生討論。 (3)參考「我不是壞小孩只是愛生氣-49個幫助孩子控制怒氣的活動」這本書。 (4)安排趣味的桌上遊戲課程，引導學生們共同合作完成遊戲任務內容。 2.教學方法 (1)口語討論 (2)合作學習 (3)科技結合教學 (4)類化學習 3.教學評量-多元評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)實際操作 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |

| | 上學期 | | 下學期 |
|----|------------------|----|---------------------|
| 1 | 成為一個好聽眾:學習專注聆聽 | 1 | 來一份個人計畫書:學習為心靈成長做準備 |
| 2 | 談談你的感覺:學習抒發情緒 | 2 | 培養你的耐心:學習忍耐和等待 |
| 3 | 理解別人的觀點:學習同理心 | 3 | 成為問題解決專家:學習衝突後的處理技巧 |
| 4 | 桌遊:學習合作和規則 | 4 | 桌遊:學習忍耐和等待 |
| 5 | 對你的感覺負責:學習自我控制 | 5 | 面對不能改變的事情:學習情緒控管 |
| 6 | 管理難處理的情緒:學習情緒控管 | 6 | 樂於與人合作:學習團隊合作 |
| 7 | 擺脫有傷害的字眼:學習待人的禮貌 | 7 | 用創意面對阻礙:學習用幽默化解衝突 |
| 8 | 桌遊:學習遵守規則 | 8 | 桌遊:學習處理衝突 |
| 9 | 了解規則:學習團體中有那些規則 | 9 | 行動之前先思考:學習自我控制 |
| 10 | 校外活動:遵守秩序和注意安全 | 10 | 校外活動:遵守秩序和注意安全 |
| 11 | 和解:學習處理衝突 | 11 | 聰明運用電視和電玩 |
| 12 | 正面思考的魔力:學習正向解讀 | 12 | 正面面對你的怒氣:學習自我控制 |
| 13 | 成為有愛心的人:學習關心他人 | 13 | 被惹惱時的處理:學習情緒控管 |
| 14 | 桌遊:學習忍耐和等待 | 14 | 桌遊:學習遵守規則 |
| 15 | 將錯誤改正:學習面對自己的過錯 | 15 | 與自己的對談:學習面對自身的好與壞 |
| 16 | 跟自己說「好」話:學習說話的禮節 | 16 | 記錄自己的進步:自我激勵更進步 |
| 17 | 樂於與人合作:學習團隊合作 | 17 | 將錯誤改正:學習犯錯後的處理 |
| 18 | 桌遊:學習情緒控管 | 18 | 桌遊:學習團隊合作 |
| 19 | 運用幽默感:學習用幽默化解衝突 | 19 | 運用幽默感:學習用幽默化解衝突 |
| 20 | 同樂會:學習增進友誼的技巧 | 20 | 同樂會:學習增進友誼的技巧 |
| 21 | | 21 | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--------|--|--------|-----|
| 動作機能訓練 | | 2節 | 潛能(1)班 | 王志凱 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 五年級:何生(肢障) | | |
| 核心 素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | ■性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □ 閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 能配合他人執行被動關節運動。 2. 協助坐著或站著時，能主動維持頭部直立20分鐘，包括坐在特製輪椅 或站在站立架上。 3. 能扶著東西（如：欄杆、教室櫃子、走廊扶手、助行器等）從教室一端步行到另一端。 4. 能減少站姿下跌倒的頻率。 5. 坐在地板上，能雙手滾大球三公尺給對方。 6. 坐在地板上，能雙手接住滾來的球（球的大小適合學生抓拿）。 7. 能連續單手撿小物並移到同一手的掌心。 8. 能堆疊東西（如：積木等）7個以上。 9. 能用前三指正確握筆。 10. 站著時，能用手臂接住對面丟過來的球。 11. 能張眼、兩手插腰，單腳站 5 秒以上。 12. 能注意在不平衡狀況下行動，小心不跌倒。 13. 能配合他人執行被動關節運動。 14. 能在他人協助下，主動做出手腳的肢體動作至其完全之角度。 | | |
| 教學 與 評量 說明 | | 1.教材編輯與資源 (1)五年級健康與體育教學手冊(康軒版)和特殊教育課程綱要。 (2)參考律動影片，設計兒歌肢體律動課程。 (3)準備球類、軟墊等器材，設計課程。 2.教學方法 (1)講述、觀賞、討論、遊戲。 (2)個別化教學和部分參與為原則。 3.教學評量-多元評量 (1)觀察評量:課程參與專心度。 (2)口頭評量:內容、主題理解程度。 (3)實作評量:操作結果或表現的正確情況。 | | |

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|----------------|----|-----------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 知動課好好玩/介紹知動室 | 1 | 滾出活力(一) |
| 2 | 暖身操練習 | 2 | 滾出活力(二) |
| 3 | 我的身體真神奇/身體造型遊戲 | 3 | 有趣的平衡遊戲(一) |
| 4 | 我的身體真神奇/墊上模仿秀 | 4 | 有趣的平衡遊戲(二) |
| 5 | 唱跳樂趣多/捏泥巴 | 5 | 唱跳樂趣多/妖怪體操第一 |
| 6 | 唱跳樂趣多/捏泥巴 | 6 | 唱跳樂趣多/妖怪體操第一 |
| 7 | 大小球真好玩/滾球高手 | 7 | 唱跳樂趣多/妖怪體操第一 |
| 8 | 大小球真好玩/傳球遊戲 | 8 | 大小球真好玩/滾動新樂園(一) |
| 9 | 大小球真好玩/一線之隔(一) | 9 | 大小球真好玩/滾動新樂園(二) |
| 10 | 大小球真好玩/一線之隔(二) | 10 | 大小球真好玩/滾動新樂園(三) |
| 11 | 校外教學 | 11 | 校外教學 |
| 12 | 擊掌好朋友 | 12 | 擊掌好朋友 |
| 13 | 唱跳樂趣多/卡加布列島 | 13 | 唱跳樂趣多/你是我的小蘋果 |
| 14 | 唱跳樂趣多/卡加布列島 | 14 | 唱跳樂趣多/你是我的小蘋果 |
| 15 | 唱跳樂趣多/卡加布列島 | 15 | 唱跳樂趣多/你是我的小蘋果 |
| 16 | 氣球遊戲 | 16 | 踢踢樂(一) |
| 17 | 氣球遊戲 | 17 | 踢踢樂(二) |
| 18 | 團隊合作遊戲 | 18 | 一起來跳繩(一) |
| 19 | 團隊合作遊戲 | 19 | 一起來跳繩(二) |
| 20 | 團隊合作遊戲 | 20 | 團隊遊戲 |
| 21 | 期末評量 | 21 | 期末評量 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程/特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------|--------|--|-----------|-----|
| 生活管理 | | 1 | 潛能2班 (A1) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | | 二年級 劉生(自閉症學生) 二年級 陳生(自閉症學生) 二年級 江生(疑似身心障礙學生) 二年級 傅生(疑似身心障礙學生) 二年級 白生(疑似身心障礙學生) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | <input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容與學習表現) | | 1. 自我照顧：能進行飲食、穿著、清潔衛生與促進健康等的活動。 2. 家庭生活：能處理規劃個人財物，維持居家環境整潔，保護自我，從事休閒活動，及了解危機處理方式。 3. 社區參與：能參與社區中日常生活各項活動，了解並運用社區環境與資源，及遵守社區規範。 4. 自我決策：展現自我覺察、自我管理、自我選擇和決定的行為與態度，倡導個人權益並努力自我實踐。 | | |

| 教學與評量說明 | 1.教材編輯與資源 網路資源與自編教材。 | | | | |
|---|---|--|----|------------------------------------|--|
| | 2.教學方法 (1)採用工作分析法，將學習活動分段，指導學生依步驟完成教學活動。 (2)以直接教學法示範引導，實際操作演練，並搭配小組合作學習，以能力較好的學生搭配能力較弱的學生，提供部分肢體或口語協助。 | | | | |
| 3.教學評量 採觀察評量(課程專心度)與實作評量(操作結果與表現正確性)。 | | | | | |
| 教學安排 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 | |
| | 上學期 | | | 下學期 | |
| 1 | 自我照顧-儀容衛生： | | 1 | 自我照顧-儀容衛生 | |
| 2 | 我是洗手小高手 | | 2 | 我能使用衛生紙擤鼻涕或擦口水 | |
| 3 | 自我照顧-飲食處理： | | 3 | 自我照顧-健康管理 | |
| 4 | 我能遵守基本的用餐禮儀 | | 4 | 我能表達身體的不適並請求協助 | |
| 5 | 家庭生活-環境清潔與維護： | | 5 | 自我照顧-健康管理 | |
| 6 | 家事小高手1(洗碗我最行) | | 6 | 我能聽從提示，遠離危險情境 | |
| 7 | 家庭生活-環境清潔與維護： 家事小高手2(擦桌子達人) | | 7 | 自我照顧-衣物照顧 我能配合天氣選用適當的衣物 | |
| 8 | 自我決策-自律行為 我是小柯南1(能自我觀察自己行為表現) | | 8 | 家庭生活-住家安全與處理 安全小達人1(使用物品的安全行為) | |
| 9 | 自我決策-自律行為 | | 9 | 家庭生活-住家安全與處理 | |
| 10 | 我能參照具體標準檢視個人表現水準 | | 10 | 安全小達人2(我能辨識學校或家中潛在的危險，並請求協助處理意外事件) | |
| 11 | 自我決策-自律行為 | | 11 | 社區應用-行動與交通安全 | |
| 12 | 我能在遇到困難時鼓勵自己 | | 12 | 交通小隊長1 (我能辨識上下學途中常見交通號誌) | |
| 13 | 家庭生活-環境清潔與維護 | | 13 | 社區應用-行動與交通安全 | |
| 14 | 整理小高手1(我會整理抽屜) | | 14 | 交通小隊長2 (能遵守上下學途中交通規則) | |

| | | | |
|----|---------------------|----|------------------------------------|
| 15 | 家庭生活-環境清潔與維護 | 15 | 社區應用-公共場所與設施設備 |
| 16 | 整理小高手2(我會整理書包) | 16 | 我能辨識常出入的公共場所 (如：郵局、警察局、消防隊、銀行等) |
| 17 | 家庭生活-環境清潔與維護 | 17 | 我是好公民 (能遵守公共場所秩序及設備使用規範) |
| 18 | 整理小高手3(使用物品後我會歸位) | | |
| 19 | 家庭生活-家庭關係 | 18 | 家庭生活-休閒活動 |
| 20 | 貼心我最行(我能表達對父母的關愛) | 19 | 我會玩桌遊(輪流等待與遵守遊戲規則) |
| 21 | 家庭生活-家庭關係 | 20 | 家庭生活-休閒活動 |
| 22 | 手足相處(我能表達需求並與手足人分享) | 21 | 我會在公共場合保持安靜(參觀的禮儀) |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--|--|-----|
| 學習策略 | 1 | 潛能2班 (A2) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 二年級 劉生(自閉症學生) 二年級 陳生(自閉症學生) 二年級 江生(疑似身心障礙學生) 二年級 傅生(疑似身心障礙學生) 二年級 白生(疑似身心障礙學生) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 能在團體活動中，透過課本文本或繪本及團體與遊戲中，實際操作演練等方式，提升認知策略的知識與技能，學習將注意力、記憶、組織與理解策略等，主動運用到日常生活中。 | | |

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

- (1)參考康軒版二年級國語課本、網路教材。
- (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。

2.教學方法

- (1)直接教學法。
- (2)多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。
- (3)問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。

3.教學評量

採觀察、實作與紙筆評量。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|----------------------------|----|------------------------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一課 新學年新希望 | 1 | 第一課 春天的顏色 |
| 2 | 注意力策略-我會專心久一點 | 2 | 組織策略-找出關鍵字(圈起來) |
| 3 | 第二課 一起做早餐 | 3 | 第二課 花衣裳 組織策略-找出關鍵字(圈起來) |
| 4 | 注意力策略-專心注意我最會 | 4 | 第三課 彩色王國 |
| 5 | 第三課 走過小巷 | 5 | 組織策略-找出關鍵句(畫底線)(1) |
| 6 | 注意力策略-我不分心 | 6 | 第四課 爸爸 |
| 7 | 第四課 運動會 | 7 | 組織策略-找出關鍵句(畫底線)(2) |
| 8 | 注意力策略-我會適當轉移注意焦點(1) | 8 | 第五課 我的家人 |
| 9 | 第五課 水上木偶戲 | 9 | 組織策略-根據指示做筆記(1) |
| 10 | 注意力策略-我會適當轉移注意焦點(2) | 10 | 第六課 愛笑的大樹 組織策略-根據指示做筆記(2) |
| 11 | 第六課 小鎮的柿餅節 期中評量-應試策略(1) | 11 | 期中評量-應試策略(3) |
| 12 | 第七課 國王的新衣裳 | 12 | 第七課 月光河 |

| | | | |
|----|---------------------------------|----|-------------------------------|
| 13 | 記憶力策略-反覆複誦重要的訊息 | 13 | 理解策略-六何法找重點(1) |
| 14 | 第八課 「聰明」的小熊 | 14 | 第八課 黃狗生蛋 |
| 15 | 記憶力策略-和舊經驗連結 | 15 | 理解策略-六何法找重點(2) |
| 16 | 第九課 大象有多重? | 16 | 第九課 神筆馬良 |
| 17 | 記憶力策略-記憶大考驗 | 17 | 理解策略-六何法找重點(3) |
| 18 | 第十課 我愛冬天 識字策略-我會區辨字的不同(1) | 18 | 第十課 快樂的探險家 理解策略-六何法故事重述(1) |
| 19 | 第十一課 遠方來的黑皮 識字策略-我會區辨字的不同(2) | 19 | 第十一課 小讀者樂園 理解策略-六何法故事重述(2) |
| 20 | 第十二課 新年快樂 口說表達-我會使用節慶祝賀語 | 20 | 第十二課 巨人山 (閱讀階梯：江奶奶的雜貨店) |
| 21 | 閱讀階梯：我最喜歡上學了 | 21 | 期末評量-應試策略(4) |
| 22 | 期末評量-應試策略(2) | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------------|--|--|-----|
| 學習策略 | 1 | 潛能2班 (A3) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 二年級 劉生(自閉症學生) 二年級 陳生(自閉症學生) 二年級 江生(疑似身心障礙學生) 二年級 傅生(疑似身心障礙學生) 二年級 白生(疑似身心障礙學生) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | <ol style="list-style-type: none"> 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | <ol style="list-style-type: none"> 1.教材編輯與資源 <ol style="list-style-type: none"> (1)參考翰林版二年級數學課本、網路教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 2.教學方法 <ol style="list-style-type: none"> (1)直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①耐心閱讀題目(讀題目)②畫關鍵字(畫重點)③在協助下將問題圖解化或具體(畫圖形)④列出橫式 ⑤計算答案 ⑥檢查答案 (2)多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3)問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 | | |

3.教學評量

採觀察、實作與紙筆評量。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|-----------------|----|-----------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第1單元：200以內的數 | 1 | 第1單元：1000以內的數 |
| 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 3 | 第2單元：二位數的加減法 | 3 | 第2單元：重量 |
| 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 5 | 第3單元：認識公分 | 5 | 第3單元：加加減減 |
| 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 7 | 第4單元：加減應用 | 7 | 第4單元：平面圖形與立體形體 |
| 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 9 | 第5單元：容量 | 9 | 第5單元：乘法 |
| 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 第6單元：加減兩步驟 | 11 | 第6單元：公尺與公分 |
| 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 13 | 第7單元：乘法(一) | 13 | 第7單元：乘與加減兩步驟 |
| 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 15 | 第8單元：時間 | 15 | 第8單元：年、月、日 |
| 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 17 | 第9單元：乘法(二) | 17 | 第9單元：分裝與平分 |
| 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 19 | 第10章 面的大小比較 | 19 | 第10單元：認識分數 |

| | | | |
|----|-----------------|----|-----------------|
| 20 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 20 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 21 | 單元總複習與期末評量 | 21 | 單元總複習與期末評量 |
| 22 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | | (解題策略與錯誤類型修正教學) |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------------|--|--|-----------|-----|
| 社會技巧 | | 1 | 潛能2班 (A4) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 二年級 劉生(自閉症學生) 二年級 陳生(自閉症學生) 二年級 江生(疑似身心障礙學生) 二年級 傅生(疑似身心障礙學生) 二年級 白生(疑似身心障礙學生) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 擬定或調整問題解決計畫的能力：教室規則認識與遵守，人際關係的建立。 2. 透過接收和解讀訊息，學習尊重、欣賞他人，以及妥善處理衝突情境的能力。 3. 透過傾聽、表達需求或參與討論方式，培養適應教室和家庭各種特定情境的能力。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 1.教材編輯與資源 (1)網路與改編教材。 (2)書籍：社會性技巧訓練手冊：給自閉症或亞斯伯格症兒童的158個社會性故事 (3)書籍：Super skills 給亞斯伯格、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程 (4)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 ※因三位學生在現況能力分析上，皆有亞斯的特質，因此在教材編輯與資源的參考上，選用相關書籍。 | | | |
| | 2.教學方法 教學步驟分為引起動機、教導新技巧、決定或說明技巧步驟、示範、角色扮演的演練、回饋、增強或修正。 | | | |

3.教學評量

採觀察與實際演練。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|--|----|---|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 今天是上學日嗎？ -了解每天上學的重要性；學會辨識學校日和假日；建立規律的上學習慣。 | 1 | 如何跟人打招呼？ -如何跟人打招呼，學會基本的社交禮儀。 |
| 2 | 我今天需要向學校請假嗎？這是沒關係的！ -了解請假的正確理由和程序；學習如何向老師請假；明白偶爾請假是正常的。 | 2 | 輪到我應該注意聽的時候 -學會傾聽的重要性；尊重別人的發言時間；如何表達自己的觀點。 |
| 3 | 當我的老師在其它地方的時候 -學習自我管理；在老師不在時如何遵守課堂規範；保持專注和紀律。 | 3 | 當別人說良善的話、做良善的事，要記得謝謝他 -學習感恩和表達感謝；理解禮貌用語的重要性；練習說“謝謝”。 |
| 4 | 代課老師代課的那一天 -了解代課老師的角色；如何尊重和配合代課老師；維持正常的學習態度。 | 4 | 學習幫助別人 -了解助人的價值；學會主動提供幫助；如何在適當的時候幫助他人。 |
| 5 | 課表/關於我們班課表的事實 -了解課表的安排；學習如何根據課表做好準備；掌握時間管理技巧。 | 5 | 幫助那些沒有請我幫忙的人 -學會觀察和識別他人的需要；在不打擾的情況下提供幫助；如何在團隊中協作。 |
| 6 | 學習學校裡的指令 -理解並遵守學校的指令；學會聆聽和執行指示；增強自律能力。 | 6 | 分享是什麼？ -理解分享的意義；學會分享物品和資源；體驗分享帶來的快樂。 |
| 7 | 這是我的老師要做的決定 -理解老師的決策權威；學習尊重和接受老師的決定；如何在不同情境下配合老師。 | 7 | 什麼是尊重？ -了解尊重的概念；學習尊重他人的觀點和感受；通過實例加深對尊重的理解。 |
| 8 | 我在隊伍中的位置 -學會排隊的重要性；如何在隊伍中找到自己的位置；保持隊伍中的秩序。 | 8 | 學習的路上會犯許多的錯誤 -理解錯誤是學習的一部分；學會如何從錯誤中學習；增強面對錯誤的自信心。 |

| | | | |
|----|--|----|---|
| 9 | 在學校學習尊重/在學校表現尊重 -了解尊重的意義；學習如何在學校中表現尊重；透過實例加深理解。 | 9 | 學習面對和處理錯誤，就更棒了！ -學習承認錯誤並改正；討論處理錯誤的方法；分享面對錯誤的經驗。 |
| 10 | 用尊敬的態度跟老師說話 在學校用尊重的態度再說一次 -培養尊重的語言和態度；練習如何與老師和同學有禮貌地交流；反思並改進自己的表現。 | 10 | 用有禮貌的方式說出我想說的話 用有禮貌的方式再說一次 -培養尊重的語言和態度；舉例：請求幫助時說「請問我可以請教您一個問題嗎？」；表達不同意見時說「我明白你的觀點，但我有不同看法。」 |
| 11 | 我在學校用尊重的態度說話 -進一步強化尊重的語言和行為；學習尊重同學的意見和感受；建立和諧的學習環境。 | 11 | 說：「不好意思！借過一下！」 幫助我通過人很多的地方 -學習禮貌請求幫助的方法；在人多的地方如何表現得體；練習使用禮貌語。例如：在擁擠的走廊中，禮貌地說「不好意思！借過一下！」，讓開通道後再說「謝謝！」 |
| 12 | 讓我的老師知道，我有個問題 -學會如何向老師提出問題；理解提出問題的重要性；增強與老師的溝通能力。 | 12 | 可以用來完成工作的方法 -探討完成工作的有效方法；學習制定計劃和目標；分享成功的經驗。 |
| 13 | 可以在小組活動中提出的好問題 -學習在小組活動中提問的重要性；練習 | 13 | 靠運氣的遊戲 -桌遊(1)-超級犀牛 |
| 14 | 如何提出有建設性的問題；促進小組合作和交流。 | 14 | -透過桌遊學習並了解運氣的成分；理解運氣在遊戲中的作用；體驗運氣帶來的樂趣。 |
| 15 | 緊急狀況？ -理解緊急狀況的處理步驟；學習應對緊急情況的方法；參與模擬緊急狀況演練。 | 15 | 靠技巧的遊戲 -桌遊(2)-拔毛運動會 |
| 16 | 什麼是演習？ -了解演習的重要性；學習參與演習的基本步驟；增強應對災害的準備。 | 16 | -學習如何在遊戲中運用技巧；提升問題解決能力；在遊戲中體驗合作與競爭。 |
| 17 | 為什麼學校有火警警報器？ -理解火警警報器的作用；學習火災應對措施；參與火災疏散演習。 | 17 | 如何輸了遊戲卻贏得友誼？ -桌遊(3)-髒小豬 |
| 18 | | 18 | -理解輸贏的意義；學會在輸掉遊戲時保持友誼；練習在競爭中尊重對手。 |
| 19 | 在學校的災害演習-地震 -了解地震發生時的應對步驟；學習如何在地震中保護自己和他人；參與地震疏散演習。 | 19 | 遊戲結束之後 桌遊大集合(1)(2)(3) |
| 20 | | 20 | -反思遊戲中的表現；總結學到的技能；分享遊戲經驗。 |
| 21 | 回顧和總結災害演習的知識；增強自我 | 21 | 所學技巧回顧與演練 |
| 22 | 保護意識。 | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------------|--|--|-----|
| 學習策略 | 1 | 潛能2班 (B5) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 四年級 胡生(自閉症) 四年級 李生(自閉症) 四年級 方生(情緒行為障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 能在學習活動中，透過識字、語詞與閱讀理解等後設認知與監控調整的學習策略，讀懂篇章內容，了解篇章大意，並培養分析歸納文章結構與抓重點的能力，以解決生活中會遇到的語文問題。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | <p>1.教材編輯與資源</p> <p>(1)參考南一版四年級國語課本；參考網站：課程本位閱讀理解-教學策略資料庫。</p> <p>(2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。</p> <p>2.教學方法</p> <p>(1)指導教學：在教學中，先向學生解釋所選定學習策略的具體步驟和條件，在具體應用中依據學生的個別能力給予提示，進行操作時的每一個步驟，解釋應用學習策略時的思維。</p> <p>(2)交互教學：在教學中，合摘要、提問、澄清和預測四項理解策略，師生間透過對話方式互動，輪流扮演教學引導者的角色，共同建構文章意義。</p> <p>(3)合作學習：利用小組成員間的分工合作、互相支持，進行學習；並利用小組本位的評核及組間比賽增進學習成效。</p> <p>3.教學評量</p> <p>採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際策略學習度)與紙筆評量(答題正確性)。</p> | | |

| 教學安排 | | | |
|------|-----------------------------------|----|---------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 字的學習：字的化學變化(策略解說) | 1 | 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 2 | | 2 | |
| 3 | 第一課 窗口邊的臺灣欒樹 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 3 | 第一課 龍慶元宵 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 4 | 第二課 奶奶的排骨粥 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 4 | 第二課 看戲 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 5 | 第三課 充滿希望的五味屋 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 5 | 第三課 課舞吧！小飛魚 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 6 | 第四課 玉山之歌 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 6 | 第四課 蝶之生 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 7 | 第五課 高舉臺灣之光 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 7 | 第五課 活出生命奇蹟 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 8 | 詞的學習：語言圖鑑(策略解說) | 8 | 第六課 走過就知道 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 9 | 第六課 臺灣的驕傲 詞的學習：語言圖鑑(詞性的分類與用法) | 9 | 第七課 不一樣的母親花 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 10 | 第七課 到此「藝」遊 詞的學習：語言圖鑑(詞性的分類與用法) | 10 | 閱讀理解測驗解題技巧教學(策略解說) |
| 11 | 學習百寶箱-我是金頭腦記憶術1 | 11 | 學習百寶箱-我是金頭腦記憶術1 |
| 12 | 期中評量-考試策略：考試大贏家1 | 12 | 期中評量-考試策略：考試大贏家3 |
| 13 | 第八課 四季的頭髮 從文章中找連結線索 | 13 | 自我提問六何法(策略解說) |
| 14 | 第九課 阿白觀察記 從文章中找連結線索 | 14 | 第八課 屋頂上的野貓 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 15 | 第十課 老鼠嫁女兒 從文章中找連結線索 | 15 | 第九課 用一公斤愛嘉明湖 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 16 | 第十一課 課豆粥婆婆 從文章中找連結線索 | 16 | 第十課 想像與發明 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 17 | 以文章結構說重點完成課文大意(策略解說) | 17 | 第十一課 小事物 大驚奇 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 18 | 第十二課 戴斗笠的地藏 以文章結構說重點完成課文大意 | 18 | 第十二課 九蛙傳奇 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 19 | <讀寫練功房>熱荔枝 以文章結構說重點完成篇章大意 | 19 | <讀寫練功房>米食聯合國 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 20 | <讀寫練功房>三明治失蹤事件 以文章結構說重點完成篇章大意 | 20 | <讀寫練功房>博愛座，坐不坐 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 21 | 期末評量-考試策略：考試大贏家2 | 21 | 期末評量-考試策略：考試大贏家4 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------------|---|---|-----------|-----|
| 社會技巧 | | 1 | 潛能2班 (B6) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 四年級 胡生(自閉症) 四年級 李生(自閉症) 四年級 方生(情緒行為障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 透過繪本與影片等多媒體素材，覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 1.教材編輯與資源 網路資源與自編教材。 | | | |
| | 2.教學方法 (1)以直接教學法示範引導，實際操作演練，在具體應用中依據學生的個別能力給予提示。 (2)討論教學法：透過主題的討論，教師與學生之間的「問與答」的過程，所有參與者在說、聽與觀察的過程當中，彼此溝通意見，進而達到教學目的。 (3)合作學習：利用小組成員間的分工合作、互相支持，進行學習；並利用小組本位的評核及組間比賽增進學習成效。 | | | |
| | 3.教學評量 採觀察評量(課程專心度)與實作評量(操作結果與表現正確性)。 | | | |

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|---|----|---|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 節約能源，省電出招 | 1 | 禮貌是發自內心而非口頭說說 |
| 2 | -實踐節能省電 -培養環保的意識和社會的責任感 | 2 | -培養學生真誠待人的禮貌行為 -促進人際關係和諧 |
| 3 | 以環保袋代替塑膠袋 | 3 | 微笑能讓人受歡迎 -培養微笑待人的習慣 -促進友好的人際關係 -教導學生微笑的積極影響 -提升自信和他人好感度 |
| 4 | -了解塑膠袋對環境的危害 -教導學生環保袋的優點及其對環境的積極影響 -鼓勵學生隨身攜帶環保袋，建立使用環保袋的習慣，減少塑膠污染 鼓勵學生在日常生活中推廣使用環保袋，影響周圍的人 | 4 | |
| 5 | 衛生先從自身做起 -培養學生良好的個人衛生習慣，如勤洗手和保持清潔 | 5 | 分享比獨占更讓人開心 -培養學生樂於分享的習慣，體會分享帶來的快樂和成就感。 |
| 6 | -教導學生如何在學校和家中維持整潔的環境 -鼓勵學生透過健康的生活方式來保護自己和他人的健康 | 6 | -教導學生在分享中學會關愛和理解他人，增強友誼和團結。 -鼓勵學生在日常生活中實踐分享，建立互助和諧的社會氛圍。 |
| 7 | 落實資源回收再利用 | 7 | 面對錯誤能誠實以對 -培養學生誠實面對錯誤的態度，增強責任感和誠信 |
| 8 | -介紹資源回收的重要性和環境影響 -說明不同材料的回收方法和過程 -建立資源回收再利用的習慣 -促進環境保護 | 8 | -教導學生如何坦然承認錯誤並學習從中改進 -鼓勵學生在錯誤中成長，積極尋求解決方案和改進方法。 |
| 9 | 在大眾運輸工具上，應有的禮讓行為 | 9 | 重視個人隱私，不隨意探查他人的秘密 |
| 10 | -能以同理心理解他人的不便 -培養在大眾運輸上適時地禮讓需要的人 | 10 | -了解隱私權的重要性 -培養尊重他人隱私的意識 |

| | | | |
|----|--|----|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> -學習保護自己的隱私 -避免隨意分享個人信息 |
| 11 | | 11 | 謙虛，勿隨意批評他人 |
| 12 | <p>使用圖書館的禮節</p> <ul style="list-style-type: none"> -培養學生在圖書館內保持安靜的習慣，尊重他人閱讀環境 -教導學生愛護圖書館資源，按規定借還書籍 | 12 | <ul style="list-style-type: none"> -培養學生謙虛的態度，理解每個人都有值得學習的地方。 -教導學生在與人相處時，避免隨意批評和指責他人 -鼓勵學生用正向的語言和行為來支持和激勵他人，營造和諧的學習環境 |
| 13 | <p>尊重多元文化</p> <ul style="list-style-type: none"> -介紹多元文化的概念 | 13 | <p>不比較、不忌妒</p> <ul style="list-style-type: none"> -培養學生專注於自我提升，不與他人進行無意義的比較 |
| 14 | <ul style="list-style-type: none"> -解釋文化多樣性的意義和價值 -討論不同文化背景豐富了生活和社會 -透過不同文化的特色食物分享和品嚐，增進對其他文化的理解和尊重 | 14 | <p>欣賞他人的優點，消除忌妒心，促進友好的人際關係</p> <ul style="list-style-type: none"> -用積極的心態面對自己的成就和不足，保持心理健康 |
| 15 | <p>尊重各行各業</p> <ul style="list-style-type: none"> -認識每個職業對社會的貢獻 | 15 | <p>多欣賞他人優點</p> <ul style="list-style-type: none"> -說明欣賞優點對人際關係的積極影響 |
| 16 | <ul style="list-style-type: none"> -了解不同職業的職責和重要性，消除偏見和歧視 -尊重並感謝所有職業工作者，促進社會和諧 | 16 | <ul style="list-style-type: none"> -辨識他人的優點，無論是學術能力、體育技能、藝術才華還是人際交往技巧 -教導以真誠的方式表達對他人優點的欣賞和感謝 -寫下對同學優點欣賞的卡片 |
| 17 | <p>藉著養蠶了解生命的珍貴</p> | 17 | <p>同儕互相鼓勵、團結合作</p> |
| 18 | <ul style="list-style-type: none"> -培養學生在養蠶過程中體會生命的珍貴與奇妙 -教導學生尊重和關愛生命 | 18 | <ul style="list-style-type: none"> -介紹互相鼓勵在學校和生活中的重要性 -分享被鼓勵的經驗及這些經驗的影響 -寫下對同學的讚美和鼓勵的話 -在團隊合作中實踐鼓勵的技巧 |
| 19 | <p>養寵物就要對寵物負責</p> | 19 | <p>團體責任也是個人責任</p> |

| | | | |
|----|--|----|---|
| 20 | <ul style="list-style-type: none"> -建立責任感，確保寵物得到良好照顧 -尊重和了解寵物的需求 -促進與寵物的和諧相處。 | 20 | <ul style="list-style-type: none"> -培養學生在團隊中承擔責任的意識，理解團體目標的重要性。 -教導學生個人行為如何影響團隊，強調每個成員的責任感。 -鼓勵學生在合作中積極貢獻，促進團隊的整體成功。 |
| 21 | 學期所學技巧回顧與演練 | 21 | 學期所學技巧回顧與演練 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--------|--|-----------|-----|
| 學習策略 | | 1 | 潛能2班 (B7) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 四年級 胡生(自閉症) 四年級 李生(自閉症) 四年級 方生(情緒行為障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 3. 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 4. 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 5. 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | | |

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

- (1)參考康軒版四年級數學課本、網路教材。
- (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。

2.教學方法

- (1)直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①耐心閱讀題目(讀題目)②畫關鍵字(畫重點)③在協助下將問題圖解化或具體(畫圖形)④列出橫式 ⑤計算答案 ⑥檢查答案
- (2)多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。
- (3)問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。

3.教學評量

採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際練習完成度)與紙筆評量(解題正確性)。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|-----------------|----|-----------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一單元：一億以內的數 | 1 | 第一單元：多位數的乘與除 |
| 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 3 | 第二單元：整數的乘法 | 3 | 第二單元：四邊形 |
| 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 5 | 第三單元：角度 | 5 | 第三單元：簡化計算 |
| 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 7 | 第四單元：整數的除法 | 7 | 第四單元：周長與面積 |
| 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 9 | 第五單元：三角形 | 9 | 第五單元：小數乘法 |
| 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 第六單元：整數四則計算 | 11 | 第六單元：等值分數 |
| 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 13 | 第七單元：公里 | 13 | 第七單元：數量規律 |

| | | | |
|----|-----------------------------|----|-------------------------------|
| 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 15 | 第八單元：分數 | 15 | 第八單元：概數 |
| 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 17 | 第九單元：小數 | 17 | 第九單元：時間的計算 |
| 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 19 | 第十單元：統計圖 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 19 | 第十單元：立方公分 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 20 | 單元總複習與期末評量 | 20 | 單元總複習與期末評量 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 21 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | | |
| 22 | 動手學測量-我會善用不同的工具測量 | 21 | 動手玩數學-有趣的平面圖形與立體形體 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--------|--|-----------|-----|
| 社會技巧 | | 2 | 潛能2班 (B8) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 四年級 胡生(自閉症) 四年級 李生(自閉症) 四年級 方生(情緒行為障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 能在團體活動中，透過教師自編劇本角色扮演、影片、繪本故事或團體遊戲等，實際演練技巧的方式，提升處人、處己、處環境的社會技巧，並將此技巧主動運用到日常生活中，解決生活中會遇到的問題。 | | |

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

- (1)自編教材、繪本、影片、網路教材。
- (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。

2.教學方法

- (1)透過認知示範，教師示範正確的自我教導內容:達成目標的步驟、正向的內在語言、自我增強的語言、引導個體表現所欲訓練的行為，來達到學生的自我教導。
- (2)教學流程：說明新的技巧→行為的步驟及提示→歸納重點→示範→演練→回饋修正。

3.教學評量

採觀察評量(學生上課的參與度及專心度)、實作評量(實際演練正確性)。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|------------------|----|------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 教室技巧1：我會注意聽、看、說 | 1 | 我能表現輪流等待1 |
| 2 | | 2 | |
| 3 | 教室技巧2：我會接受多數人的決定 | 3 | 我能表現輪流等待2 |
| 4 | | 4 | |
| 5 | 教室技巧3：我會整理自己的物品 | 5 | 我能適當拒絕別人 |
| 6 | | 6 | |
| 7 | 學校基本適應：我會遵從指示 | 7 | 我能與他人分享 |
| 8 | | 8 | |
| 9 | 我會認識不同的情緒 | 9 | 我能面對他人的嘲笑 |
| 10 | | 10 | |
| 11 | 表達自己情緒的變化：心情勇敢說 | 11 | 我能冷靜的處理衝突1 |
| 12 | | 12 | |

| | | | |
|----|-------------------|----|-------------------|
| 13 | 情緒處理1：我會降低自己的負面情緒 | 13 | 我能冷靜的處理衝突2 |
| 14 | | 14 | |
| 15 | 情緒處理2：跟『壞心情』和平相處 | 15 | 為自己的事負責：我會努力做好一件事 |
| 16 | | 16 | |
| 17 | 自我調適：如何面對事情不順心 | 17 | 為自己的行為道歉：到底是誰的錯？ |
| 18 | | 18 | |
| 19 | 自我調適：面對壓力怎麼辦？ | 19 | 正向自我肯定與陳述：找回快樂的自己 |
| 20 | | 20 | |
| 21 | 學期所學技巧回顧與演練 | 21 | 學期所學技巧回顧與演練 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--|---|-----|
| 數學 | 4 | 潛能2班 (B9) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 四年級 黃生(學習障礙) 四年級 林生(學習障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | □性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | <p>(上學期)</p> <ol style="list-style-type: none"> 能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做。認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。能做一億以內數量的大小比較。能做一億以內數的加減直式計算。 能使用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。能使用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。能使用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。能熟練乘法直式計算。 認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。能知道直角是90度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。能解決角的合成與分解問題。 能使用除法直式解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。能熟練除法直式計算。能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。 認識三角形的構成要素。以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。認識平面上全等圖形的意義。認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。 能用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。能理解整數四則混合計算的約定。 認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。經驗1公里的長度，並培養量感。能解決公里和公尺二階單位的加減計算問題。 認識真分數、假分數和帶分數的意義。能做假分數和帶分數的互換。能做同分母分數的大小比較。能解決同分母分數的加減問題。能解決分數的整數倍問題。 認識二位小數和「百分位」的位名和位值。能做二位小數的化聚。能用小數表示公尺和公分的關係。能比較二位小數的大小。能用直式計算，解決 | | |

二位小數的加減問題。

10. 能報讀生活中的統計圖。認識並能報讀長條圖。能整理生活中的資料，繪製成長條圖。認識並能報讀折線圖。能報讀各種變形的長條圖和折線圖。

(下學期)

1. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。能解決末幾位為 0 的乘法問題。能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。能解決末幾位為 0 的除法問題。
2. 能理解平面上兩線垂直與平行的意義。能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的直線。能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。
3. 能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。
4. 理解長方形和正方形的周長公式。理解長方形和正方形的面積公式。周長和面積的關係。認識1平方公尺，並實作出1平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。知道1平方公尺是10000平方公分，及做相關計算。能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。
5. 能解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。能解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。
6. 能理解等值分數。能做簡單異分母分數的比較與加減(一分母為另一分母的倍數)。能做簡單分數和小數的互換(分母為2、5、10、100)。認識分數數線，並能將分數標記在數線上。能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。
7. 二維幾何圖形規律模式的觀察和推理。二維表格數字規律模式的觀察與推理。奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。
8. 認識概數的意義。認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。能利用概數，做加、減、乘、除估算。
9. 能做時間單位的複名數與單名數換算。能解決時間量的加減問題。能解決兩時刻之間的時間量問題。能解決時刻與時間量的加減問題。
10. 認識體積。經驗體積的保留概念。能利用個別單位，進行體積的比較。認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

參考康軒版四年級數學教科書、網路與自編教材，進行學習內容的簡化調整，並以加強學生應用解題的能力。

2.教學方法

(1)數學概念：藉由教具操作與教學軟體等媒材，並從多次操作與練習下，讓學生習得其數學基本概念。

(2)數學應用：以生活中的數學為發想，設計情境問題，讓學生從任務中習的數學運算及解決問題之能力。

3.教學評量

採多元評量的方式(含觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量與紙筆評量)

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|----------------------|----|----------------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一單元：一億以內的數 | 1 | 第一單元：多位數的乘與除 |
| 2 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | 2 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 3 | 第二單元：整數的乘法 | 3 | 第二單元：四邊形 |
| 4 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | 4 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 5 | 第三單元：角度 | 5 | 第三單元：簡化計算 |
| 6 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | 6 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 7 | 第四單元：整數的除法 | 7 | 第四單元：周長與面積 |
| 8 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | 8 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 9 | 第五單元：三角形 | 9 | 第五單元：小數乘法 |
| 10 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | 10 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 11 | 第六單元：整數四則計算 | 11 | 第六單元：等值分數 |
| 12 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | 12 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 13 | 第七單元：公里 | 13 | 第七單元：數量規律 |
| 14 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | 14 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 15 | 第八單元：分數 | 15 | 第八單元：概數 |
| 16 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | 16 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 17 | 第九單元：小數 | 17 | 第九單元：時間的計算 |
| 18 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | 18 | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 19 | 第十單元：統計圖 | 19 | 第十單元：立方公分 |
| 20 | | 20 | |

| | | | |
|-----------|----------------------|-----------|-------------------------------|
| | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) | | (單元內容教學&生活中的數學應用與連結) |
| 21 | 單元總複習與期末評量 | 21 | 單元總複習與期末評量 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 22 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------------|---|---|-----|
| 社會技巧 | 1 | 潛能2班 (C10) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 六年級 朱生(肢體障礙) 六年級 王生(情緒障礙) 六年級 黃生(情緒障礙) 六年級 林生(情緒障礙) 六年級 徐生(學習障礙) 六年級 張生(學習障礙) 六年級 盧生(學習障礙) 六年級 盧生(學習障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 2. 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 3. 能在團體活動中，透過教師的引導，在團體競賽中，除了實際演練技巧以外，同時提升處人、處己、處環境的社會技巧，並將此技巧主動運用到日常生活中，解決生活中會遇到的問題。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 1.教材編輯與資源 (1)自編教材、影片、網路教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3)葉憲清(2013)。體育教材教法。師大書苑。 (4)教育部國小五、六年級樂樂棒球高級版比賽規則簡介。 (5)中華民國腦性麻痺協會地板滾球委員會修編之「BISfed 2021-2024」(V1.1版本) (6)體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw/material/list/12 2.教學方法 ➤ 經由合作學習法與教師引導下，練習球技，並透過影片觀察與同儕練習，了解球類相關基礎規則與運動技能，並嘗試實踐，漸漸培養運動習慣與提升肢體動作技巧。 ➤ 能藉由遊戲化的學習，探索場地空間。透過影片觀察與實際到場域演練。從名人競賽影片中，認識球類規則與運動動作，並培養欣賞運動的態度。 ➤ 透過認知示範，教師示範正確的自我教導內容:達成目標的步驟、正向的內在語言、自我增強的語言、引導個體表現所欲訓練的行為，來達到學生的自我教導。 ➤ 教學流程：說明規則與技巧→歸納重點→技巧的示範與提示→技巧的分解步驟與指導→技巧的演練→實戰練習→回饋修正。 3.教學評量 採觀察評量(學生上課的參與度及專心度)、實作評量(實際演練正確性)。 | | |

| 教學安排 | | | |
|------|--|----|--|
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 初次見面相見歡： | 1 | 再次相見，我可以怎麼說： |
| 2 | -認識你的教練與夥伴。 -自我介紹與主動打招呼。 | 2 | -舊經驗的回憶與技巧複習。 -新的開始，新的展望，訂定我的目標。 |
| 3 | 暖身活動與規則建立： | 3 | 交朋友的技巧複習： |
| 4 | -與他人相處時，需要遵守的基本禮儀。 -尊重他人的身體界限與自主權。 | 4 | -使用適當的技巧與人談話。 -禮貌的結束話題。 |
| 5 | 友誼建立與維持： | 5 | 情緒萬花筒： |
| 6 | -簡單的規則，互相尊重，建立友善的關係。 -以身體動作適度表現出傾聽的態度。 | 6 | -了解和掌握自己當下的情緒。 -觀察他人的情緒反應。 |
| 7 | 成為團體中有貢獻的一份子： | 7 | 情境變化的適應與調整： |
| 8 | -回應他人的邀請並主動加入團體。 -遵守約定，善盡自己的責任。 | 8 | -保持彈性，試著認同與接受。 -尋求協助，找折衷的辦法。 |
| 9 | 放大你的觀察力： | 9 | 單打與雙打的差異比較。 |
| 10 | -解讀他人口語/非口語溝通的情緒與表達。 -反思自己是否有需要留意或改善的地方。 | 10 | -團隊合作的重要性。 -互助與理解的練習。 |
| 11 | 什麼時候該表達我的意見呢？ | 11 | 處理衝突： |
| 12 | -找到適合的時機交談。 -意見不同時的溝通與心理調適。 | 12 | -當下冷靜，成為情緒的主人。 -衝突的原因及情境分析。 -理性評估和接受衝突的後果。 |
| 13 | 認識欣賞並且喜歡我自己： | 13 | 挫折不氣餒，從「心」再出發： |
| 14 | -找出自己的優勢和獨特的地方。 -分享我的生活與愛好。 -自我需求與困難的表達。 | 14 | -理解失敗與挫折的必然性。 -以正向觀點看待與人相處的互動行為。 -成員之間主動關懷與表達。 |
| 15 | 了解你的朋友： | 15 | 面對輸贏有一套(學習自我安慰與獎勵)： |
| 16 | -記得朋友的喜好與興趣。 -開啟共同的話題，延續話題與交流。 | 16 | -不過度重視結果或成敗，專注於成長。 -勝不驕，敗不餒；過程比勝負重要。 |
| 17 | 共同的興趣與愛好：加入遊戲，一起玩吧！ | 17 | 共同的興趣與愛好：加入遊戲，一起玩吧！ |
| 18 | 運動遊戲一起來：樂樂棒球(一) | 18 | 運動遊戲一起來：地板滾球 |
| 19 | 共同的興趣與愛好：加入遊戲，一起玩吧！ | 19 | 學期所學技巧回顧與演練 |
| 20 | 運動/遊戲一起來：樂樂棒球(二) | | |
| 21 | 學期所學技巧回顧與演練 | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------------|--|---|------------|-----|
| 學習策略 | | 2 | 潛能2班 (C11) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 六年級 朱生(肢體障礙) 六年級 王生(情緒障礙) 六年級 黃生(情緒障礙) 六年級 林生(情緒障礙) 六年級 徐生(學習障礙) 六年級 張生(學習障礙) 六年級 盧生(學習障礙) 六年級 盧生(學習障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | <ol style="list-style-type: none"> 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 1.教材編輯與資源 (1)參考南一版六年級數學課本、網路教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 | | | |
| | 2.教學方法 (1)直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①耐心閱讀題目(讀題目)②畫關鍵字(畫重點)③在協助下將問題圖解化或具體(畫圖形)④列出橫式 ⑤計算答案 ⑥檢查答案 (2)多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3)問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 | | | |
| | | 3.教學評量 採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際練習完成度)與紙筆評量(解題正確性)。 | | |
| 教學安排 | | | | |

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|------------------------------------|----|--|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一單元：質因數分解和短除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 1 | 第一單元：柱體的體積 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 2 | | 2 | |
| 3 | 第二單元：分數的除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 3 | 第二單元：怎樣解題(一) (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 4 | | 4 | |
| 5 | 第三單元：小數的除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 5 | 第三單元：基準量和比較量 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 6 | | 6 | |
| 7 | 第四單元：比和比值 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 7 | 第四單元：縮圖和比例尺 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 8 | | 8 | |
| 9 | 第五單元：圓周率和圓面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 9 | 第五單元：四則混合運算 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 10 | | 10 | |
| 11 | 第六單元：扇形面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 11 | 第六單元：怎樣解題(二) (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 12 | | 12 | |
| 13 | 第七單元：正比 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 13 | 第七單元：統計圖表 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 14 | | 14 | |
| 15 | 第八單元：速率 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 15 | 數學博覽會(一) 月曆魔術：透過遊戲理解月曆內任一九宮格數字之間的關係 |
| 16 | | 16 | |
| 17 | 第九單元：形體關係和柱體表面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 17 | 數學博覽會(二) 寶藏爭奪戰：在遊戲中應用因數來解決問題 |
| 18 | | 18 | |
| 19 | 第十單元：等量公理 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 19 | 單元總複習與期末評量 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 20 | | | |
| 21 | 單元總複習與期末評量 (解題策略與錯誤類型修正教學) | | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程/特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------|---|--|------------|-----|
| 學習策略 | | 2 | 潛能2班 (C12) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | | 六年級 朱生(肢體障礙) 六年級 王生(情緒障礙) 六年級 黃生(情緒障礙) 六年級 林生(情緒障礙) 六年級 徐生(學習障礙) 六年級 張生(學習障礙) 六年級 盧生(學習障礙) 六年級 盧生(學習障礙) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容與學習表現) | | <ol style="list-style-type: none"> 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 認識機智的智慧，培養創意的思考，並認識古今名人的機智，和其開闊偉大的胸懷。 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 掌握不同文體的特性，使用簡單的修辭技巧，練習寫作簡單的短文。 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法。 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 | | |
| 教學與評量說明 | 1.教材編輯與資源 (1)參考康軒版六年級課本、網路教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 | | | |
| | 2.教學方法 透過多層次提問策略，刺激學生思考，尋找回應答案，引導學生自立學習，擴展學習範圍。 (1)內容深究：課文「是什麼」和「為什麼」。 認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。 豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。 提問方法：演繹、歸納、分析、想像、分組討論等方法。 (2)形式深究：課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，深究作者的寫作方式，文章布局 | | | |

及修辭方法。學習課文的文體、課文的結構、句子和文法修辭。

(3)提供相關的故事或事實，引導學生分享生活中的實際經驗，補充相關資料，經由討論、發表，深化學生對課文內容和形式的學習。

3.教學評量

採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際練習完成度)與紙筆評量(書寫/解題正確性)。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|---------------------------------|----|----------------------------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一課 神奇的藍絲帶 | 1 | 第一課 過故人莊 |
| 2 | 第二課 跑道 詞彙理解王：由上下文蒐尋推測詞彙意義 | 2 | 第二課 把愛傳下去 詞彙理解王：由上下文蒐尋推測詞彙意義 |
| 3 | 第三課 說話也要停看聽 | 3 | 第三課 山村車軌寮 |
| 4 | 第四課 朱子治家格言選 課文大意我最行：以文章結構寫大意 | 4 | 第四課 巨人的階梯 課文大意我最行：以文章結構寫大意 |
| 5 | 第五課 山的巡禮 | 5 | 第五課 馬達加斯加，出發！ |
| 6 | 第六課 東海岸鐵路 文句推理大師：連結文本的因果關係 | 6 | 第六課 沉睡的天空之城 文句推理有一套：由文本找支持的理由 |
| 7 | 第七課 蚶鄉風情 | 7 | 第七課 油條報紙·文字夢 |
| 8 | 文句推理大師：連結文本的因果關係 | 8 | 文句推理有一套：由文本找支持的理由 |
| 9 | 第八課 大小剛好的鞋子 | 9 | 第八課 雕刻一座小島 |
| 10 | 文句推理大師：連結文本的因果關係 | 10 | 文句推理有一套：由文本找支持的理由 |
| 11 | 延伸閱讀：進入雨林 | 11 | 延伸閱讀：要挑最大的 |
| 12 | 期中評量：考試準備技巧 | 12 | 期中評量：考試準備技巧 |
| 13 | 第九課 沉思三帖 | 13 | 第九課 童年·夏日·棉花糖 |
| 14 | 第十課 狐假虎威 閱讀理解小高手：有層次的提問 | 14 | 第十課 追夢的翅膀 閱讀理解有妙招：理解監控 |
| 15 | 第十一課 我願 | 15 | 第十一課 祝賀你，孩子 閱讀理解有妙招：理解監控 |
| 16 | 第十二課 最好的味覺禮物 閱讀理解小高手：有層次的提問 | 16 | |
| 17 | 第十三課 空城計 | 17 | 延伸閱讀：桃花源 閱讀理解有妙招：理解監控 |
| 18 | 第十四課 桂花樹 閱讀理解小高手：有層次的提問 | 18 | |
| 19 | 延伸閱讀：故事的真相 | 19 | 期末評量：試題解題策略 試題解題策略 |
| 20 | 表格脈絡化文本 | | |
| 21 | 期末評量：試題解題策略 | | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程/特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------|--------|--|------------|-----|
| 社會技巧 | | 2 | 潛能2班 (C13) | 李詩琦 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | | 六年級 朱生(肢體障礙) 六年級 王生(情緒障礙) 六年級 黃生(情緒障礙) 六年級 林生(情緒障礙) 六年級 徐生(學習障礙) 六年級 張生(學習障礙) 六年級 盧生(學習障礙) 六年級 盧生(學習障礙) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容與學習表現) | | (一)情緒管理： 1. 在覺察情緒、以及背後相關的認知（例如：期望、解釋、信念）後，在他人引導與評估下，理解外控與內控因素，選擇可行且合適的情緒處理方式。 2. 能嘗試使用抒解壓力的方法，找出各種不同抒解壓力方式，例如：聽音樂、深呼吸、畫圖……等，從中選擇並開始執行。 3. 在遭遇不如己意的事情時能安慰自己，例如：對自己說沒關係、告訴自己已經努力做到（哪些部分）等，覺察自己表現好的時候給自己不同方式的獎勵，例如：鼓勵自己、做喜歡的事情、獎勵品等。 4. 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗，開始執行解決問題的步驟與策略之後，能覺察失望或擔心等，情緒後，適當處理相關情緒並平靜接受結果。 5. 能在面對他人對自己的錯誤說法時，情緒平穩的思考可能的原因，並說出自己的想法與知道的事情經過。 6. 能回想出衝突事件的原因，從中思考再發生時減少衝突的做法，嘗試修正自己的行為。遇到兩種或兩種以上價值衝突的情況下，思考並說出每一個情況的優點/缺點和對自己有利/不利的元素。 (二)人際溝通 1. 能辨識情境、挑選主題、開啟和人談話的話題，在幾個輪替後能選擇適當時機用合適語言表達話題終止、感謝與道別。 2. 能接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實：了解自己的優點、缺點，接受自己的特質，知道不可能每個人都喜歡自己。 3. 能辨識情境選擇合適的時機，例如：他人有空、確認他人意願、當時時間點等，用他人能接受的口語與肢體分享自己喜歡的物品或經驗。 4. 能覺察自己和他人的特質、優缺點，知道每個人都不一樣，接受交朋友時可以有多種思考條件進行選擇。 5. 能和自己的朋友互動能表現能維持長時間友誼的互動行為，例如：維持互動的輪替、等待、對他人興趣表達適度關切、與熟悉程度相襯的禮貌互動 | | |

等。

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

- (1)自編教材、影片、網路教材。
- (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。
- (3)書籍：13歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力（共7冊）

2.教學方法

- (1)透過認知示範，教師示範正確的自我教導內容:達成目標的步驟、正向的內在語言、自我增強的語言、引導個體表現所欲訓練的行為，來達到學生的自我教導。
- (2)教學流程：說明規則與技巧→歸納重點→技巧的示範與提示→技巧的分解步驟與指導→技巧的演練→實戰練習→回饋修正。

3.教學評量

採觀察評量(學生上課的參與度及專心度)、實作評量(實際演練正確性)。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|---------------------|----|---------------------------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 教室技巧：我會遵從指示/接受多數人決定 | 1 | 情緒萬花筒：情緒的認識與覺察 |
| 2 | 教室技巧：我會注意自己的衛生習慣 | 2 | 情緒萬花筒：心情勇敢說-表達情緒的變化 |
| 3 | 教室技巧：我會注意他人的安全 | 3 | 情緒萬花筒：接納自己的正/負向情緒 |
| 4 | 教室技巧：我會尊重他人的決定 | 4 | 情緒萬花筒-調適：降低自己的負面情緒 |
| 5 | 教室技巧：我會耐心等待與輪流 | 5 | 情緒萬花筒-調適：跟『壞心情』和平相處 |
| 6 | 禮貌的表達：使用禮貌的字眼(請/謝謝) | 6 | 自我調適：認識我自己(優點/缺點/爆點) |
| 7 | 禮貌的表達：主動打招呼與問候 | 7 | 自我調適：正向自我肯定與陳述 |
| 8 | 禮貌的表達：說話的態度，多說正面的話 | 8 | 自我調適：被否定與拒絕時…… |
| 9 | 禮貌的表達：跟「髒話」說掰掰 | 9 | 自我調適：和自己好好的在一起 |
| 10 | 禮貌的表達：降低負向語言使用的頻率 | 10 | 自我調適：找回快樂的自己 |
| 11 | 禮貌的表達：學習表達感謝與誠懇的道歉 | 11 | 解決問題我最行：到底是誰錯?(衝突經過) |
| 12 | 人際互動溝通技巧：開啟話題 | 12 | 解決問題我最行：如何面對他人的嘲笑 |
| 13 | 人際互動溝通技巧：延續話題 | 13 | 解決問題我最行：遇到困難怎麼辦? |
| 14 | 人際互動溝通技巧：結束話題 | 14 | 解決問題我最行：我會遠離挑釁 |
| 15 | 人際互動技巧-班級人氣王：交朋友的技巧 | 15 | 解決問題我最行：壓力來了怎麼做? |
| 16 | 人際互動技巧-班級人氣王：受歡迎的行為 | 16 | 解決問題我最行：如何面對事情的不順心? |
| 17 | 人際互動技巧-班級人氣王：討人厭的行為 | 17 | 人生態度：為自己的事負責 人生態度：我會努力做好每一件事 |

| | | | |
|----|---------------------|----|-----------------------------------|
| 18 | 人際互動技巧-班級人氣王：虛心接受建議 | 18 | 人生態度：保持好奇心與學習的熱情 人生態度：成長型的思維模式 |
| 19 | 人際互動技巧-班級人氣王：大方接受讚美 | 19 | 學期所學技巧回顧與演練 |
| 20 | 人際互動技巧-班級人氣王：分享與承擔 | | |
| 21 | 學期所學技巧回顧與演練 | | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|-----------------------|---|---|------|----------|
| 領域課程/特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 生活管理 | | 2 | 潛能3班 | 新任教師 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | | 一年級生：蔡生(自閉症)、黃生(疑似身心障礙)、林生(疑似身心障礙)、鄭生(疑似身心障礙) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容與學習表現) | | 1. 透過討論、工作分析及情境演練，學會基本的整潔維持及校園安全性，並在班上及家庭情境中遵守課堂約定。 2. 加強生活適應，同時也要顧及個人衛生習慣，做好健康管理並類化至日常生活中。 | | |
| 教學與評量說明 | 一、教材編輯與資源 (1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域「生活管理」課程綱要 (2)以繪本、動畫及實際經驗進行團體討論，加以熟悉單元內容。 (3)以情境練習提升學生自我管理能力的。 二、教學方法 (1)透過電腦、影片撥放、音樂等媒材，進行多媒體教學。 (2)同儕互相經驗分享，討論出問題解決好方法。 (3)以檢核的方式察覺問題，並進行自我修正。 三、教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)透過提問了解學習情形。 (3)透過檢核表，了解目標達成的程度。 | | | |
| | 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 班級公約 行為規範的建立 | | 1 | 自我提醒課堂規範 |
| 2 | 書包及餐袋的整潔 | | 2 | 規劃教室打掃工作 |

| | | | |
|----|--------------------------|----|-----------------------|
| 3 | 服裝儀容的整潔 | 3 | 教室打掃工作_情境演練 |
| 4 | 基本用餐禮儀 | 4 | 物品清潔、汰舊換新 |
| 5 | 清潔工作練習(一) | 5 | 飯後口腔清潔技巧教學 |
| 6 | 清潔工作練習(二) | 6 | 飯後口腔清潔洗巧_實際操作 |
| 7 | 維護所處環境的整潔(一) | 7 | 維護個人區域整潔 |
| 8 | 維護所處環境的整潔(二) | 8 | 整潔工作訓練(一) |
| 9 | 遵守基本用物規則(一) 學習文具用品、玩具 | 9 | 維護公共環境整潔 |
| 10 | 遵守基本用物規則(二) 公用物品及校園設施 | 10 | 整潔工作訓練(二) |
| 11 | 期中評量-自我檢核 | 11 | 衣物照顧(一) 依照天氣變化穿搭衣物 |
| 12 | 使用物品的安全(一) 剪刀、美工刀 | 12 | 衣物照顧(二) 能適時的依照情境判斷 |
| 13 | 使用物品的安全(二) 電器用品、打火機 | 13 | 期中評量-自我檢核 |
| 14 | 休閒活動的安全(一) 校園走廊安全 | 14 | 認識身體不舒服的症狀 |
| 15 | 休閒活動的安全(二) 遊樂設施使用規則 | 15 | 適切表達身體不適的症狀 |
| 16 | 認識及察覺環境的危險 | 16 | 遵守醫囑，按時服用藥物 |
| 17 | 認識及察覺環境的危險_情境演練 | 17 | 健康活動(一) 減緩病情的活動 |
| 18 | 校園裡的危機處理與求助(一) | 18 | 健康活動(二) 居家的活動 |
| 19 | 生活中的危機處理與求助(二) | 19 | 健康活動(三) 社區的休閒活動 |
| 20 | 生活中的危機處理與求助(三) | 20 | 成長與回顧 期末個人分享 |
| 21 | 成長與回顧 | 21 | |
| 22 | 期末個人分享 | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|-----------------------|--|--|------|--------------------------|
| 領域課程/特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略 | | 2 | 潛能3班 | 新任教師 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | | 一年級生：蔡生(自閉症)、黃生(疑似身心障礙)、林生(疑似身心障礙)、鄭生(疑似身心障礙) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 ■法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容與學習表現) | | 1. 在課堂學習中能提升認知策略的知識與技能 2. 在課堂學習中增進注意力策略、記憶策略、組織策略與理解策略 3. 學習課堂進行中的規範和行為 4. 在課堂學習中能運用多感官來學習課堂的內容 | | |
| 教學與評量說明 | 一、教材編輯與資源 (1) 翰林版一年級國語課程內容，自編各單元的生詞及句型學習單 (2) 十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要 (3) 教學內容系統化：分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 二、教學方法 (1) 教導認知與閱讀策略：教導識字、部件拆解等策略；以及畫線策略、做摘要、結構分析、找關鍵字等方式，提升閱讀能力 (2) 教導記憶策略：如複誦、反覆抄寫聯想法等幫助學生記憶學習內容 (3) 結合遊戲教學：穿插一些語文遊戲活動，如語詞九宮格讓學生提升語文學習興趣 三、教學評量 (1) 課程參與態度、專注度、主動發言 (2) 運用學習策略寫學習單情形及完成狀況 (3) 隨堂紙筆測驗 | | | |
| | 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 第一課 手拉手 注意力策略-我會專心久一點 | | 1 | 第一課 小花狗 注意力策略-我會專心久一點 |

| | | | |
|----|--------------------------------|----|--------------------------------|
| 2 | 第二課 排一排 注意力策略-我會專心久一點 | 2 | 第二課 找春天 注意力策略-我會專心久一點 |
| 3 | 第三課 來數數 注意力策略-我不分心(自我提醒) | 3 | 第三課 和春天一樣 注意力策略-我不分心(自我提醒) |
| 4 | 第四課 找一找 注意力策略-我不分心(自我提醒) | 4 | 第四課 送什麼呢 注意力策略-我不分心(自我提醒) |
| 5 | 統整活動一 理解策略-六何法找重點 | 5 | 統整活動一 理解策略-六何法我會找重點 |
| 6 | 第五課 雨來了 注意力策略-我不分心(自我提醒) | 6 | 第五課 窗外的小麻雀 注意力策略-我不分心(自我提醒) |
| 7 | 第六課 山坡上的學校 記憶策略-畫線圈選重要的訊息 | 7 | 第六課 毛毛蟲過河 組織策略-找出關鍵字 |
| 8 | 第七課 值日生 記憶策略-畫線圈選重要的訊息 | 8 | 統整活動二 理解策略-六何法我會找重點 |
| 9 | 第八課 運動會 記憶策略-畫線圈選重要的訊息 | 9 | 來閱讀《魯班造傘》 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 10 | 第九課 做卡片 記憶策略-畫線圈選重要的訊息 | 10 | 期中評量：考試作答技巧說明 |
| 11 | 期中評量：注音符號大闖關 | 11 | 第七課 借筆 組織策略-找出關鍵字 |
| 12 | 第一課 一起走 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 12 | 第八課 數不完的泡泡 記憶策略-聯想記憶法 |
| 13 | 第二課 大風吹 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 13 | 第九課 兩張卡片 記憶策略-聯想記憶法 |
| 14 | 第三課 火車過山洞 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 14 | 統整活動三 理解策略-六何法我會找重點 |
| 15 | 第四課 請問 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 15 | 第十課 發芽 記憶策略-反覆複誦重要的訊息 |
| 16 | 第五課 七彩的滑梯 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 16 | 第十一課 鉛筆和橡皮擦 記憶策略-反覆複誦重要的訊息 |

| | | | |
|----|--------------------------------|----|-----------------------------|
| 17 | 第六課 秋千 從文章中找連結線索 | 17 | 第十二課 誰能上臺 記憶策略-反覆誦重要的訊息 |
| 18 | 第七課 回音 從文章中找連結線索 | 18 | 統整活動四 理解策略-六何法我會找重點 |
| 19 | 來閱讀《妹妹寫的字》 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) | 19 | 來閱讀《山頂》 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 20 | 閱讀理解策略-六何法策略教學 | 20 | 期末評量：總複習 考試作答技巧說明 |
| 21 | 期末評量：總複習 考試作答技巧說明 | 21 | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程/特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------|--------|---|------|------|
| 學習策略 | | 2 | 潛能3班 | 新任教師 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | | 一年級生：蔡生(自閉症)、黃生(疑似身心障礙)、林生(疑似身心障礙)、鄭生(疑似身心障礙) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 ■法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容與學習表現) | | 1. 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 3. 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 4. 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 5. 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 6. 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 | | |
| 教學與評量說明 | | 一、教材編輯與資源 (1) 康軒版一年級數學課程內容，自編各單元計算與解題策略步驟學習單 (2) 十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要 (3) 教學內容系統化：分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 (4) 電子教科書的數位教具 二、教學方法 (1) 操作教學：透過操作建立量感 (2) 合作學習：透過分組合作，培養學生表達數學和分享的能力 (3) 重視舊經驗與新知識的連結：學習新知識前，先複習舊經驗 (4) 強調數學與生活的連結：利用數學知識解決生活問題。 (5) 透過遊戲熟練計算方法：透過遊戲讓學生熟練數學的計算。 三、教學評量 (1) 課程參與態度、專注度、主動發言 (2) 運用學習策略寫學習單情形及完成狀況 (3) 隨堂紙筆測驗 | | |
| 教學安排 | | | | |

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|-------------------|----------------|-------------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一單元 10以內的數 | 1 | 50以內的數 |
| 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 3 | 第二單元 比長短 | 3 | 18以內的加法 |
| 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 5 | 第三單元 排順序、比多少 | 5 | 圖形與分類 |
| 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 7 | 第四單元 分與合 | 7 | 18以內的減法 |
| 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 9 | 第五單元 方盒、圓罐、球 | 9 | 有多長 |
| 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 期中評量：考試作答技巧說明 | 11 | 期中評量：考試作答技巧說明 |
| 12 | 第六單元 30以內的數 | 12 | 100以內的數 |
| 13 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 13 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 14 | 第七單元 10以內的加法 | 14 | 認識錢幣 |
| 15 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 15 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 16 | 第八單元 10以內的減法 | 16 | 二位數的加減 |
| 17 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 17 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 18 | 第九單元 幾點鐘 | 18 | 幾月幾日星期幾 |
| 19 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 19 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 20 | 期末評量：總複習 考試作答技巧說明 | 20 | 期末評量：總複習 考試作答技巧說明 |
| 21 | | 21 | |
| 22 | | 期末評量：試題檢討/偵錯練習 | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---|---|--|----------|-----------------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | | 2 | 潛能3班(C4) | 新任教師 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 一年級生：蔡生(自閉症)、黃生(疑似身心障礙)、林生(疑似身心障礙)、鄭生(疑似身心障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 能遵守教室規則、遵循指令並適當的回應他人 2. 能處理與他人有關的基本溝通、與人相處、處理衝突技巧 3. 能處理與環境相關的事務，並具備在教室生存及社區內活動的基本應對進退能力。 4. 與人相處時能學習辨識他人情緒的技巧 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 | | | |
| | (1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (2)自編教材、影片、網路教材。 (3)書籍「super skill」、桌遊與繪本 | | | |
| | 二、教學方法 | | | |
| (1)透過各種互動、分享的團體遊戲，提升學生與他人的互動技巧。 (2)透過問答、討論或實際互動，提升學生面對自我情緒、處理情緒及與人際互動能力。 | | | | |
| 三、教學評量 | | | | |
| (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)觀察遊戲過程中發生衝突時，如何應用所學技巧於實際情境中。 | | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 我會打招呼(一)技巧說明 | | 1 | 我會遵從指令(一)規範說明 |
| 2 | 我會打招呼(二)情境演練 | | 2 | 我會遵從指令(二)情境演練 |
| 3 | 自我介紹說明： 你好，我好，大家好 | | 3 | 說話時能保持適當距離(一) 技巧說明 |
| 4 | 自我介紹_情境演練 | | 4 | 說話時能保持適當距離(二) 情境演練 |
| 5 | 耳朵打開聽(一) 傾聽技巧說明 | | 5 | 解讀肢體語言(一) 情境說明 |
| 6 | 耳朵打開聽(二) 傾聽技巧_情境演練 | | 6 | 解讀肢體語言(二) 情境演練 |
| 7 | 主動邀請同儕(一) | | 7 | 人際互動(一) |

| | | | |
|----|----------------------|----|-----------------------|
| | 技巧教學 | | 我們一起玩，如何邀請 |
| 8 | 主動邀請同儕(二) 遊戲情境演練 | 8 | 人際互動(二) 我們一起玩，如何開始 |
| 9 | 我會輪流 | 9 | 人際互動(三) 我們一起玩，如何維持 |
| 10 | 我能練習等待 | 10 | 人際互動(四) 我們一起玩，如何結束 |
| 11 | 期中評量-自我檢核 | 11 | 期中評量-自我檢核 |
| 12 | 輪流、等待技巧_遊戲情境演練 | 12 | 表達讚美與接受讚美(一) |
| 13 | 我會遵守活動規則說明 | 13 | 表達讚美與接受讚美(二) |
| 14 | 我會遵守活動規則_遊戲情境演練 | 14 | 我能適當拒絕別人(一) 技巧說明 |
| 15 | 如何加入對話技巧說明 | 15 | 我能適當拒絕別人(二) 情境演練 |
| 16 | 如何加入對話技巧_情境演練 | 16 | 好好說話，說好話(一) 技巧說明 |
| 17 | 團體規範:我不喜歡上課，怎麼辦? | 17 | 好好說話，說好話(二) 情境演練 |
| 18 | 人際互動與團隊合作 | 18 | 人際互動與團隊合作 |
| 19 | 球類運動 | 19 | 球類運動 |
| 20 | 人際互動與團隊合作 面對衝突與挑戰 | 20 | 人際互動與團隊合作 合作討論 |
| 21 | 成長與回顧 | 21 | 成長與回顧 |
| 22 | 期末個人分享 | | 期末個人分享 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|--------|------------------------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略 | | 1 | 潛能3班 | 新任教師 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 四年級生：李生(學習障礙)、吳生(情緒障礙)、范生(自閉症)、鄭生(學習障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 能在學習活動中，透過識字、語詞與閱讀理解等後設認知與監控調整的學習策略，讀懂篇章內容，了解篇章大意，並培養分析歸納文章結構與抓重點的能力，以解決生活中會遇到的語文問題。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1)參考南一版四年級國語課程內容，自編各單元學習單。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3)配合四年級國語教學內容，融入認知策略、支持性策略以及後設認知策略，提升學生的學習態度與動機。 (4)教材與舊經驗連結，加強學生的先備能力，強化整體系統化的概念。 | | | |
| | 二、教學方法 (1)運用六何法策略、課文重點與結構教學，幫助學生理解課文內容。 (2)透過部見拆解、字詞教學、詞彙遊戲等學習新的語詞。 (3)運用結構式語詞語句聯想的示範教學，讓學生學習造句與書寫。 (4)加強造詞、照樣造句、造句的能力，提升寫作豐富度。 | | | |
| 三、教學評量 | | | | |
| (1)課程參與態度、專注度、主動發言 | | | | |
| (2)運用學習策略寫學習單情形及完成狀況 | | | | |
| (3)隨堂紙筆測驗 | | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週 次 | 單元名稱/內容 | | 週 次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 第一課 窗口邊的臺灣欒樹 字的學習：字的化學變化(部件識字) | | 1 | 第一課 龍慶元宵 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 2 | 第二課 奶奶的排骨粥 字的學習：字的化學變化(部件識字) | | 2 | 第二課 看戲 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 3 | 第三課 充滿希望的五味屋 | | 3 | 第三課 課舞吧！小飛魚 |

| | | | |
|----|-----------------------------------|----|-------------------------------|
| | 字的學習：字的化學變化(部件識字) | | 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 4 | 讀寫練功房 語文天地一 | 4 | 讀寫練功房 語文天地一 |
| 5 | 第四課 玉山之歌 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 5 | 第四課 蝶之生 閱讀理解策略-心智圖 |
| 6 | 第五課 高舉臺灣之光 字的學習：字的化學變化(部件識字) | 6 | 第五課 活出生命奇蹟 閱讀理解策略-心智圖 |
| 7 | 第六課 臺灣的驕傲 詞的學習：語言圖鑑(詞性的分類與用法) | 7 | 第六課 走過就知道 閱讀理解策略-心智圖 |
| 8 | 語文天地二 | 8 | 語文天地二 |
| 9 | 期中評量：考試技巧說明(解題策略解說) | 9 | 期中評量：考試技巧說明(解題策略解說) |
| 10 | 第七課 到此「藝」遊 詞的學習：語言圖鑑(詞性的分類與用法) | 10 | 第七課 不一樣的母親花 閱讀理解策略-心智圖 |
| 11 | 第八課 四季的頭髮 從文章中找連結線索 | 11 | 第八課 屋頂上的野貓 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 12 | 第九課 阿白觀察記 從文章中找連結線索 | 12 | 第九課 用一公斤愛嘉明湖 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 13 | 語文天地三 | 13 | 讀寫練功房 語文天地三 |
| 14 | 第十課 老鼠嫁女兒 從文章中找連結線索 | 14 | 第十課 想像與發明 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 15 | 第十一課 課豆粥婆婆 從文章中找連結線索 | 15 | 第十一課 小事物 大驚奇 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 16 | 第十二課 戴斗笠的地藏 以文章結構說重點完成課文大意 | 16 | 第十二課 九蛙傳奇 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 17 | 語文天地四 | 17 | 語文天地四 |
| 18 | 文章概念理解(一) | 18 | 文章概念理解(二) |
| 19 | 閱讀理解測驗解題技巧教學 | 19 | 自我提問六何法 策略解說與練習 |
| 20 | 期末評量：考試技巧說明(解題策略解說) | 20 | 期末評量：考試技巧說明(解題策略解說) |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|------|---------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略 | | 1 | 潛能3班 | 新任教師 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 四年級生：李生(學習障礙)、吳生(情緒障礙)、范生(自閉症)、鄭生(學習障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | <p>1. 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>2. 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。</p> <p>3. 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>4. 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>5. 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | <p>一、教材編輯與資源</p> <p>(1)參考康軒版四年級數學課本、網路相關教材。</p> <p>(2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(1)數學概念：藉由教具操作與教學軟體等媒材，並從多次操作與練習下，讓學生習得其數學基本概念。</p> <p>(2)數學應用：以生活中的數學為發想，設計情境問題，讓學生從任務中習的數學運算及解決問題之能力。</p> <p>三、教學評量</p> <p>(1)課程參與態度、專注度、主動發言</p> <p>(2)運用學習策略寫學習單情形及完成狀況</p> <p>(3)隨堂紙筆測驗</p> | | | |
| | 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | | | 1 | |

| | | | |
|----|----------------------------------|----|----------------------------------|
| 2 | 第一單元：一億以內的數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 2 | 第一單元：多位數的乘與除 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 3 | 第二單元：整數的乘法 | 3 | 第二單元：四邊形 |
| 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 5 | 第三單元：角度 | 5 | 第三單元：概數 |
| 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 7 | 第四單元：整數的除法 | 7 | 第四單元：數量規律 |
| 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 9 | 第五單元：公里 | 9 | 第五單元：小數乘法 |
| 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 第六單元：三角形 | 11 | 第六單元：周長與面積 |
| 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 13 | 第七單元：小數 | 13 | 第七單元：等值分數 |
| 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 15 | 第八單元：整數四則運算 | 15 | 第八單元：簡化計算 |
| 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 17 | 第九單元：分數 | 17 | 第九單元：時間的計算 |
| 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 19 | 第十單元：統計圖 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 19 | 第十單元：立方公分 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 20 | 總複習與期末評量：考試技巧 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 20 | 總複習與期末評量：考試技巧 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 21 | | 21 | |

| | | |
|----|---------|---------|
| 22 | 期末總結與檢討 | 期末總結與檢討 |
|----|---------|---------|

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---|---|--|------|------------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | | 2 | 潛能3班 | 新任教師 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 四年級生：李生(學習障礙)、吳生(情緒障礙)、范生(自閉症)、鄭生(學習障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | <p>1. 能在課堂活動或演練情境中，透過聽講、遊戲、實際操作、影片欣賞、演練等方式，學習社交啟動能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中</p> <p>2. 能在課堂活動或演練情境中，透過聽講、遊戲、實際操作、影片欣賞、演練等方式，學習社交回應能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中</p> <p>3. 能在課堂活動或演練情境中，透過聽講、遊戲、實際操作、影片欣賞、演練等方式，學習各種情緒的辨識能力，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中</p> | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 | | | |
| | (1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (2)臺灣師範大學特教系所編「社會技巧實踐與內容」。 (3)書籍「super skill」、自編教材、影片、網路教材。 | | | |
| | 二、教學方法 | | | |
| (1)透過各種互動，桌遊、團體遊戲、滾球等活動，提升學生與他人的互動技巧。 (2)透過問答、討論或實際互動，提升學生面對自我情緒、處理情緒及與人際互動能力。 | | | | |
| 三、教學評量 | | | | |
| (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)觀察遊戲過程中發生衝突時，如何應用所學技巧於實際情境中。 | | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 我會遵守指令 | | 1 | 我會注意聽 |
| 2 | 我會主動打招呼 | | 2 | 我能跟著一起做 |
| 3 | 臉譜變變變(一)：高興情緒 | | 3 | 團體遊戲(一)：輪流、等待的技巧 |
| 4 | 臉譜變變變(二)：難過情緒 | | 4 | 團體遊戲(二)：遵守遊戲規則 |
| 5 | 自我介紹(一) | | 5 | 團體遊戲(三)：專注力、抑制衝動 |

| | | | |
|----|-----------------------|----|---------------------|
| 6 | 自我介紹(二) | 6 | 團體遊戲(四)：控制力氣、挫折容忍 |
| 7 | 臉譜變變變(三)：生氣情緒 | 7 | 小小觀察家(一)：情緒發生的原因 |
| 8 | 臉譜變變變(四)：害怕情緒 | 8 | 小小觀察家(二)：認識情緒的強度 |
| 9 | 主動表達(一) 如何加入他人的活動 | 9 | 小小觀察家(三)：能夠辨識自己的情緒 |
| 10 | 主動表達(二) 如何邀請他人參與活動 | 10 | 小小觀察家(四)：能夠辨識他人的情緒 |
| 11 | 期中評量-自我檢核 | 11 | 期中評量-自我檢核 |
| 12 | 臉譜變變變(五)：傷心情緒 | 12 | 表達自我的情緒變化_情境演練 |
| 13 | 臉譜變變變(六)：討厭情緒 | 13 | 自我分享_情境演練 |
| 14 | 如何表達讚美 | 14 | 自我調適_情境演練 |
| 15 | 表達讚美_情境演練 | 15 | 問題解決高手(一)：尋求師長協助 |
| 16 | 接受讚美時的適當回應 | 16 | 問題解決高手(二)：疏通負面情緒 |
| 17 | 接受讚美_情境演練 | 17 | 問題解決高手(三)：檢討並修正錯誤 |
| 18 | 預測情緒演練(一) 考試沒寫完 | 18 | 預測情緒演練(四) 借用物品 |
| 19 | 預測情緒演練(二) 同學把我的東西弄壞 | 19 | 預測情緒演練(五) 發考卷 |
| 20 | 預測情緒演練(三) 同學取笑我 | 20 | 預測情緒演練(六) 同學和我意見不一樣 |
| 21 | 成長與回顧 | 21 | 成長與回顧 |
| 22 | 期末個人分享 | | 期末個人分享 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---|--|---|------|---------------------------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略 | | 2 | 潛能3班 | 新任教師 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 六年級生：許生(其他障礙)、謝生(自閉症)、林生(學習障礙)、周生(學習障礙)、林生(學習障礙)、葉生(情緒障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 在課堂中，藉由部件識字法，了解簡單造字原理，以紙筆測驗熟練康軒版六年級國語課本的國字。 2. 在課堂中，利用簡易的六書原則，輔助識字，理解字義，如：象形、指事、形聲、會意等。 3. 能將習得的閱讀理解策略，如心智圖、劃關鍵字、找人事時地物等，增進康軒版六年級國語課課文理解及相關文字題上的閱讀理解能力。 4. 在課堂中，聆聽同學分享課堂內容，一邊聆聽，一邊提問、互相對話。 5. 在課堂中，透過口頭及紙筆測驗應用簡單的修辭技巧在句子寫作上。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 | | | |
| | (1)參考康軒版六年級課程內容，自編各單元學習單。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3)配合六年級國語教學內容，融入認知策略、支持性策略以及後設認知策略，提升學生的學習態度與動機。 (4)教材與舊經驗連結，加強學生的先備能力，強化整體系統化的概念。 | | | |
| | 二、教學方法 | | | |
| (1)運用六何法策略、課文重點與結構教學，幫助學生理解課文內容。 (2)透過部見拆解、字詞教學、詞彙遊戲等學習新的語詞。 (3)運用結構式語詞語句聯想的示範教學，讓學生學習造句與書寫。 (4)加強造詞、照樣造句、造句的能力，提升寫作豐富度。 | | | | |
| 三、教學評量 | | | | |
| (1)課程參與態度、專注度、主動發言 (2)運用學習策略寫學習單情形及完成狀況 (3)隨堂紙筆測驗 | | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 第一課 跑道 字的學習：運用組字規則、部件辨識識字 | | 1 | 第一課 馬達加斯加，出發！ 自我提問六何法，理解課文內容 |
| 2 | 第二課 朱子治家格言選 字的學習：運用組字規則、部件辨識識字 | | 2 | 第二課 沉睡的天空之城 自我提問六何法，理解課文內容 |

| | | | |
|----|------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 3 | 第三課 談遇見更好的自己 字的學習：運用組字規則、部件辨識識字 | 3 | 第三課 走進太陽之城 自我提問六何法，理解課文內容 |
| 4 | 第四課 台灣美食詩選 詞義的學習：運用查辭典等策略，擴充語彙 | 4 | 第四課 送友人 自我提問六何法，理解課文內容 |
| 5 | 第五課 最好的味覺禮物 詞義的學習：運用查辭典等策略，擴充語彙 | 5 | 第五課 蚬鄉風情 自我提問六何法，理解課文內容 |
| 6 | 第六課 珍珠奶茶 詞義的學習：運用查辭典等策略，擴充語彙 | 6 | 第六課 童年·夏日·棉花糖 後設認知，理解課文內容 |
| 7 | 閱讀階梯一：野菜，部落不可缺的味 | 7 | 閱讀階梯一：一個晴朗的早晨 |
| 8 | 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) | 8 | 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 9 | 長篇閱讀測驗(一) 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) | 9 | 長篇閱讀測驗(一) 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 10 | 期中評量：考試技巧說明(解題策略解說) | 10 | 期中評量：考試技巧說明(解題策略解說) |
| 11 | 第七課 大小剛好的鞋子 運用找關鍵字句、找線索等策略，理解課文 | 11 | 第七課 我的少年夢 後設認知，理解課文內容 |
| 12 | 第八課 狐假虎威 運用找關鍵字句、找線索等策略，理解課文 | 12 | 第八課 如何張開追夢的翅膀 運用仿說與替換語詞，說出本課重點句型 |
| 13 | 第九課 空城計 運用找關鍵字句、找線索等策略，理解課文 | 13 | 第九課 成為人生的開拓者 運用仿說與替換語詞，說出本課重點句型 |
| 14 | 第十課 耶誕節 運用找關鍵字句、找線索等策略，理解課文 | 14 | 閱讀階梯二：桃花源 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 15 | 第十一課 下午茶風波 以文章結構說重點完成課文大意 | 15 | |
| 16 | 第十二課 祕密花園 以文章結構說重點完成課文大意 | 16 | 長篇閱讀測驗(二) 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 17 | 閱讀階梯二：心靈小詩 | 17 | 複習策略：複習七-九課 |
| 18 | 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) | 18 | 期末評量：考試技巧說明(解題策略解說) |
| 19 | 詩詞創作 使用仿寫加深詩詞的深度與廣度 | 19 | 語文天地：詞彙捕手遊戲 理解字義和造詞，詞的分類和用法。 |
| 20 | 期末評量：考試技巧說明(解題策略解說) | | |
| 21 | 期末總結與檢討 | | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|------|--|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | | 1 | 潛能3班 | 新任教師 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 六年級生：許生(其他障礙)、謝生(自閉症)、林生(學習障礙)、周生(學習障礙)、林生(學習障礙)、葉生(情緒障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 透過社會互動技巧練習、情境演練的方式，讓學生在小團體中學會察覺他人感受，進而提升與同儕互動的方法，並將習得的社會互動技巧實踐在生活中。 2. 學習正確解讀與回應他人訊息或行為的能力及面對衝突的適當解決方式或檢視發生衝突的原因，並願意應用到日常生活及校內外相關活動中。 3. 透過生活中案例教材，認識霸凌與性平的相關議題，進而辨認生活中的人際互動情形，學習如何在人際關係中表達自己的感受與保護自我。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 | | | |
| | (1)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (2)自編教材、影片、網路教材。 (3)情緒桌遊與繪本 | | | |
| | 二、教學方法 | | | |
| (1)透過各種互動、分享的團體遊戲，提升學生與他人的互動技巧。 (2)透過問答、討論或實際互動，提升學生面對自我情緒、處理情緒及與人際互動能力。 | | | | |
| 三、教學評量 | | | | |
| (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)觀察遊戲過程中發生衝突時，如何應用所學技巧於實際情境中。 | | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 好好表達(一)： 與人溝通第一步 認識「語言」、「非語言」 眼神、臉部表情、肢體動作、體態、身體距離 | | 1 | 問題解決(一)： 提供建議 與他人共同從事活動，討論、分享彼此的感受或想法。 |
| 2 | 好好表達(二)： 比手畫腳 根據情境，透過肢體動作進行一來一往 猜測正確題目 | | 2 | 問題解決(二)： 提供建議 給予問題與情境讓學生進行角色扮演， 練習妥協的步驟 |

| | | | |
|----|---|----|--|
| 3 | 好好表達(三)： 「肢」字片語 根據情境，透過肢體等非語言的方式呈現出來，讓大家猜測正確的情緒感受 | 3 | 問題解決(三)： 接受建議 引導學生思考自己能接受他人的建議。 |
| 4 | 好好表達(四)：我說你聽 練習使用適當的音量、語氣、速度來表達完整事件 | 4 | 問題解決(四)： 接受建議 討論在接受建議時，用適當的態度對待對方，並提供成功步驟，讓學生演練。 |
| 5 | 好好表達(五)：說話的藝術 能夠換句話說，使用委婉或修飾過的話語表達 | 5 | 問題解決(五)： 遇到困難或不如意之事，能尋求協助。 |
| 6 | 認識我自己： 使用周哈里窗學習單，找出他人眼中認識的我與他人不知道的我 | 6 | 情緒觀察家(一) 認識不同情緒 |
| 7 | 喜歡我自己： 使用繪本《我喜歡我自己》引導自我特質大搜查 | 7 | 情緒觀察家(二) 情緒發生原因 |
| 8 | 看見不足，自我修正 擬定策略改善自身不滿意的部分 | 8 | 情緒觀察家(三) 適當的表達自我情緒 |
| 9 | 認識他人： 透過周哈里窗學習單，看見他人的優點 | 9 | 情緒觀察家(四) 認識情緒強度 |
| 10 | 邀請他人： 能於遊戲情境中，主動邀請他人參與 | 10 | 情緒觀察家(五) 辨識他人情緒 |
| 11 | 期中評量-自我檢核 | 11 | 期中評量-自我檢核 |
| 12 | 情境討論(一) 友善的談話 | 12 | 行為與後果之間的關係與評估(一) 為自己的行為負責 |
| 13 | 情境討論(二) 開啟話題並延續 | 13 | 行為與後果之間的關係與評估(二) 認真努力做好學生本分 |
| 14 | 情境討論(三) 給予鼓勵 | 14 | 壓力山大(一) 認識壓力的來源 |
| 15 | 情境討論(四) 讚美他人 | 15 | 壓力山大(二) 如何面對壓力與焦慮 |
| 16 | 情境討論(五) 溝通協調策略 | 16 | 壓力山大(三) 如何排解壓力與焦慮 |
| 17 | 勇敢拒絕：尋求協助 | 17 | 身體的界線：保護自己 |
| 18 | 校園霸凌宣導 | 18 | 性別平等教育 性騷擾、性別認同相關議題討論、面對性騷擾應該怎麼做 |
| 19 | 認識霸凌、霸凌處理 SOP 程序、面對霸凌應該怎麼做 | | |
| 20 | 面對小團體的策略 | 19 | 成長與回顧 期末個人分享 |
| 21 | 成長與回顧 | | |
| 22 | 期末個人分享 | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--------|--|------|------|
| 數學 | | 5 | 潛能3班 | 新任教師 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 六年級生：許生(其他障礙)、謝生(自閉症)、林生(學習障礙)、周生(學習障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 ■資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 認識質數與合數，並能將一個合數做質因數分解，能利用短除法求最大公因數與最小公倍數，且知道互質的意義。 2. 能利用最大公因數將一個分數約成最簡分數，並熟練分數的除法計算，且能解決生活中的問題。 3. 熟練小數的除法，且能對小數取概數。 4. 知道圓周率與圓周長的關係，且能計算圓周長、扇形周長與複合圖形的周長。 5. 知道比與比值的意義，並利用相等的比解決生活中的問題，且能知道正比與正比關係圖的意義。 6. 知道生活中放大與縮小的關係，並能繪製指定倍數的放大與縮小圖，且能理解比例尺的意義。 7. 透過附件操作知道圓面積公式，並能進行圓面積、扇形面積與複合圖形面積的計算。 8. 能透過將問題簡化，找出問題的規律，再解決問題。 9. 認識等量公理，並利用等量公理解決未知數問題。 10. 熟練分數的四則運算、小數的四則運算，以及分數與小數的混合運算，並解決生活中的問題。 11. 知道正方體和長方體中，面與面的垂直和平行關係、線與面的垂直關係，並利用此性質檢查其他的立體形體；能計算立體形體的表面積和體積。 12. 認識速率，並能進行速率單位的換算，且能理解距離、時間和速率的關係，並能解決平均速率的問題。 13. 認識基準量與比較量，併能解決兩量的和與差問題。 14. 能繪製統計圖表，如長條圖與折線圖。 | | |

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

(1)參考南一版六年級數學教科書、網路與自編教材，進行學習內容的簡化調整，並以加強學生應用解題的能力。

二、教學方法

(1)數學概念：藉由教具操作與教學軟體等媒材，並從多次操作與練習下，讓學生習得其數學基本概念。

(2)數學應用：以生活中的數學為發想，設計情境問題，讓學生從任務中習的數學運算及解決問題之能力。

三、教學評量

(1)採多元評量的方式(含觀察評量、操作評量、實作評量、口頭評量、發表評量與紙筆評量)

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|----------------|----|---------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 第一單元：質因數分解和短除法 | 1 | 第一單元：柱體的體積 |
| 2 | | 2 | |
| 3 | 第二單元：分數的除法 | 3 | 第二單元：怎樣解題（一） |
| 4 | | 4 | |
| 5 | 第三單元：小數的除法 | 5 | 第三單元：基準量和比較量 |
| 6 | | 6 | |
| 7 | 第四單元：圓周常和圓面積 | 7 | 第四單元：縮圖和比例尺 |
| 8 | | 8 | |
| 9 | 第五單元：比和比值 | 9 | 第五單元：四則混合運算 |
| 10 | | 10 | |
| 11 | 第六單元：扇形的弧長和面積 | 11 | 第六單元：怎樣解題（二） |
| 12 | | 12 | |
| 13 | 第七單元：正比 | 13 | 第七單元：統計圖表 |
| 14 | | 14 | |
| 15 | 第八單元：速率 | 15 | 期末總複習：複習五-七單元 |
| 16 | | 16 | |

| | | | |
|----|-----------------|----|-------------|
| 17 | 第九單元：形體關係和柱體表面積 | 17 | 期末評量：考試技巧說明 |
| 18 | | 18 | |
| 19 | 第十單元：等量公理 | 19 | 期末總結與檢討 |
| 20 | | | |
| 21 | 期末總結與檢討 | | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程/特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------|--|---|-----------------------------------|
| 生活管理 | 1 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 一年級生：吳0臻(疑似身心障礙)、蘇0利(疑似身心障礙)、吳0頤(自閉症)、吳0晴(情緒障礙)、黃0霈(疑似身心障礙) | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容與學習表現) | 1. 自我照顧：能進行飲食、穿著、清潔衛生與促進健康等的活動。 2. 家庭生活：能處理規劃個人財物，維持居家環境整潔，保護自我，從事休閒活動，及了解危機處理方式。 3. 社區參與：能參與社區中日常生活各項活動，了解並運用社區環境與資源，及遵守社區規範。 4. 自我決策：展現自我覺察、自我管理、自我選擇和決定的行為與態度，倡導個人權益並努力自我實踐。 | | |
| 教學與評量說明 | 1.教材編輯與資源 網路資源與自編教材。 2.教學方法 (1)採用工作分析法，將學習活動分段，指導學生依步驟完成教學活動。 (2)以直接教學法示範引導，實際操作演練，並搭配小組合作學習，以能力較好的學生搭配能力較弱的學生，提供部分肢體或口語協助。 3.教學評量 採觀察評量(課程專心度)與實作評量(操作結果與表現正確性)。 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 上學期 | 週次 | 單元名稱/內容 下學期 |
| 1 | 自我照顧-儀容衛生： | 1 | 自我照顧-儀容衛生 |
| 2 | 我是洗手小高手 | 2 | 我能使用衛生紙擤鼻涕或擦口水 |
| 3 | 自我照顧-飲食處理： | 3 | 自我照顧-健康管理 |
| 4 | 我能遵守基本的用餐禮儀 | 4 | 我能表達身體的不適並請求協助 |
| 5 | 家庭生活-環境清潔與維護： | 5 | 自我照顧-健康管理 |
| 6 | 家事小高手1(洗碗我最行) | 6 | 我能聽從提示，遠離危險情境 |
| 7 | 家庭生活-環境清潔與維護： 家事小高手2(擦桌子達人) | 7 | 自我照顧-衣物照顧 我能配合天氣選用適當的衣物 |
| 8 | 自我決策-自律行為 我是小柯南1(能自我觀察自己行為表現) | 8 | 家庭生活-住家安全與處理 安全小達人1(使用物品的安全行為) |
| 9 | 自我決策-自律行為 | 9 | 家庭生活-住家安全與處理 |

| | | | |
|----|-------------------|----|------------------------------------|
| 10 | 我能參照具體標準檢視個人表現水準 | 10 | 安全小達人2(我能辨識學校或家中潛在的危險，並請求協助處理意外事件) |
| 11 | 自我決策-自律行為 | 11 | 社區應用-行動與交通安全 |
| 12 | 我能在遇到困難時鼓勵自己 | 12 | 交通小隊長1 (我能辨識上下學途中常見交通號誌) |
| 13 | 家庭生活-住家安全與處理 | 13 | 社區應用-行動與交通安全 |
| 14 | 安全小達人1(使用物品的安全行為) | 14 | 交通小隊長2 (能遵守上下學途中交通規則) |
| 15 | 家庭生活-環境清潔與維護 | 15 | 社區應用-公共場所與設施設備 |
| 16 | 整理小高手1(我會整理抽屜) | 16 | 我能辨識常出入的公共場所 (如：郵局、警察局、消防隊、銀行等) |
| 17 | 家庭生活-環境清潔與維護 | 17 | 我是好公民 |
| 18 | 整理小高手2(我會整理書包) | 18 | (能遵守公共場所秩序及設備使用規範) |
| 19 | 家庭生活-環境清潔與維護 | 19 | 家庭生活-休閒活動 |
| 20 | 整理小高手3(使用物品後我會歸位) | 20 | 我會玩桌遊(輪流等待與遵守遊戲規則) |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|--|---|---|----------------|
| 社會技巧 | 1 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 一年級生：吳0臻(疑似身心障礙)、蘇0利(疑似身心障礙)、吳0頤(自閉症)、吳0晴(情緒障礙)、黃0霈(疑似身心障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 ■生命 ■法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 能在團體活動中，透過教師自編劇本角色扮演、影片、繪本故事或團體遊戲等，實際演練技巧的方式，提升處人、處己、處環境的社會技巧，並將此技巧主動運用到日常生活中，解決生活中會遇到的問題。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1)臺灣師範大學特教系所編「社會技巧實踐與內容」。 (2)臺北市立教育大學特教系所編「社交技巧活動彙編」，活動。 (3)相關的書籍「好人氣養成班」、「數位社會性課程教學攻略」桌遊、遊戲機械、器材。 (4)實際發生案例改編。 二、教學方法 利用桌遊、團體遊戲、發表、圖卡、繪本、情境演練等方式增進其處己、處人及處環境的能力 (1)桌遊活動：①認識桌遊玩法②預告在遊戲進行時、有輸贏結果時，有適當的情緒和行為表現。 ③依據桌遊形式以個人競爭、合作和分組競爭、合作等方式進行。 (2)繪本：透過繪本故事說明故事中的人事物之間的關係，反思如果自己遇到這種情形可以怎麼處理，分享學生之間有沒有遇到同樣的狀況。 (3)團體遊戲：①學習輪流②學習以正確方式使用③增進反應④學習等待較弱的同儕過關⑤利用多媒體遊戲的互動學習社會技巧該有的規範與禮儀。 (4)情境演練：透過實際發生過的情境，教導學生正確的反應和處置方式。 三、教學評量 (1)課程參與態度、專心度、操作情形 (2)觀察遊戲過程中發生衝突時，如何應用所學技巧於實際情境中。 | | |
| | 教學安排 | | |
| 週 次 | 單元名稱/內容 | 週 次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 小學的新學期, 新的開始(一)：注意聽指令 | 1 | 我能表現輪流等待1 |
| 2 | 小學的新學期, 新的開始(二)：認識資源班環境、老師和同學 | 2 | 我能表現輪流等待2 |
| 3 | 小學的新學期, 新的開始(三)：說清楚講明白 | 3 | 我能適當拒絕別人 |
| 4 | 小學的新學期, 新的開始(四)：學校生活的基本溝通(一) | 4 | 我能適當拒絕別人 |

| | | | |
|----|-----------------------------|----|-------------------|
| 5 | 小學的新學期,新的開始(五):學校生活的基本溝通(二) | 5 | 我能面對他人的嘲笑 |
| 6 | 我的情緒(一):認識情緒 | 6 | 我能面對他人的嘲笑 |
| 7 | 我的情緒(二):情緒大集合 | 7 | 邀請別人一起玩 |
| 8 | 我的情緒(三):面對生氣 | 8 | 邀請別人一起玩 |
| 9 | 我的情緒(四):面對難過 | 9 | 表達讚美與接受讚美 |
| 10 | 我的情緒(五):處理情緒 | 10 | 表達讚美與接受讚美 |
| 11 | 團體規範(一):排隊 | 11 | 我能冷靜的處理衝突 |
| 12 | 團體規範(二):輪流 | 12 | 我能冷靜的處理衝突 |
| 13 | 團體規範(三):等待 | 13 | 為自己的事負責:我會努力做好一件事 |
| 14 | 團體規範(四):在校如廁 | 14 | 為自己的事負責:我會努力做好一件事 |
| 15 | 團體規範(五):上課的規矩 | 15 | 為自己的行為道歉:到底是誰的錯? |
| 16 | 人際互動(一):我們一起玩 | 16 | 為自己的行為道歉:到底是誰的錯? |
| 17 | 人際互動(二):融洽的遊戲時光 | 17 | 正確與他人交換對話 |
| 18 | 人際互動(三):開啟話題來談天 | 18 | 正確與他人交換對話 |
| 19 | 人際互動(四):合作遊戲 | 19 | 如何結束對話 |
| 20 | 人際互動(五):玩具總動員 | 20 | 如何結束對話 |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|--|---|---|--------------------|
| 學習策略 | 1 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 一年級生: 吳0臻(疑似身心障礙)、蘇0利(疑似身心障礙)、吳0頤(自閉症)、吳0晴(情緒障礙)、黃0霈(疑似身心障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 能在團體活動中，透過課本文本或繪本及團體與遊戲中，實際操作演練等方式，提升認知策略的知識與技能，學習將注意力、記憶、組織與理解策略等，主動運用到日常生活中。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 1.教材編輯與資源 (1)參考翰林版一年級國語課本、網路教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 | | |
| | 2.教學方法 (1)直接教學法。 (2)多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3)問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 | | |
| 3.教學評量 採觀察、實作與紙筆評量。 | | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 內容 | 週次 | 內容 |
| 1 | 注意力策略-我會專心久一點 | 1 | 組織策略-找出關鍵字(圈起來)(1) |
| 2 | | 2 | |
| 3 | 注意力策略-專心注意我最會 | 3 | 組織策略-找出關鍵字(圈起來)(2) |
| 4 | | 4 | |
| 5 | 注意力策略-我不分心 | 5 | 組織策略-找出關鍵句(畫底線)(1) |
| 6 | | 6 | |
| 7 | 注意力策略-我會適當轉移注意焦點(1) | 7 | 組織策略-找出關鍵句(畫底線)(2) |
| 8 | | 8 | |
| 9 | 注意力策略-我會適當轉移注意焦點(2) | 9 | 組織策略-根據指示做筆記 |

| | | | |
|----|-----------------|----|--------------------|
| 10 | | 10 | |
| 11 | 閱讀流暢性練習 | 11 | 記憶力策略-反覆複誦重要的訊息 |
| 12 | | 12 | |
| 13 | 理解策略-六何法找重點(1) | 13 | 記憶力策略-和舊經驗連結 |
| 14 | | 14 | |
| 15 | 理解策略-六何法找重點(2) | 15 | 記憶力策略- 記憶大考驗(1) |
| 16 | | 16 | |
| 17 | 理解策略-六何法故事重述(1) | 17 | 記憶力策略-記憶大考驗(2) |
| 18 | | 18 | |
| 19 | 理解策略-六何法故事重述(2) | 19 | 工具使用-學習運用字典和電腦查詢詞彙 |
| 20 | | 20 | |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---|---|---|----------------|
| 社會技巧 | 1 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 三年級生:李O謙(情緒障礙)、黃O靖(疑似情緒障礙)、陳O麟(情緒障礙)、林O安(情緒障礙)、吳O謙(腦性麻痺) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 能使用正確的語言和方法加入同學間的遊戲和話題。 2. 能理性察覺引發不同情緒的原因。 3. 能分辨他人複雜的正向或負向情緒並做出適當回應。 4. 能理性評估引起壓力的各種原因。 5. 能用正確的語言表達自己的負面情緒和壓力。 6. 能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 1. 教材編輯與資源 (1)臺灣師範大學特教系所編「社會技巧實踐與內容」。 (2)臺北市立教育大學特教系所編「社交技巧活動彙編」,活動。 (3)相關的書籍「super skill」、「數位社會性課程教學攻略」桌遊、遊戲機械、器材。 (4)實際發生案例改編。 | | |
| | 2. 教學方法: 利用桌遊、團體遊戲、發表、圖卡、繪本、情境演練等方式增進其處己、處人及處環境的能力 (1)桌遊活動:①認識桌遊玩法②預告在遊戲進行時、有輸贏結果時,有適當的情緒和行為表現。 ③依據桌遊形式以個人競爭、合作和分組競爭、合作等方式進行。 (2)繪本:透過繪本故事說明故事中的人事物之間的關係,反思如果自己遇到這種情形可以怎麼處理,分享學生之間有沒有遇到同樣的狀況。 (3)團體遊戲:①學習輪流②學習以正確方式使用③增進反應④學習等待較弱的同儕過關⑥利用多媒體遊戲的互動學習社會技巧該有的規範與禮儀 (4)情境演練:透過實際發生過的情境,教導學生正確的反應和處置方式。 | | |
| 教學評量-多元評量 | | | |
| (1)課程參與態度、專心度、操作情形 (2)觀察遊戲過程中發生衝突時,如何應用所學技巧於實際情境中。 | | | |
| 教學安排 | | | |
| 週 次 | 單元名稱/內容 | 週 次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 介紹自己與團體規範擬定(一) | 1 | 團體遊戲與表達(一) |
| 2 | 介紹自己與團體規範擬定(二) | 2 | 團體遊戲與表達(二) |
| 3 | 認識情緒和壓力(一) | 3 | 同學都不喜歡我(一) |
| 4 | 認識情緒和壓力(二) | 4 | 同學都不喜歡我(二) |

| | | | |
|----|----------------|----|--------------|
| 5 | 自我認同與他人認同(一) | 5 | 團體遊戲與合作(一) |
| 6 | 自我認同與他人認同(二) | 6 | 團體遊戲與合作(二) |
| 7 | 當我難過時，我可以?(一) | 7 | 我想跟你一起玩(一) |
| 8 | 當我難過時，我可以?(二) | 8 | 我想跟你一起玩(二) |
| 9 | 團體遊戲與衝突處理(一) | 9 | 競爭遊戲與情緒表達(一) |
| 10 | 團體遊戲與衝突處理(二) | 10 | 競爭遊戲與情緒表達(二) |
| 11 | 團體遊戲與表達(一) | 11 | 問題停、看、聽(一) |
| 12 | 團體遊戲與表達(二) | 12 | 問題停、看、聽(二) |
| 13 | 我比較厲害?說話的技巧(一) | 13 | 情緒溫度計(一) |
| 14 | 我比較厲害?說話的技巧(二) | 14 | 情緒溫度計(二) |
| 15 | 團體遊戲與合作(一) | 15 | 合作遊戲(一) |
| 16 | 團體遊戲與合作(二) | 16 | 合作遊戲(二) |
| 17 | 別人都討厭我?(一) | 17 | 優點大發現(一) |
| 18 | 別人都討厭我?(二) | 18 | 優點大發現(二) |
| 19 | 團體遊戲與互動(一) | 19 | 團體遊戲與互動(二) |
| 20 | 團體遊戲與互動(二) | 20 | 學期總結 |
| | | 21 | |
| 21 | 期末總結與檢討 | | |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|-----|--------------------------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略 | | 2 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 三年級生:李O謙(情緒障礙)、黃O靖(疑似情緒障礙)、陳O麟(情緒障礙)、林O安(情緒障礙)、吳O謙(腦性麻痺) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 能在學習活動中，透過識字、語詞與閱讀理解等後設認知與監控調整的學習策略，讀懂篇章內容，了解篇章大意，並培養分析歸納文章結構與抓重點的能力，以解決生活中會遇到的語文問題。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 1.教材編輯與資源 (1)參考康軒版三年級國語課本；參考網站：課程本位閱讀理解-教學策略資料庫。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 | | | |
| | 2.教學方法 (1)指導教學：在教學中，先向學生解釋所選定學習策略的具體步驟和條件，在具體應用中依據學生的個別能力給予提示，進行操作時的每一個步驟，解釋應用學習策略時的思維。 (2)交互教學：在教學中，合摘要、提問、澄清和預測四項理解策略，師生間透過對話方式互動，輪流扮演教學引導者的角色，共同建構文章意義。 (3)合作學習：利用小組成員間的分工合作、互相支持，進行學習；並利用小組本位的評核及組間比賽增進學習成效。 3.教學評量 採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際策略學習度)與紙筆評量(答題正確性)。 | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 字的學習：字的化學變化(策略解說) | | 1 | 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 2 | 第一課 心的悄悄話 字的學習：字的化學變化(部件識字) | | 2 | 第一課 許願 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 3 | 第二課 妙故事點點名 字的學習：字的化學變化(部件識字) | | 3 | 第二課 下雨的時候 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 4 | 第三課 繞口令村 字的學習：字的化學變化(部件識字) | | 4 | 第三課 遇見美如奶奶 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 5 | 第四課 小丑魚和海葵 字的學習：字的化學變化(部件識字) | | 5 | 合作學習-如何與同學合作報告 |
| 6 | 第五課 飛舞的絲帶 字的學習：字的化學變化(部件識字) | | 6 | 第四課 工匠之祖 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 7 | 詞的學習：丸子與我 語言圖鑑(策略解說) | | 7 | 第五課 學田鼠開路 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 8 | 第六課 小女生 | | 8 | 第六課 神奇密碼 |

| | | | |
|----|---------------------------------|----|------------------------------|
| | 詞的學習：語言圖鑑(詞性的分類與用法) | | 無敵心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 9 | 文本句型分析 | 9 | 自我提問、六何法(策略解說) |
| 10 | 學習百寶箱-我是金頭腦記憶術1 | 10 | 學習百寶箱-我是金頭腦記憶術1 |
| 11 | 期中評量-考試策略：考試大贏家1 | 11 | 期中評量-考試策略：考試大贏家3 |
| 12 | 第七課 淡水小鎮 詞的學習：語言圖鑑(詞性的分類與用法) | 12 | 練習運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 |
| 13 | 第八課 安平古堡參觀記 從文章中找連結線索 | 13 | 第七課 油桐花·五月雪 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 14 | 第九課 馬太鞍的巴拉告 從文章中找連結線索 | 14 | 第八課 大自然的美術館 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 15 | 文章內容反思練習 | 15 | 第九課 臺灣的山椒魚 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 16 | 第十課 狐狸的故事 從文章中找連結線索 | 16 | 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 |
| 17 | 第十一課 巨人的花園 從文章中找連結線索 | 17 | 第十課 漁夫和金魚 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 18 | 以文章結構說重點完成課文大意(策略解說) | 18 | 第十一課 聰明的鼠鹿 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 19 | 第十二課 奇特的朋友 以文章結構說重點完成課文大意 | 19 | 第十四課 還要跌幾次 解碼小偵探：自我提問六何法 |
| 20 | 期末評量-考試策略：考試大贏家2 | 20 | 期末評量-考試策略：考試大贏家4 |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|-----------------|-----|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略 | | 1 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 三年級生:李O謙(情緒障礙)、黃O靖(疑似情緒障礙)、陳O麟(情緒障礙)、林O安(情緒障礙)、吳O謙(腦性麻痺) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 3. 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 4. 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 5. 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 1.教材編輯與資源 (1)參考南一版三年級數學課本、網路教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 2.教學方法 (1)直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①耐心閱讀題目(讀題目)②畫關鍵字(畫重點)③在協助下將問題圖解化或具體(畫圖形)④列出橫式 ⑤計算答案 ⑥檢查答案 (2)多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3)問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 3.教學評量 採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際練習完成度)與紙筆評量(解題正確性)。 | | | |
| | 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 上學期 | 週次 | 單元名稱/內容 下學期 | |
| 1 | 第一單元 數到10000 | 1 | 第一單元 除法 | |
| 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 3 | 第二單元 四位數的加減 | 3 | 第二單元 公升和毫升 | |
| 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 5 | 第三單元 乘法 | 5 | 第三單元 時間 | |
| 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 7 | 第四單元 幾毫米 | 7 | 第四單元 兩步驟的計算 | |
| 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 9 | 第五單元 角、正方形和長方形 | 9 | 第五單元 面積 | |

| | | | |
|----|-----------------|----|-----------------|
| 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 第六單元 除法 | 11 | 第六單元 公斤和公克 |
| 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 13 | 第七單元 找規律 | 13 | 第七單元 分數的加減 |
| 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 15 | 第八單元 分數 | 15 | 第八單元 乘除的應用 |
| 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 17 | 第九單元 圓 | 17 | 第九單元 小數 |
| 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 19 | 解題策略與應用解題分析(一) | 19 | 解題策略與應用解題分析(二) |
| 20 | | 20 | |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | 21 | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|-----|---------------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 國語(抽課) | | 5 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 三年級生：楊生(疑身)、張生(學障)、林生(學障)、張生(學障)、林生(學障) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | ■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 能在學習活動中，透過識字、語詞與閱讀理解等後設認知與監控調整的學習策略，讀懂篇章內容，了解篇章大意，並培養分析歸納文章結構與抓重點的能力，以解決生活中會遇到的語文問題。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 1. 1.教材編輯與資源 (1)參考康軒版三年級國語課本；參考網站：課程本位閱讀理解-教學策略資料庫。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 2.教學方法 (1)指導教學：在教學中，先向學生解釋所選定學習策略的具體步驟和條件，在具體應用中依據學生的個別能力給予提示，進行操作時的每一個步驟，解釋應用學習策略時的思維。 (2)交互教學：在教學中，合摘要、提問、澄清和預測四項理解策略，師生間透過對話方式互動，輪流扮演教學引導者的角色，共同建構文章意義。 (3)合作學習：利用小組成員間的分工合作、互相支持，進行學習；並利用小組本位的評核及組間比賽增進學習成效。 3.教學評量 採觀察(學生上課的參與度及專心度)、實作(實際策略學習度)與紙筆評量(答題正確性)。 | | | |
| | 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 上學期 | | 週次 | 單元名稱/內容 下學期 |
| 1 | 第一課 心的悄悄話 | | 1 | 第一課 許願 |
| 2 | 第一課 心的悄悄話 | | 2 | 第一課 許願 |
| 3 | 第二課 妙故事點點名 | | 3 | 第二課 下雨的時候 |
| 4 | 第二課 妙故事點點名 | | 4 | 第二課 下雨的時候 |
| 5 | 第三課 繞口令村 學習地圖一 | | 5 | 第三課 遇見美如奶奶 學習地圖一 |
| 6 | 第四課 小丑魚和海葵 | | 6 | 第四課 工匠之祖 |
| 7 | 第四課 小丑魚和海葵 | | 7 | 第四課 工匠之祖 |
| 8 | 第五課 飛舞的絲帶 | | 8 | 第五課 學田鼠開路 |
| 9 | 第五課 飛舞的絲帶 | | 9 | 第五課 學田鼠開路 |
| 10 | 第六課 小女生 | | 10 | 第六課 神奇密碼 |

| | | | |
|----|-------------|----|-------------|
| 11 | 學習地圖二 丸子與我 | 11 | 學習地圖二 |
| 12 | 第七課 淡水小鎮 | 12 | 第七課 油桐花・五月雪 |
| 13 | 第七課 淡水小鎮 | 13 | 第七課 油桐花・五月雪 |
| 14 | 第八課 安平古堡參觀記 | 14 | 第八課 大自然的美術館 |
| 15 | 第九課 馬太鞍的巴拉告 | 15 | 第九課 臺灣的山椒魚 |
| 16 | 學習地圖三 | 16 | 學習地圖三 |
| 17 | 第十課 狐狸的故事 | 17 | 第十課 漁夫和金魚 |
| 18 | 第十一課 巨人的花園 | 18 | 第十一課 聰明的鼠鹿 |
| 19 | 第十二課 奇特的朋友 | 19 | 第十四課 還要跌幾次 |
| 20 | 學習地圖四 | 20 | 學習地圖四 |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|-----|-----------------|--|
| 領域課程/特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 | |
| 學習策略 | | 1 | 潛能四 | 郭士彰 | |
| 教學對象/年級/障礙類別 | | 一年級生：吳0臻(疑似身心障礙)、蘇0利(疑似身心障礙)、吳0頤(自閉症)、吳0晴(情緒障礙)、黃0霈(疑似身心障礙) | | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 議題融入 | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | | |
| 課程目標 (整合學習內容與學習表現) | | <ol style="list-style-type: none"> 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業課程學習成效。 能具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 能有基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 能有日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 | | | |
| 教學與評量說明 | 1.教材編輯與資源 (1)參考康軒版一年級數學課本、網路教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 | | | | |
| | 2.教學方法 (1)直接教學法：指導依步驟進行數學的解題：①耐心閱讀題目(讀題目)②畫關鍵字(畫重點)③在協助下將問題圖解化或具體(畫圖形)④列出橫式 ⑤計算答案 ⑥檢查答案 (2)多媒體教學法：透過綜合文字、圖片、聲音等元素呈現教學內容。 (3)問答教學法：以問答形式與學生進行問題討論與分析。 | | | | |
| 3.教學評量 採觀察、實作與紙筆評量。 | | | | | |
| 教學安排 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 上學期 | | 週次 | 單元名稱/內容 下學期 | |
| 1 | 單元一：10以內的數 | | 1 | 單元一：50以內的數 | |
| 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | | 2 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 3 | 單元二：比長短 | | 3 | 單元二：18以內的加法 | |
| 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | | 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 5 | 單元三：分與合 | | 5 | 單元三：圖形與分類 | |
| 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | | 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 7 | 單元四：分與合 | | 7 | 單元四：18以內的減法 | |
| 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | | 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 9 | 單元五：方盒、圓罐、球 | | 9 | 單元五：有多長 | |

| | | | |
|----|-----------------|----|-----------------|
| 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 單元六：30 以內的數 | 11 | 單元六：100 以內的數 |
| 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 13 | 單元七：10 以內的加法 | 13 | 單元七：認識錢幣 |
| 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 15 | 單元八：10 以內的減法 | 15 | 單元八：二位數的加減 |
| 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 17 | 單元九：幾點鐘 | 17 | 單元九：幾月幾日星期幾 |
| 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 19 | 解題策略總複習(一) | 19 | 解題策略總複習(二) |
| 20 | | 20 | |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | 21 | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--------|--|-----|-----|
| 學習策略 | | 2 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 五年級: 黃○軒(學習障礙)、柯○賢(學習障礙)、賴○瀚(情緒障礙)、陳○誠(情緒障礙)、李○翰(學習障礙)、劉○宇(學習障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1.能運用6W 閱讀方法理解五年級各課課文內容，在普通班課堂及潛能班能主動舉手，用口語回答有關提取訊息、推論訊息、詮釋整合的問題。 2.能運用各段引導式的問題及摘要策略，在課堂上能自行歸納並說出各課的大意。 3.能利用注音輸入的方法，查詢各課字詞的音義，並能用查詢到的的資料寫出正確的新詞。 4.能運用字典，了解多音字的用法，並運用多音字造詞。 5.能運用自我提醒的注意力策略，在課堂上延長專注時間。 6.能運用多元的記憶方法及反覆練習策略，複習學習過的內容，增進對學習內容的精熟度。 7.能運用部件、基本的造字原則等記字策略，在書寫習作、聽考及造句時，能提升書寫國字的正確性。 8.能在提醒和要求下，主動完成課前預習的學習工作。 9.能用自我提醒策略，在課堂上及自己寫作業時，發現並留意自己學習時常犯的錯誤。 10.能在老師示範和引導下，理解各課重點句型，並能嘗試自己造出並運用各課重點句型。 | | |

教學與評量說明

1. 教材編輯與資源：

- (1)康軒版五年級國語課本
- (2)康軒教師手冊
- (3)相關教學影片資源
- (4)自編作業單

2. 教學方法

- (1)透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程，使學生理解各課的內容。
- (2)學習策略介入，促進文本理解、專注力提升、國字記憶及自我監控提升專注力及錯誤改正。
- (3)部件拆解、提示，並運用電子辭典注音輸入，強化國字記憶、詞彙擴充、及多音字理解。
- (4)句型分析，覺知句型內各詞語關係與意義，以生活經驗、大量實例為範例，示範仿作練習，以熟悉各課目標句型。

3. 教學評量

- (一)實作評量（作筆記、課堂筆試）
- (二)觀察評量（專注聆聽）
- (三)實作評量（口頭回答或發表）

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|---------------------------------------|----|---|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 識字策略解說 | 1 | 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 2 | 第一課 蚊帳大使 字的學習：運用組字規則、部件辨識識字 | 2 | 第一課 你會怎麼回答 能依據段落主題句，整併出全文大意 |
| 3 | 第二課 從空中看台灣 字的學習：運用組字規則、部件辨識識字 | 3 | 第二課 智救養馬人 能依據段落主題句，整併出全文大意 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 4 | 第三課 憧憬 字的學習：運用組字規則、部件辨識識字 | 4 | 第三課 真正的【聰明】 能依據段落主題句，整併出全文大意 |
| 5 | 第四課 恆久的美 字的學習：運用組字規則、部件辨識識字 | 5 | 第四課 小記者，出動 能依據段落主題句，整併出全文大意 |
| 6 | 第五課 它抓得住你-商標的故事 字的學習：運用組字規則、部件辨識識字 | 6 | 第五課 奇幻光芒的秘密 自我提問六何法 |
| 7 | 第六課 故事動起來 詞的學習：詞性的分類與用法 | 7 | 第六課 人【聲】就是戲 自我提問六何法 |
| 8 | 閱讀階梯一 畫家的天空 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 | 8 | 閱讀階梯一 【溜】出不一樣的人生 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |

| | | | |
|----|---|----|-------------------------------|
| 9 | 第七課 為生命找出口 詞的學習：詞性的分類與用法 | 9 | 閱讀理解測驗解題技巧教學(策略解說) |
| 10 | 修辭練習—運用解說、提示策略理解常用的修辭法 | 10 | 第七課 真相?真相? 自我提問六何法 |
| 11 | 期中評量-運用考試策略 | 11 | 期中評量-考試策略 |
| 12 | 識字策略解說與練習 | 12 | 閱讀理解策略-心智圖(策略解說) |
| 13 | 第八課 最勇敢的女孩 運用找關鍵字句、找線索、預測推論策略，理解課文 | 13 | 第八課 你想做人魚嗎? 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 14 | 第九課 在挫折中成長 運用找關鍵字句、找線索、預測推論策略，理解課文 | 14 | 第九課 海洋的殺手 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 15 | 第十一課 山中寄情 運用找關鍵字句、找線索、預測推論策略，理解課文 | 15 | 第十課 玉米人的奇蹟 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 16 | 第十一課 與達駭黑熊走入山林 運用找關鍵字句、找線索、預測推論策略，理解課文 | 16 | 第十一課 幸福的火苗 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 17 | 第十二課 荒島上的國王 以文章結構說重點完成課文大意 | 17 | 第十二課 神農嘗百草 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 18 | 閱讀樂園二 分享的金牌 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 | 18 | 閱讀樂園二 旗魚王 心智圖：閱讀理解策略-心智圖 |
| 19 | 閱讀理解策略-考試評量複習 | 19 | 閱讀理解策略-考試評量複習 |
| 20 | 期末評量-運用考試策略 | 20 | 期末評量-考試策略 |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|---|----------------|-----|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略 | | 2 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 五年級:黃○軒(學習障礙)、柯○賢(學習障礙)、賴○瀚(情緒障礙)、陳○誠(情緒障礙)、李○翰(學習障礙)、劉○宇(學習障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | □性別平等 □人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 理解並運用各項學習策略，在課堂中，能以口頭發表、紙筆測驗、作業敘寫及學習平台，提升數學科學習成效。 2. 能透過數學探索問題的思考及推理能力，透過實踐和體驗，處理在日常生活中遇到的數學問題。 3. 運用適當的認知與後設認知之策略於學習歷程中，發展適當的學習方法或技巧 | | |
| 教學與評量說明 | | 1.教材編輯與資源 (1)參考南一版五年級課程內容，自編作業單、均一教育平台。 (2)教學活動趣味化：以日常生活中的事物來引起學生的學習動機。 (3)教學內容系統化：分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 2.教學方法 (1)結合科技資源：呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化數學概念的建立。 (2)充分運用合作學習：學生間互助合作，並使用圖示教學與解題步驟提示卡教學，以強化計算與解題能力。 (3-)直接教學法和提供直接回饋：運用直接教學找關鍵字畫重點、理解題意、判斷運算方法、步驟分解解題策略。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)運用解題策略寫學習單情形及完成狀況 (3)隨堂紙筆測驗 | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 上學期 | 週次 | 單元名稱/內容 下學期 | |
| 1 | 第一單元：十進位結構 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 1 | 第一單元：分數的計算 | |
| 2 | | 2 | | |

| | | | |
|----|----------------------|----|-----------------|
| | | | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 3 | 第二單元：因數和倍數 | 3 | 第二單元：小數的乘法 |
| 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 4 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 5 | 第三單元：多邊形 | 5 | 第三單元：扇形 |
| 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 6 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 7 | 第四單元：擴分、約分和通分 | 7 | 第四單元：體積 |
| 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 8 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 9 | 第五單元：線對稱圖形 | 9 | 第五單元：整數、小數除以整數 |
| 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 第六單元：異分母分數的加減 | 11 | 第六單元：生活中的大單位 |
| 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 12 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 13 | 第七單元：整數四則運算 | 13 | 第七單元：柱體、錐體和球體 |
| 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 14 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 15 | 第八單元：平行四邊形、三角形和梯形的面積 | 15 | 第八單元：比率和百分率 |
| 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 16 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 17 | 第九單元：時間的乘除 | 17 | 第九單元：容積和容量 |
| 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 18 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 19 | 第十單元：正方體和長方體 | 19 | 第十單元：長條圖和折線圖 |
| 20 | (解題策略與錯誤類型修正教學) | 20 | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|-----------------------------|--|--|---------|-----|
| 社會技巧 | | 2 | 潛能四 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 三年級: 林○安(情緒障礙)、吳○謙(腦性麻痺)、李○謙(情緒障礙)、黃○靖(疑似 情緒障礙)、陳○麟(情緒障礙) 五年級: 柯○賢(學障) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 能使用正確的語言和方法加入同學間的遊戲和話題。 2. 能理性察覺引發不同情緒的原因。 3. 能分辨他人複雜的正向或負向情緒並做出適當回應。 4. 能理性評估引起壓力的各種原因。 5. 能用正確的語言表達自己的負面情緒和壓力。 6. 能聽從他人的建議選擇較佳的問題解決方法。 7. 能與同學合作正確方式參與團隊活動。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 1. 教材編輯與資源 (1)臺灣師範大學特教系所編「社會技巧實踐與內容」。 (2)臺北市立教育大學特教系所編「社交技巧活動彙編」,活動。 (3)相關的書籍「super skill」、「數位社會性課程教學攻略」桌遊、遊戲機械、器材 2. 教學方法: 利用桌遊、團體遊戲、樂樂棒球、滾球、增進其處己、處人及處環境的能力 (1)桌遊活動:①認識桌遊玩法②預告在遊戲進行時、有輸贏結果時,有適當的情緒和行為表現。 ③依據桌遊形式以個人競爭式或合作方式進行。 (2)樂樂棒球、滾球:①訓練專注、聆聽②遵守球類規則③與隊友合作配合④提供實際比賽的機會與 經驗⑤學習人際互動的技巧 (3)團體遊戲:①學習輪流②學習以正確方式使用③增進反應④學習等待較弱的同儕過關⑥利用多媒 體遊戲的互動學習社會技巧該有的規範與禮儀 3. 教學評量-多元評量 (1)課程參與態度、專心度、操作情形 (2)觀察遊戲過程中發生衝突時,如何應用所學技巧於實際情境中。 | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週 | 單元名稱/內容 | 週 | 單元名稱/內容 | |

| 次 | 上學期 | 次 | 下學期 |
|----|------------------------------|----|-------------------------|
| 1 | 禮貌的表達： 我會克制說話態度，多說正面的話 | 1 | 自我調適： 表達情緒壓力 |
| 2 | | 2 | |
| 3 | 表達尊重： 如何正確表達想法(與同學) | 3 | 自我調適： 如何紓解壓力 |
| 4 | | 4 | |
| 5 | 跟「髒話」說掰掰： 降低負向語言使用的頻率 | 5 | 人際互動基本溝通技巧： 互動話題有哪些？ |
| 6 | | 6 | |
| 7 | 使用禮貌的字眼： 我會說好話(請、謝謝、對不起！) | 7 | 人際互動基本溝通技巧： 如何加入他人對話 |
| 8 | | 8 | |
| 9 | 正向自我肯定與陳述： 找回快樂的自己 | 9 | 團隊合作與競爭： 我的角色是什麼？ |
| 10 | | 10 | |
| 11 | 衛生習慣與感受： 別人的觀感 | 11 | 團隊合作與競爭： 察覺自己的不足 |
| 12 | | 12 | |
| 13 | 自我調適： 別人的嘲笑 | 13 | 團隊合作與競爭： 自我提升 |
| 14 | | 14 | |
| 15 | 自我調適： 考試考很差 | 15 | 團隊合作與競爭： 榮譽感 |
| 16 | | 16 | |
| 17 | 自我調適： 輸了怎麼辦？ | 17 | 團隊合作與競爭： 與他人配合 |
| 18 | | 18 | |
| 19 | 自我調適： 察覺壓力來源 | 19 | 團隊合作與競爭： 讚美他人與回應他人讚美 |
| 20 | | 20 | |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|---|---|-----|
| 特需-社會技巧 (入班支援) | 1 | 潛能四班 | 郭士彰 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | <p>五年級 柯0賢(學障)</p> <p>雖然該生鑑定為學障，但其本身有在服用藥物且 AS 特質明顯，嚴重干擾同學和自身學習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 衝動過動行為顯著，課堂專注力低，容易受環境干擾 同儕行為或言語容易引發情緒行為，會誤解他人言語或表情，造成嚴重衝突。常會因為同學的眼神或動作、語言，自己腦補同學對他不友善，如:同學說這很難寫，就大聲罵同學說幹嘛說我的名字，或者是同學在上課看了他一眼，就說同學對他比中指。 無法控制自己的衝動也無法等待會一直不斷的在課堂上插話、講自己想講的事情，也會一直影響同學。 會想跟同學互動，但是技巧薄弱，會不斷重複叫同學名字或是座號，也會亂取綽號，不斷影響同學，導致同學生氣與他產生衝突。 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <p>■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技</p> <p>■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化</p> <p>□閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育</p> | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | <ol style="list-style-type: none"> 自主行動:在協助下能與同學做正常溝通 溝通互動:在不同情境下，減少叫同學名字或座號，避免取同學的綽號 人際適應:學習如何正確的邀請同學和參與同學話題。 在事前引導及教學後，和同儕相互認識與理解，共同遵守班級規範。 | | |
| 教學與評量說明 | <p>一、教材編輯與資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」做課程編訂，並融入「12年國教課綱-特殊需求領域-生活管理」之部分目標。 參考「super skills」一書、「兒童社會技能訓練」、「EQ 學園」、「EQ 武功祕笈」、網路影片、繪本並搭配桌遊等相關資源。 <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過預告、講解、視覺及口語提示、示範與實作等，增進學生的人際互動技巧與社會適應能力。 在學習活動或遊戲中提升學生的學習興趣，並增進處人、處己、處環境之基本能力。 在社區、學校情境進行實際演練，及生活中的隨機事件進行教學。 <p>三、合作方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 和導師、輔導室、家長合作，不定期了解學生之生活與學習情形，並進行教學活動。 與科任老師、導師合作，入班協助作業或處理情緒行為問題、人際衝突 提供家長諮詢、相關家庭教育教養、獎補助金等資訊，不定時電訪或家訪 | | |

4. 協助提供醫療相關資訊，建議就醫評估或服藥

四、教學策略歷程、歷程與調整

1. 行為教導：

- (1) 在不同情境下，引導學生運用社會技巧課程所教導之人際互動和問題解決策略於生活中，包含覺察自己和他人的情緒與需求、求助技巧、溝通技巧等。
- (2) 在不同情境下，引導學生適應學校與社區生活，觀察其適應情形並進行討論和調整。
- (3) 於校園中，透過活動或簡單的互動來了解如何與個案進行交流，提供適時的支持或協助，建立更友善的班級氣氛。

五、教學評量

- (1) 觀察、口頭評量：課程參與態度、專心度、肢體與口語表達。
- (2) 實作評量：學習單、檢核表、紙筆測驗、實作活動。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|-----------------|----|----------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 家庭與學校/課堂規範及預告 | 1 | 家庭與學校/課堂規範及預告 |
| 2 | 家庭與學校/認識新班級與新朋友 | 2 | 家庭與學校/團體規範 |
| 3 | 家庭與學校/實作活動一 | 3 | 家庭、社區與學校/實作活動一 |
| 4 | 家庭與學校/實作活動二 | 4 | 家庭、社區與學校/實作活動二 |
| 5 | 家庭與學校/同學與我 | 5 | 家庭與學校/同學與我 |
| 6 | 家庭與學校/討論與修正 | 6 | 家庭與學校/討論與修正 |
| 7 | 家庭與社區/問題解決 | 7 | 人際互動/溝通技巧的演練 |
| 8 | 家庭與學校/自我檢視 | 8 | 人際互動/求助技巧的演練 |
| 9 | 人際互動/情緒表達 | 9 | 人際互動/執行社區任務 |
| 10 | 家庭與學校/考試規範 | 10 | 家庭與學校/考試規範 |
| 11 | 家庭與學校/討論與修正 | 11 | 家庭與學校/討論與修正 |
| 12 | 人際互動/自我責任 | 12 | 人際互動/問題解決 |
| 13 | 人際互動/面對衝突 | 13 | 家庭與學校/自我檢視 |
| 14 | 家庭、社區與學校/實作活動一 | 14 | 家庭、社區與學校/實作活動三 |
| 15 | 家庭、社區與學校/實作活動二 | 15 | 家庭、社區與學校/實作活動四 |
| 16 | 家庭與學校/我的朋友 | 16 | 家庭與學校/交朋友 |
| 17 | 人際互動/執行班級任務 | 17 | 人際互動/團隊合作 |
| 18 | 家庭與學校/興趣與工作 | 18 | 人際互動/衝突調整 |
| 19 | 家庭與學校/調整策略 | 19 | 家庭與學校/調整策略 |
| 20 | 家庭與學校/面對期末考 | 20 | 家庭與學校/面對期末考 |
| 21 | 期末總結與檢討 | 21 | 期末總結與檢討 |
| 22 | | | |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | | |
|---------------------------------|---|---|--------|------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 數學 | | 4 | 潛能五班 | 林俞紋 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 二年級 李生(智能障礙)、二年級 黃生(疑似身心障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 2. 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 3. 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 3. 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 4. 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 5. 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1)翰林版二年級第三、四冊數學課本、習作。 (2)翰林版教師手冊教學指引。 (3)分析學生先備知識連結新的課程內容，自編作業學習單。 (4)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 | | | |
| | 二、教學方法 (1)直接教學法：指導依解題步驟進行數學的解題，透過作業單和習作進行練習。 (2)多媒體教學法：運用多元方式呈現教學內容，透過多媒體素材增進學習動機。 (3)問答教學法：以問答方式進行概念的討論與釐清，進而了解學生的學習迷促進學習的成效。 | | | |
| | 三、教學評量 (1)口頭評量 (2)紙筆測驗 (3)實作評量 (4)課堂觀察 (5)自我評量 | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週 次 | 單元名稱/內容 | | 週 次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 一、200以內的數 | | 1 | 一、1000以內的數 |

| | | | |
|----|-----------|----|-------------|
| 2 | 一、200以內的數 | 2 | 一、1000以內的數 |
| 3 | 二、兩位數的加減法 | 3 | 二、重量 |
| 4 | 二、兩位數的加減法 | 4 | 二、重量 |
| 5 | 三、認識公分 | 5 | 三、加加減減 |
| 6 | 三、認識公分 | 6 | 三、加加減減 |
| 7 | 四、加減應用 | 7 | 四、平面圖形與立體圖形 |
| 8 | 四、加減應用 | 8 | 五、乘法 |
| 9 | 五、容量 | 9 | 五、乘法 |
| 10 | 五、容量 | 10 | 六、公尺與公分 |
| 11 | 六、加減兩步驟 | 11 | 六、公尺與公分 |
| 12 | 六、加減兩步驟 | 12 | 七、乘與加減兩步驟 |
| 13 | 七、乘法(一) | 13 | 七、乘與加減兩步驟 |
| 14 | 七、乘法(一) | 14 | 八、年、月、日 |
| 15 | 八、時間 | 15 | 八、年、月、日 |
| 16 | 八、時間 | 16 | 九、分裝與平分 |
| 17 | 九、乘法(二) | 17 | 九、分裝與平分 |
| 18 | 九、乘法(二) | 18 | 十、分數 |
| 19 | 十、面的大小比較 | 19 | 學習總測驗 |
| 20 | 十、面的大小比較 | | |
| 21 | 學習加油讚2 | | |
| 22 | 學期總測驗 | | |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | |
|-----------------------------|--|--|-------------------|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 A | 1 | 潛能五班 | 林俞紋 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 六年級 江生(自閉症)、六年級 陳生(情緒障礙)、六年級 葛生(情緒障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 透過練習的方式能正確接收和解讀訊息，學習尊重他人的想發與感受，懂得欣賞同學的特點與讚美，以及妥善處理衝突情境的能力。 2. 透過傾聽方式進行問題的討論，懂得表達個人需求和尋求幫助，透過實際的情境演練與修正，進而培養能處理各類問題情境的能力。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1)網路資源與改編教材。 (2)書籍：戰勝過動症：幫助孩童自律、專注與成功的 60 個趣味活動 (3) Super skills 給亞斯伯格、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程 (4)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 二、教學方法 (1)直接教學法：運用舊經驗引發新的學習，在教授教材內容後進行實地的演練，錯誤給予回饋修正，最後讓學生嘗試獨立完成新技能演練。 (2)多媒體教學法：藉由生活中的影片、照片或文字，除增進學習動機外，亦透過視覺的提示提升學習成效。 (3)問答教學法：透過團體或小組討論的方式，進行上課教學主題的思辯，應用所學的知識去解決生活問題，促進學生應答與對話能力。 三、教學評量 (1)觀察評量：課程參與專心度。 (2)口頭評量：內容、主題理解程度。 (3)實作評量：實作演練結果或表現的正確情況。 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 |
| | 上學期 | | |
| 1 | 原來你眼中的我是這樣?(自我認同) | | 1 擠眉弄眼(情緒的辨識1) |

| | | | |
|----|--------------------|----|--------------------|
| 2 | 情緒面面觀(情緒辨識與理解) | 2 | 擠眉弄眼(情緒的辨識2) |
| 3 | 情緒面面觀(我會減緩自己的負面情緒) | 3 | 動手動腳(肢體語言1) |
| 4 | 情緒紅綠燈(問題討論與情境演練1) | 4 | 動手動腳(肢體語言2) |
| 5 | 情緒紅綠燈(問題討論與情境演練2) | 5 | 原來是這樣(衝突的處理與應對1) |
| 6 | 情緒停看聽(問題討論與情境演練1) | 6 | 原來是這樣(衝突的處理與應對2) |
| 7 | 情緒停看聽(問題討論與情境演練2) | 7 | 生活劇場(學校事件討論) |
| 8 | 聽你聽我(聆聽的技巧) | 8 | 生活劇場(家庭事件討論) |
| 9 | 聽你聽我(聆聽活動演練) | 9 | 生活劇場(社會事件討論) |
| 10 | 這樣說對嗎?(說話的技巧-等待) | 10 | 自我調適(情境演練與討論1) |
| 11 | 這樣說對嗎?(說話的技巧演練1) | 11 | 自我調適(情境演練與討論2) |
| 12 | 如何說會更棒(說話的技巧-輪流) | 12 | 時間管理大師(時間規劃討論) |
| 13 | 如何說會更棒(說話的技巧演練2) | 13 | 時間管理大師(自我管理1) |
| 14 | 如何說會更棒(說話的技巧演練3) | 14 | 時間管理大師(自我管理2) |
| 15 | 讓我們繼續說(說話的技巧-延續) | 15 | 處事態度(我會為自己努力) |
| 16 | 讓我們繼續說(說話的技巧演練4) | 16 | 處事態度(自己的事自己做) |
| 17 | 情緒劇場1(話劇編輯與討論) | 17 | 前程似錦(愛自己很重要) |
| 18 | 情緒劇場2(表演技巧練習) | 18 | 前程似錦(找到我的亮點) |
| 19 | 情緒劇場3(話劇演出) | 19 | 錦繡前程(原來我可以, 分享與回饋) |
| 20 | 原來這麼簡單(生活事件團體討論) | | |
| 21 | 原來這麼簡單(生活事件團體討論) | | |
| 22 | 感恩回饋與自我成長檢視 | | |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | |
|-----------------------------|--|--|-----|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 功能性動作訓練 | 1 | 潛能五班 | 林俞紋 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 六年級 江生(自閉症)、六年級 陳生(情緒障礙)、六年級 葛生(情緒障礙) 六年級 郭生(學習障礙)、六年級 陳生(自閉症) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 具備良好的健康生活習慣，促進身心發展，認識個人運動特質與喜好，發展適合自己的運動活動。 2. 透過團體活動同理他人的感受，在體育活動中嘗試與人互動，具備運動家的精神公平競爭，從團體合作的活動中享受運動的喜悅與樂趣。 3. 透過個別練習與團隊合作方式，進行粗大與精細動作的肢體訓練，提升學生的肌耐力與反應力，並能適切地運用在日常活動中。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | <p>一、教材編輯與資源</p> (1)自編教材、影片、網路教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3)小種子體適能工作室相關教學影片 (4)教育部國小五、六年級樂樂棒球高級版比賽規則。 (5)體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw/material/list/12 <p>二、教學方法</p> 1. 透過合作學習法與教師引導下，並透過影片觀察和實地的同儕練習，了解球類相關基礎規則與運動技能，培養運動習慣與提升肢體動作技巧。 2. 能藉由課程活動的參與，探索不同的場地空間。透過影片觀察與實際場域演練增進運動技能。從比賽的影片中，認識球類規則與運動動作，並培養運動家精神的態度。 3. 透過認知示範，教師示範正確的自我教導內容:達成目標的步驟、正向的內在語言、自我增強的語言、引導個體表現所欲訓練的行為，來達到學生的自我教導。 4. 教學流程：說明規則與動作→歸納動作重點→動作示範與提示→動作逐步分解步驟與指導→動作的演練→實地場域練習→討論與修正。 <p>三、教學評量</p> (1)觀察評量：上課時的學習動機、態度和學習表現。 (2)口頭評量：課程技能的理解與討論。 (3)實作評量：動作的熟悉度與流暢度等進行評量。 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 |
| | 上學期 | | |

| | | | |
|----|--------------------|----|-------------------|
| 1 | 你好!我們一起做運動吧! | 1 | 向快樂出發(律動體操1) |
| 2 | 環環相扣(手指訓練1) | 2 | 捏啊捏(搓、捏、滾、壓等手指訓練) |
| 3 | 環環相扣(手指訓練2) | 3 | 捏啊捏(手指訓練) |
| 4 | 孩子們翻滾吧!(前滾翻、雙腳跳躍1) | 4 | 樂樂棒球(規則講解與討論) |
| 5 | 孩子們翻滾吧!(後滾翻、雙腳跳躍2) | 5 | 樂樂棒球(打擊練習) |
| 6 | 孩子們翻滾吧!(綜合練習) | 6 | 樂樂棒球(投接球練習) |
| 7 | 東夾西夾(三指訓練1) | 7 | 樂樂棒球(團隊競賽1) |
| 8 | 東夾西夾(三指訓練2) | 8 | 請你跟我這樣做(三指練習1) |
| 9 | 閃電快俠(單腳跳躍) | 9 | 請你跟我這樣做(三指練習2) |
| 10 | 閃電快俠(單腳跳躍、身體躲避1) | 10 | 超級小吊手(手部訓練1) |
| 11 | 閃電快俠(單腳跳躍、身體躲避2) | 11 | 超級小吊手(手部訓練2) |
| 12 | 紙有我最厲害(手指訓練1) | 12 | 音速小子(墊上運動1) |
| 13 | 紙有我最厲害(手指訓練2) | 13 | 音速小子(墊上運動2) |
| 14 | 樂樂棒球(規則解說與注意事項) | 14 | 瘋狂建築師(堆疊技能1) |
| 15 | 樂樂棒球(打擊練習1) | 15 | 瘋狂建築師(堆疊技能2) |
| 16 | 樂樂棒球(打擊練習2) | 16 | 風火輪(肢體運動1) |
| 17 | 樂樂棒球(投接球練習1) | 17 | 風火輪(肢體運動2) |
| 18 | 樂樂棒球(投接球練習2) | 18 | 風火輪(肢體運動3) |
| 19 | 樂樂棒球(團隊競賽1) | 19 | 潛能愛運動(肢體律動) |
| 20 | 樂樂棒球(團隊競賽2) | | |
| 21 | 潛能運動會(個人競賽) | | |
| 22 | 潛能運動會(團隊合作競賽) | | |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | |
|---------------------------|--|--|-----|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 B | 1 | 潛能五班 | 林俞紋 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 六年級 郭生(學障)、六年級 陳生(自閉症)、三年級 陳生(疑似身心障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 藉由觀察語言、非語言之訊息，了解不同面向的情緒，並能於日常生活中適當地運用。 2. 運用心智理論技巧同理他人的感受，以促進人際互動能力。 3. 透過不同情境之角色扮演，理解每人有不同的感受，並能給予尊重。 | | |
| 教學與評量說明 | <p>一、教材編輯與資源</p> (1)網路資源與自編教材。 (2)書籍:給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力 (共7冊) (3)Super skills 給亞斯伯格、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程 (4)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 <p>二、教學方法</p> (1)提供不同模擬情境進行實際演練。 <p>(2)利用代幣制度、社會性增強、口頭提醒、視覺提示及預告，提升專注力及衝動抑制能力。</p> <p>(3)利用社會情境故事，引導尊重同學看法。</p> <p>(4)透過班級事件的討論，引導學生了解事件的前因和後果，讓學生找出問題的癥結所在，並說出修正行為。</p> | | |

| <p>三、教學評量</p> <p>(1)觀察評量：課程參與專心度。</p> <p>(2)口頭評量：內容、主題理解程度。</p> <p>(3)實作評量：操作結果或表現的正確情況。</p> | | | |
|--|-------------------|----|----------------|
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 情緒追追追(1) | 1 | 心情寫真 |
| 2 | 情緒追追追(2) | 2 | 我的肢體會說話 |
| 3 | 情緒觀測站(1) | 3 | 情緒回收站 |
| 4 | 情緒觀測站(2) | 4 | 察言觀色 |
| 5 | 情緒偵探特訓(1) | 5 | 情緒管理達人 |
| 6 | 情緒偵探特訓(2) | 6 | 問題解決高手 |
| 7 | 做情緒的主人(1) | 7 | 交朋友絕招1 |
| 8 | 做情緒的主人(2) | 8 | 交朋友絕招2 |
| 9 | 做情緒的主人(3) | 9 | 我倆剛剛好 |
| 10 | 情緒輪盤(情境演練) | 10 | 我很特別 |
| 11 | 人際俱樂部(1) | 11 | 好東西要和好朋友分享 |
| 12 | 人際俱樂部(2) | 12 | 幫自己說話 |
| 13 | 人際放大鏡(1) | 13 | 超級比一比 |
| 14 | 人際放大鏡(2) | 14 | 真心話大考驗 |
| 15 | 人際病毒特搜隊(1) | 15 | 我該怎麼做 |
| 16 | 人際病毒特搜隊(2) | 16 | 時間管理大師(時間規劃討論) |
| 17 | 做個人際小達人(1) | 17 | 時間管理大師(自我管理1) |
| 18 | 做個人際小達人(2) | 18 | 時間管理大師(自我管理2) |
| 19 | 超級衝衝衝1 | 19 | 感恩回饋與自我成長檢視 |
| 20 | 超級衝衝衝2 | | |
| 21 | 超級小記者1(社會事件討論與分享) | | |
| 22 | 超級小記者2(社會事件討論與分享) | | |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | |
|-----------------------------|--|--|------------------------------------|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略(數學) | 1 | 潛能五班 | 林俞妘 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 六年級 江生(自閉症)、六年級 陳生(情緒障礙) 六年級 郭生(學習障礙)、六年級 陳生(自閉症) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 透過各種策略的教學與運用，提升學生的數感與解題技巧。 2. 課堂學習中，藉由口頭發表、紙筆測驗、平台測驗、作業單練習等方式，進行學習的成效評量。 3. 運用解題策略進行數學問題探索與思考，課程中進行實作，以期能獨立處理日常生活中的數學問題。 4. 藉由各種的學習策略學習，進行數學概念的釐清與修正，發展屬於自己的學習方法與技能。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1)參考南一版六年級第11、12冊課程內容。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3)自編學習作業單。 (4)均一教育平台 (junyiacademy.org)。 三、教學方法 (1)直接教學法和立即回饋:透過直接教學法方式進行學習策略的教學，包括:找關鍵字、圈選關鍵字、運算式的使用與判斷、步驟化解題等等。 (2)合作學習法:課程中讓學生以小組方式共同討論並做紀錄，再讓他們進行小組分享，教師最後再給予解題策略統整和回饋。 (3)科技資源的運用:藉由相關的教學影片，提升學生的學習動機與強化數學概念的建立。 三、教學評量 (1)觀察評量:課程參與態度、專心度與發表情形。 (2)口頭評量:學習策略內容、課程內容理解程度。 (3)紙筆評量:運用解題策略進行作業單情形及完成度。 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 |
| | 上學期 | | |
| 1 | 第一單元:質因數分解與短除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | | 1 第一單元:柱體的體積 (解題策略與錯誤類型修正教學) |

| | | | |
|----|------------------------------------|----|---------------------------------|
| 2 | 第一單元:質因數分解與短除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 2 | 第一單元:柱體的體積 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 3 | 第二單元:分數的除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 3 | 第二單元:怎樣解題(一) (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 4 | 第二單元:分數的除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 4 | 第二單元:怎樣解題(一) (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 5 | 第三單元:小數的除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 5 | 第三單元:基準量和比較量 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 6 | 第三單元:小數的除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 6 | 第三單元:基準量和比較量 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 7 | 第四單元:比和比值 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 7 | 第四單元:縮圖和比例尺 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 8 | 第四單元:比和比值 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 8 | 第四單元:縮圖和比例尺 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 9 | 第五單元:圓周率和圓面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 9 | 加油小站(一) (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 10 | 第五單元:圓周率和圓面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | 期中評量-考試策略 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 第六單元:扇形面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 11 | 第五單元:四則混合計算 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 12 | 第六單元:扇形面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 12 | 第五單元:四則混合計算 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 13 | 第七單元:正比 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 13 | 第六單元:怎樣解題(二) (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 14 | 第七單元:正比 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 14 | 第六單元:怎樣解題(二) (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 15 | 第八單元:速率 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 15 | 第七單元:統計圖表 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 16 | 第八單元:速率 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 16 | 第七單元:統計圖表 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 17 | 第九單元:形體關係和柱體表面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 17 | 期末評量-考試策略 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 18 | 第九單元:形體關係和柱體表面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 18 | 期末評量-考試策略 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 19 | 第十單元:等量公理 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 19 | 數學小超人 (素養數學題解題應用與練習) |
| 20 | 第十單元:等量公理 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 20 | 數學小超人 (素養數學題解題應用與練習) |
| 21 | 綜合練習(解題策略的應用) | | |
| 22 | 綜合練習(解題策略的應用) | | |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | |
|-----------------------------|--|--|---------|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 生活管理 | 2 | 潛能五班 | 林俞妘 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 二年級 林生(疑似情障)、羅生(學習障礙)、白生(情緒障礙)/1節 二年級 陳生(疑似身障)、黃生(疑似身障)、 林生(疑似身障)、李生(智能障礙)/1節 | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 透過課程的活動，提升個人飲食衛生與禮儀、穿著清潔與搭配、個人與環境清潔衛生、自我健康促進等技能。 2. 藉由小組討論的方式，探討如何處理保管個人財物、維持環境整潔、自我保護，以及從事休閒活動選擇與注意事項，碰到危機事件的處理。 3. 瞭解並能參與社區活動，熟悉社區後能嘗試運用社區環境與資源，以及遵守社區規範。 4. 以活動事件的探討，讓學生練習自我覺察、自我管理、自我選擇和決定，提升自我價值感。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1)網路資源與自編教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3)心靈環保兒童生活教育動畫 (youtube.com) (4)【新北市生活管理教學設計示例】 https://sp.kkes.ntpc.edu.tw/book/ 二、教學方法 (1)工作分析法:以學生現階段的能力為基準，將欲達成之教學目標分為若干個小步驟，依次將其串聯成活動，再加上一些有效的教學技巧，以達成教學的目的。 (2)直接教學法: A. 陳述學習目標; B. 複習先備知識與回饋技巧; C. 呈現新材料; D. 探測學習反應; E. 提供獨立練習機會; F. 評量教學與提供回饋; G. 提供分散練習與複習機會。 三、教學評量 (1)觀察評量: 課程參與態度、專心度與發表情形。 (2)口頭評量: 學習策略內容、課程內容理解程度。 (3)實作評量: 透過實際的操作演練了解其學習成效。 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週 | 單元名稱/內容 | 週 | 單元名稱/內容 |

| 次 | 上學期 | 次 | 下學期 |
|----|--------------------|----|---------------------------|
| 1 | 【我會勇敢說】：飲食需求的表達 | 1 | 【我的家】：家庭成員的角色 |
| 2 | 【怎麼吃才對?】：進食技巧 | 2 | 【認識自己】：身體界線的認識與保護 |
| 3 | 【食在很重要】：食物的認識與處理 | 3 | 【我不喜歡】：身體自主權的維護與尊重 |
| 4 | 【吃的很健康】：飲食的衛生習慣 | 4 | 【愛】：性騷擾、性侵害與性霸凌的認識 |
| 5 | 【準備吃飯囉!】：餐前準備與餐後收拾 | 5 | 【這樣做可以嗎?】：家庭暴力的認識 |
| 6 | 【我是小紳士/淑女】：用餐禮儀 | 6 | 【陸海空大集合】：交通工具的認識 |
| 7 | 【小小廚師】：簡易餐食的製作 | 7 | 【停看聽】：交通規則的認識與遵守 |
| 8 | 【什麼都要吃】：健康的食物選擇 | 8 | 【我住的地方1】：就讀學校社區的認識 |
| 9 | 【穿穿脫脫】：衣物穿脫技巧 | 9 | 【我住的地方2】：就讀學校社區的認識 |
| 10 | 【我是裁縫師】：衣物的認識 | 10 | 【危險!不要靠近~】： 危險情境的辨識與防範 |
| 11 | 【整理一點通】：衣物的清潔與收納 | 11 | 【危險!不要靠近~】： 危險情境的辨識與防範 |
| 12 | 【我很愛乾淨】：個人書包的清潔與整理 | 12 | 【我想要…】：自我目標的設定 |
| 13 | 【痛痛不要來】：常見疾病的預防與處理 | 13 | 【我可以這樣做】：自我目標的執行 |
| 14 | 【我是大富翁】：財物使用與保管 | 14 | 【情境劇場1】： 簡易生活問題的解決策略 |
| 15 | 【金金計較】：消費與儲蓄 | 15 | 【情境劇場2】： 簡易生活問題的解決策略 |
| 16 | 【健康新知識】：環境衛生觀念 | 16 | 【情境劇場3】： 簡易生活問題的解決策略 |
| 17 | 【原來是這樣】：清潔用品的認識與使用 | 17 | 【讓自己更棒!1】：自我管理技巧 |
| 18 | 【環保小尖兵】：垃圾分類與資源回收 | 18 | 【讓自己更棒!2】：自我管理技巧 |
| 19 | 【我的假日生活】：認識休閒活動 | 19 | 【這是我的事1】：負責 |
| 20 | 【選擇很重要】：休閒活動的安排 | 20 | 【這是我的事2】：負責 |
| 21 | 【如果我可以】：家事的分工與責任 | 21 | 【更上一層樓】：暑假生活安排與規劃 |
| 22 | 【我是小幫手】：成果分享與回饋 | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--------|--------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略(國語) | | 2 | 潛能五班 | 林俞紋 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 二年級 林生(疑似情障)、羅生(學習障礙)、白生(情緒障礙)/1節 二年級 陳生(疑似身障)、黃生(疑似身障)、 林生(疑似身障)、李生(智能障礙)/1節 | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 藉由教學活動、繪本故事的引導，提升學生對語文的興趣與動機，以實際的操作演練或遊戲活動，增進認知策略與技能。 2. 能將教師教學的學習策略運用於認知學習與考試上，其中包括注意力、記憶、理解、組織、統整等技能。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1) 參考翰林版二年級第3、4冊國語課本、網路教材。 (2) 十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3) 書籍:孩子可以比你想得更專心/談注意力訓練。 | | | |
| | 二、教學方法 (1) 直接教學法:教師做正確的示範，並在教學前確定學生的先備知識技能。提供充足的時間練習，再進行教學評量，以瞭解學生的學習精熟度，以作為再教學的參考依據。 (2) 多媒體教學法:透過綜合簡易字句、照片圖片、影像聲音等元素增進教學內容的豐富度，以提升學生的學習動機。 (3) 問答教學法:透過問答方式與學生進行問題討論與策略技能的練習。 | | | |
| | 三、教學評量 (1) 觀察評量:課程參與態度、專心度與發表情形。 (2) 口頭評量:學習策略內容、課程內容理解程度。 (3) 實作評量:透過實際的操作演練了解其學習成效。 | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週 次 | 單元名稱/內容 | | 週 次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1 | 注意力策略-選擇性注意力 | | 1 | 詞彙策略-相似詞彙辯義1 |
| 2 | 注意力策略-分散性注意力 | | 2 | 詞彙策略-相似詞彙辯義2 |
| 3 | 注意力策略-交替性注意力 | | 3 | 詞彙策略-詞彙擴展1 |
| 4 | 注意力策略-集中性注意力 | | 4 | 詞彙策略-詞彙擴展2 |

| | | | |
|----|------------------|----|-----------------|
| 5 | 識字教學(一)-圖畫字詞 1 | 5 | 詞彙策略-由文章推論詞義1 |
| 6 | 識字教學(一)-圖畫字詞2 | 6 | 詞彙策略-由文章推論詞義2 |
| 7 | 識字教學(二)-組字造字 1 | 7 | 考試策略-考試工具的準備與應用 |
| 8 | 識字教學(二)-組字造字2 | 8 | 考試策略-答題順序與題型理解 |
| 9 | 識字教學(三)-花瓣造字 1 | 9 | 考試策略-心理調適與應考注意 |
| 10 | 文字大亂鬥-綜合練習 | 10 | 應考技巧綜合練習 |
| 11 | 組織策略-關鍵字句劃記 | 11 | 記憶策略-心像法 |
| 12 | 組織策略-類聚法練習 | 12 | 記憶策略-記憶轉換法 |
| 13 | 組織策略-心智圖、魚骨圖 1 | 13 | 記憶策略-聯想配對法 |
| 14 | 組織策略-心智圖、魚骨圖2 | 14 | 記憶策略-推論法 |
| 15 | 理解策略-重述故事重點 | 15 | 組織策略-階層建構法1 |
| 16 | 理解策略-故事文章的因果關係1 | 16 | 組織策略-階層建構法2 |
| 17 | 理解策略-故事文章的因果關係 2 | 17 | 識字教學(一)-查字典 |
| 18 | 理解策略-上下文預測文章重點 | 18 | 識字教學(一)-網路資源應用 |
| 19 | 理解策略-摘要重點 1 | 19 | 識字教學(二)-字詞義辨識 |
| 20 | 理解策略-摘要重點2 | 20 | 識字教學(三)-部件聯想 |
| 21 | 閱讀花園1-綜合練習與討論 | 21 | 天母愛閱-綜合練習與討論 |
| 22 | 閱讀花園2-綜合練習與討論 | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 | |
|---------------------------------|---|---|--------|------------------------------------|--|
| 學習策略(數學) | | 2 | 潛能五班 | 林俞紋 | |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 二年級 林生(疑似情障)、羅生(學習障礙)、白生(情緒障礙)/1節 二年級 陳生(疑似身障)、黃生(疑似身障)、 林生(疑似身障)、李生(智能障礙)/1節 | | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 藉由教學活動、繪本故事的引導，提升學生對語文的興趣與動機，以實際的操作演練或遊戲活動，增進認知策略與技能。 2. 能將教師教學的學習策略運用於認知學習與考試上，其中包括注意力、記憶、理解、組織、統整等技能。 | | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1) 參考翰林版二年級第3、4冊數學課本、網路教材。 (2) 十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 | | | | |
| | 二、教學方法 (1) 直接教學法和立即回饋:透過直接教學法方式進行學習策略的教學，包括:找關鍵字、圈選關鍵字、運算式的使用與判斷、步驟化解題等等。 (2) 多媒體教學法：透過綜合簡易字句、照片圖片、影像聲音等元素增進教學內容的豐富度，以提升學生的學習動機。 (3) 問答教學法：透過問答方式與學生進行問題討論與策略技能的練習。 練習。 | | | | |
| | 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與態度、專心度與發表情形。 (2) 口頭評量：學習策略內容、課程內容理解程度。 (3) 紙筆評量：運用解題策略進行作業單情形及完成度。 | | | | |
| 教學安排 | | | | | |
| 週 次 | 單元名稱/內容 | | 週 次 | 單元名稱/內容 | |
| | 上學期 | | | 下學期 | |
| 1 | 第一單元:200 以內的數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | | 1 | 第一單元:1000 以內的數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 2 | 第一單元: 200 以內的數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | | 2 | 第一單元: 1000 以內的數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | |
| 3 | 第二單元:二位數的加減法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | | 3 | 第二單元:重量 | |

| | | | |
|----|----------------------------------|----|------------------------------------|
| | | | (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 4 | 第二單元: 二位數的加減法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 4 | 第二單元: 重量 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 5 | 第三單元: 認識公分 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 5 | 第三單元: 加加減減 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 6 | 第三單元: 認識公分 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 6 | 第三單元: 加加減減 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 7 | 第四單元: 加減應用 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 7 | 第四單元: 平面圖形與立體圖形 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 8 | 第四單元: 加減應用 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 8 | 第四單元: 平面圖形與立體圖形 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 9 | 第五單元: 容量 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 9 | 第五單元: 乘法 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 10 | 第五單元: 容量 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | 第五單元: 乘法 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 第六單元: 加減兩步驟 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 11 | 第六單元: 公尺與公分 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 12 | 第六單元: 加減兩步驟 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 12 | 第六單元: 公尺與公分 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 13 | 第七單元: 乘法(一) (解題策略與錯誤類型修正教學) | 13 | 第七單元: 乘與加減兩步驟 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 14 | 第七單元: 乘法(一) (解題策略與錯誤類型修正教學) | 14 | 第七單元: 乘與加減兩步驟 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 15 | 第八單元: 時間 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 15 | 第八單元: 年、月、日 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 16 | 第八單元: 時間 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 16 | 第八單元: 年、月、日 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 17 | 第九單元: 乘法(二) (解題策略與錯誤類型修正教學) | 17 | 第九單元: 分裝與平分 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 18 | 第九單元: 乘法(二) (解題策略與錯誤類型修正教學) | 18 | 第九單元: 分裝與平分 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 19 | 第十單元: 面的大小比較 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 19 | 第十單元: 認識分數 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 20 | 第十單元: 面的大小比較 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 20 | 第十單元: 認識分數 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 21 | 綜合練習(解題策略的應用) | 21 | 綜合練習(解題策略的應用) |
| 22 | 綜合練習(解題策略的應用) | | |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | |
|---------------------------------|---|--|-------------------|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | 2 | 潛能五班 | 林俞紋 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 二年級 林生(疑似情障)、羅生(學習障礙)、白生(情緒障礙)/1節 二年級 陳生(疑似身障)、黃生(疑似身障)、 林生(疑似身障)、李生(智能障礙)/1節 | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 能在團體活動中，透過情境角色扮演、影片、繪本故事、團體遊戲、討論等，實際演練技巧的方式適當的回應他人，與同儕維持友善的關係且嘗試解決生活中的問題 2. 能遵守教室規則，並嘗試依指示和同儕一起完成簡單的工作或任務 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1)參考課程相關專書自編教材，並以科技工具輔助功能提升學生學習動機與成就感。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3)結合學校與社區環境，融入課程進行互動體驗。 (4)桌遊-暴走小怪獸 | | |
| | 二、教學方法 (1)融入多媒體教學與模擬實做，運用遊戲參與、競技活動等，激發學習動力。 (2)採用情境演練、角色扮演及楷模學習，減少問題行為，增進適應能力。 (3)透過親身參與，小組討論分享回饋，從他人成功的經驗中學習人生態度，並培養正向思考與解決問題的能力，擴大生活經驗。 (4)親師生密切溝通、聯繫與合作，發掘學生的需求與困難，彈性調整課程。 | | |
| | 三、教學評量 (1)觀察評量：課程參與態度、專心度與發表情形。 (2)口頭評量：學習策略內容、課程內容理解程度。 (3)實作評量：實作演練結果或表現的正確情況。 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週 次 | 單元名稱/內容 | 週 次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 【哈囉!你好~】-介紹自己與團體規範 | 1 | 【該選哪個好呢?】-選擇適合的玩伴 |
| 2 | 【我可以跟你說話嗎?】 -介紹自己與交友練習 | 2 | 【我可以一起嗎?】-加入遊戲 |
| 3 | 【情緒小偵探 1】-認識情緒 | 3 | 【我可以暫停一下嗎?】-退出遊戲 |

| | | | |
|----|---------------------|----|-------------------|
| 4 | 【情緒小偵探2】-認識情緒 | 4 | 【說話技巧一】-開啟話題 |
| 5 | 【情緒氣象站】-觀察他人情緒 | 5 | 【說話技巧二】-輪流話題 |
| 6 | 【讓我說給你聽1】-表達自我感受 | 6 | 【說話技巧三】-結束話題 |
| 7 | 【讓我說給你聽2】-表達自我感受 | 7 | 【說話技巧四】-延續話題 |
| 8 | 【為什麼不能等一下】-衝動控制1 | 8 | 【說話高手】-情境練習1 |
| 9 | 【等一下會變成怎麼樣呢?】-衝動控制2 | 9 | 【我該怎麼說】-情境練習2 |
| 10 | 【真的是這樣嗎?】-語意理解與解釋1 | 10 | 【不想說對不起】-道歉的藝術 |
| 11 | 【真的是這樣嗎?】-語意理解與解釋2 | 11 | 【看不見的線】-身體界線 |
| 12 | 【我可以怎麼做?】-認錯與處理 | 12 | 【超級小霸王】-霸凌的認識與防範 |
| 13 | 【不要!這樣我不喜歡】-衝突處理1 | 13 | 【花花世界】-儀容整潔與人際 |
| 14 | 【停一下,讓我想一下】-衝突處理2 | 14 | 【跳轉世界】-加入團體遊戲演練 |
| 15 | 【小小防衛隊】-事件的發生與說明 | 15 | 【我該怎麼辦?】-被拒絕的藝術 |
| 16 | 【怪獸家族】-情緒辨識 | 16 | 【我真的很想要】-溝通與表達練習 |
| 17 | 【怪獸猜心術】-同理心 | 17 | 【被貼標籤的鱷魚】-扭轉印象與改變 |
| 18 | 【情緒怪獸大挑戰】-團體活動 | 18 | 【一點都不無聊】-休閒活動的選擇 |
| 19 | 【我不是故意的】-說話的技巧1 | 19 | 【時間大師】-時間的規劃1 |
| 20 | 【小小記者】-說話的技巧2 | 20 | 【時間大師】-時間的規劃2 |
| 21 | 【超級小勇者】-綜合練習1 | 21 | 【我的暑假生活】-暑假規劃與討論 |
| 22 | 【超級小勇者】-綜合練習2 | | |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | |
|-----------------------------|--|--|---------|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 生活管理 | 1 | 潛能五班 | 林俞妏 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 四年級 吳生(自閉症)、李生(學習障礙)、吳生(疑似情緒障礙) 曾生(情緒障礙)、林生(學習障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 透過課程的活動，提升個人飲食衛生與禮儀、穿著清潔與搭配、個人與環境清潔衛生、自我健康促進等技能。 2. 藉由小組討論的方式，探討如何處理保管個人財物、維持環境整潔、自我保護，以及從事休閒活動選擇與注意事項，碰到危機事件的處理。 3. 瞭解並能參與社區活動，熟悉社區後能嘗試運用社區環境與資源，以及遵守社區規範。 4. 以活動事件的探討，讓學生練習自我覺察、自我管理、自我選擇和決定，提升自我價值感。 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1)網路資源與自編教材。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3)心靈環保兒童生活教育動畫 (youtube.com) (4)【新北市生活管理教學設計示例】 https://sp.kkes.ntpc.edu.tw/book/ 三、教學方法 (1)工作分析法:以學生現階段的能力為基準，將欲達成之教學目標分為若干個小步驟，依次將其串聯成活動，再加上一些有效的教學技巧，以達成教學的目的。 (2)直接教學法: A. 陳述學習目標; B. 複習先備知識與回饋技巧; C. 呈現新材料; D. 探測學習反應; E. 提供獨立練習機會; F. 評量教學與提供回饋; G. 提供分散練習與複習機會。 (3)提問教學法:以提問的六個原則啟發性、針對性、可接受性、漸進性、探究性整體性進行提問，透過師生間問題的探究與辯證，提升學生的學習動機與成效。 三、教學評量 (1)觀察評量:課程參與態度、專心度與發表情形。 (2)口頭評量:學習策略內容、課程內容理解程度。 (3)實作評量:透過實際的操作演練了解其學習成效。 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週 | 單元名稱/內容 | 週 | 單元名稱/內容 |

| 次 | 上學期 | 次 | 下學期 |
|----|--------------------|----|------------------------------|
| 1 | 【原來是這樣】：食物的認識與保存 1 | 1 | 【我們這一家】：家庭成員角色與分工 |
| 2 | 【食分不一樣】：食物的認識與保存2 | 2 | 【男生女生】：身體界線認識與自我保護 |
| 3 | 【簡單做得到】：飲食的衛生習慣 1 | 3 | 【你和我】：身體自主權的維護與尊重 |
| 4 | 【我要很健康】：飲食的衛生習慣2 | 4 | 【霧裡探花】：霸凌的認識與處理 |
| 5 | 【做個小紳士/淑女】：用餐禮儀與規範 | 5 | 【我覺得…】：家庭的氛圍與管教 |
| 6 | 【記得剛好就好】：用餐時間與份量 | 6 | 【天母好所在1】：就讀學校社區的認識 |
| 7 | 【超級廚師】：簡易餐食的製作 | 7 | 【天母好所在2】：就讀學校社區的使用 |
| 8 | 【我要變健康】：健康的食物選擇 | 8 | 【天母好所在3】：就讀學校社區的發展 |
| 9 | 【收納小高手】：衣物的整理 | 9 | 【這樣可以嗎?】：情境的辨識與防範1 |
| 10 | 【清洗有妙招】：衣物的清潔 | 10 | 【這樣可以嗎?】：情境的辨識與防範2 |
| 11 | 【小小醫生】：個人健康保健 | 11 | 【我希望…】：自我目標的設定 |
| 12 | 【病毒在哪裡】：常見疾病預防與處理 | 12 | 【我可以怎麼做?】：自我目標的執行 |
| 13 | 【病毒偵查隊】：意外傷害的處理 | 13 | 【生活小劇場1】： 簡易生活問題的解決策略(討論) |
| 14 | 【錢從哪裡來】：個人財物使用與保管 | 14 | 【生活小劇場2】： 簡易生活問題的解決策略(演示) |
| 15 | 【我可以買更多嗎?】：消費習慣與儲蓄 | 15 | 【生活劇場3】： 簡易生活問題的解決策略(演示) |
| 16 | 【健康放大鏡】：環境衛生觀念 | 16 | 【我可以自己來】：生活計劃與執行 |
| 17 | 【清潔好簡單】：清潔用品的認識與使用 | 17 | 【我可以做得到嗎?】：生活計劃與執行 |
| 18 | 【環保一起來】：垃圾分類與資源回收 | 18 | 【小小記者】：社區參與計畫 |
| 19 | 【我好無聊怎麼辦】：認識休閒活動 | 19 | 【小小記者】：社區參與與發表 |
| 20 | 【滿載而歸】：休閒活動的安排 | 20 | 【小小記者】：社區參與與發表 |
| 21 | 【聰明智慧王】：生活問題的探討 | 21 | 【我希望…】感恩回饋與自我檢核 |
| 22 | 【超級小達人】：生活問題的解決 | | |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | | | |
|---------------------------------|--|---|-----|-----------------|--|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 | | |
| 學習策略(國語) | 1 | 潛能五班 | 林俞妘 | | |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 四年級 吳生(自閉症)、李生(學習障礙)、吳生(疑似情緒障礙) 曾生(情緒障礙)、林生(學習障礙) | | | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C 社會參與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | | | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 藉由教學活動、繪本故事的引導，提升學生對語文的興趣與動機，以實際的操作演練或遊戲活動，增進認知策略與技能。 2. 能將教師教學的學習策略運用於認知學習與考試上，其中包括注意力、記憶、理解、組織、統整等技能。 | | | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1) 參考南一版四年級第7、8冊國語課本、網路教材。 (2) 十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3) 書籍：圖解識字教學原理與實務 (4) 有生命的漢字~部件意義化識字教學 | | | | |
| | 二、教學方法 (1) 直接教學法：教師做正確的示範，並在教學前確定學生的先備知識技能。提供充足的時間練習，再進行教學評量，以瞭解學生的學習精熟度，以作為再教學的參考依據。 (2) 多媒體教學法：透過綜合簡易字句、照片圖片、影像聲音等元素增進教學內容的豐富度，以提升學生的學習動機。 (3) 問答教學法：透過問答方式與學生進行問題討論與策略技能的練習。 (4) 合作教學法：讓透過小組分組方式解決問題，彼此互相幫助指導，使彼此能夠對所學的知識有更深刻的印象；此外，學生在其過程中可以學習如何溝通、解決衝突、妥協、欣賞不同觀念和想法，以及與人相處的重要技能。 | | | | |
| | 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與態度、專心度與發表情形。 (2) 口頭評量：學習策略內容、課程內容理解程度。 (3) 實作評量：透過實際的操作演練了解其學習成效。 | | | | |
| 教學安排 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 | |
| | 上學期 | | | 下學期 | |
| 1 | 第一課 窗口邊的台灣樂樹 | | 1 | 第一課 磅龍慶元宵 | |
| 2 | 第二課 奶奶的排骨粥 | | 2 | 第二課 看戲 | |
| | 文意我最行:上下文預測文章重點 | | | 文意我最行:上下文預測文章重點 | |

| | | | |
|----|---------------------------------|----|----------------------------------|
| 3 | 第三課 充滿希望的五味屋 | 3 | 第三課 舞吧!小飛魚 |
| 4 | 第四課 玉山之歌 文句小偵探:從上下文句推測詞意 | 4 | 第四課 蝶之生 文句小偵探:從上下文句推測詞意 |
| 5 | 第五課 高舉台灣之光 | 5 | 第五課 活出生命奇蹟 |
| 6 | 第六課 台灣的驕傲 事出必有因:由文本找因果關係 | 6 | 第六課 走過就知道 事出必有因:由文本找因果關係 |
| 7 | 10分鐘主題式閱讀(一) | 7 | 10分鐘主題式閱讀(一) |
| 8 | 10分鐘主題式閱讀(二) 文句小偵探:文章重點摘要 | 8 | 10分鐘主題式閱讀(二) 文句小偵探:文章重點摘要 |
| 9 | 期中評量 | 9 | 期中評量 |
| 10 | 考試小達人:作答技巧與題型練習 | 10 | 考試小達人:作答技巧與題型練習 |
| 11 | 第七課 到此「藝」遊 | 11 | 第七課 不一樣的母親花 |
| 12 | 第八課 四季的頭髮 句句有意思:文章修辭法練習、摘要練習 | 12 | 第八課 屋頂上的野貓 句句有意思:文章修辭法練習、摘要練習 |
| 13 | 第九課 阿白觀察記 | 13 | 第九課 用一公斤愛嘉明湖 |
| 14 | 第十課 老鼠嫁女兒 小小觀察家:推論法、聯想法 | 14 | 第十課 想像與發明 小小觀察家:推論法、聯想法 |
| 15 | 第十一課 豆粥婆婆 | 15 | 第十一課 小事物 大驚奇 |
| 16 | 第十二課 戴斗笠的地藏 超級建築師:詞彙擴展與應用 | 16 | 第十二課 九蛙傳奇 超級建築師:詞彙擴展與應用 |
| 17 | 10分鐘主題式閱讀(三) | 17 | 10分鐘主題式閱讀(三) |
| 18 | 10分鐘主題式閱讀(四) 文句小偵探:文章重點摘要 | 18 | 10分鐘主題式閱讀(四) 文句小偵探:文章重點摘要 |
| 19 | 短文寫作練習 | 19 | 短文寫作練習 |
| 20 | 文中有意:文句的延伸與聯想 | 20 | 文中有意:文句的延伸與聯想 |
| 21 | 期中評量 | 21 | 期中評量 |
| 22 | 考試小達人:作答技巧與題型練習 | | 考試小達人:作答技巧與題型練習 |

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | | |
|---------------------------------|--|---|--------|---------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略(數學) | | 1 | 潛能五班 | 林俞妘 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 四年級 吳生(自閉症)、李生(學習障礙)、吳生(疑似情緒障礙) 曾生(情緒障礙)、林生(學習障礙) | | |
| 核 心 素 養 | A 自主行動 | <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 藉由教學活動、繪本故事的引導，提升學生對語文的興趣與動機，以實際的操作演練或遊戲活動，增進認知策略與技能。 2. 能將教師教學的學習策略運用於認知學習與考試上，其中包括注意力、記憶、理解、組織、統整等技能。 | | |
| 教 學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1) 參考康軒版四年級第7、8冊數學課本、網路教材。 (2) 十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3) 圖解數學：圖像式教學，六大章節 (4) 均一平台：(junyiacademy.org) | | | |
| | 二、教學方法 (1) 直接教學法和立即回饋：透過直接教學法方式進行學習策略的教學，包括：找關鍵字、圈選關鍵字、運算式的使用與判斷、步驟化解題等等。 (2) 多媒體教學法：透過綜合簡易字句、照片圖片、影像聲音等元素增進教學內容的豐富度，以提升學生的學習動機。 (3) 發現教學法：透過例子幫助學生探究其中的數學的概念，透過生活情境的結合，讓學生發現其原則原理。 (4) 問答教學法：透過問答方式與學生進行問題討論與策略技能的練習。 | | | |
| | 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與態度、專心度與發表情形。 (2) 口頭評量：學習策略內容、課程內容理解程度。 (3) 紙筆評量：運用解題策略進行作業單情形及完成度。 | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週 次 | 單元名稱/內容 | | 週 次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |

| | | | |
|----|--------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | 第一單元:一億以內的數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 1 | 第一單元:多位數的乘與除 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 2 | 第一單元:一億以內的數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 2 | 第一單元:多位數的乘與除 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 3 | 第二單元:整數的乘法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 3 | 第二單元:四邊形 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 4 | 第二單元:整數的乘法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 4 | 第二單元:四邊形 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 5 | 第三單元:角度 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 5 | 第三單元:簡化計算 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 6 | 第三單元:角度 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 6 | 第三單元:簡化計算 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 7 | 第四單元:整數的除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 7 | 第四單元:周長與面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 8 | 第四單元:整數的除法 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 8 | 第四單元:周長與面積 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 9 | 第五單元:三角形 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 9 | 第五單元:小數乘法 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 10 | 第五單元:三角形 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 10 | 第五單元:小數乘法 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 11 | 第六單元:整數四則運算 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 11 | 第六單元:等值分數 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 12 | 第六單元:整數四則運算 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 12 | 第六單元:等值分數 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 13 | 第七單元:公里 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 13 | 第七單元:數量規則 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 14 | 第七單元:公里 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 14 | 第七單元:數量規則 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 15 | 第八單元:分數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 15 | 第八單元:概數 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 16 | 第八單元:分數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 16 | 第八單元:概數 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 17 | 第九單元:小數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 17 | 第九單元:時間的計算 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 18 | 第九單元:小數 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 18 | 第九單元:時間的計算 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 19 | 第十單元:統計圖 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 19 | 第十單元:立方公分 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 20 | 第十單元:統計圖 (解題策略與錯誤類型修正教學) | 20 | 第十單元:立方公分 (解題策略與錯誤類型修正教學) |
| 21 | 數學素養題引導與練習 (解題應用與策略指導) | 21 | 期末評量 數學小高手:作答技巧與題型練習 |

| | | | |
|----|-------------------------|--|--|
| 22 | 期末評量 數學我不怕：作答技巧與題型練習 | | |
|----|-------------------------|--|--|

| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | |
|-----------------------------|---|--|-----------------|
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | 1 | 潛能五班 | 林俞紋 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 四年級 吳生(自閉症)、李生(學習障礙)、吳生(疑似情緒障礙) 曾生(情緒障礙)、林生(學習障礙) | | |
| 核心 素 養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 能在團體活動中，透過情境角色扮演、影片、繪本故事、團體遊戲、討論等，實際演練技巧的方式適當的回應他人，與同儕維持友善的關係且嘗試解決生活中的問題 2. 能遵守教室規則，並嘗試依指示和同儕一起完成簡單的工作或任務 | | |
| 教學 與 評 量 說 明 | 一、教材編輯與資源 (1)參考課程相關專書自編教材，實際案例改編。 (2)十二年國民基本教育-身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 (3)蔡明富特教資源網:社會技巧教材 (4)社會技巧 Follow Me - 社會技巧教學教師手冊 (5)烤箱讀書會相關影片 二、教學方法 (1)融入多媒體教學與模擬實做，運用遊戲參與、競技活動等，激發學習動力。 (2)採用情境演練、角色扮演及楷模學習，減少問題行為，增進適應能力。 (3)透過親身參與，小組討論分享回饋，從他人成功的經驗中學習人生態度，並培養正向思考與解決問題的能力，擴大生活經驗。 (4)親師生密切溝通、聯繫與合作，發掘學生的需求與困難，彈性調整課程。 三、教學評量 (1)觀察評量：課程參與態度、專心度與發表情形。 (2)口頭評量：學習策略內容、課程內容理解程度。 (3)實作評量：實作演練結果或表現的正確情況。 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 【我在這裡】:朋友的相處之道1 | 1 | 【我想我可以】:目標的設定 |
| 2 | 【這樣你同意嗎?】:朋友的相處之道2 | 2 | 【我想我應該】:目標面面觀 |
| 3 | 【我會勇敢說】:拒絕的勇氣 | 3 | 【我想我做到】:目標的執行 |
| 4 | 【害羞的浩浩】:勇氣的練習1 | 4 | 【下次我想】:目標執行結果討論 |

| | | | |
|----|--------------------|----|-------------------|
| 5 | 【害羞的浩浩】：勇氣的練習 2 | 5 | 【心心相印】：認識同理心 |
| 6 | 【反轉舊印象】：改變自己的壞習慣 | 6 | 【如果我是他】：同理心的練習1 |
| 7 | 【不聽話的鱷魚】：下定決心做到 | 7 | 【如果我可以】：同理心的練習2 |
| 8 | 【大風吹】：等待與輪流1 | 8 | 【我不喜灣你這樣】：霸凌認識與應對 |
| 9 | 【大輪轉】：等待與輪流 2 | 9 | 【情緒偵查線】：情緒的處理1 |
| 10 | 【我不喜歡】：拒絕的技巧1 | 10 | 【情緒偵查線】：情緒的處理2 |
| 11 | 【我希望你可以】：拒絕的技巧 2 | 11 | 【不一樣又如何】：自信心練習 |
| 12 | 【打開來說】：說話的技巧1(開啟) | 12 | 【你多還是我多?】：公平的處理 |
| 13 | 【話中有話】：說話的技巧 2(維持) | 13 | 【誰輸誰贏?】：輸贏的討論 |
| 14 | 【說的漂亮】：說話的技巧3(輪流) | 14 | 【社會偵查線】：危機事件處理1 |
| 15 | 【說話時機】：說話的技巧 4(等待) | 15 | 【社會偵查線】：危機事件處理2 |
| 16 | 【對不起我不是故意的】：原諒與彌補 | 16 | 【等一下會如何】：等待的藝術 |
| 17 | 【生活小劇場 1】：事件的處理與應對 | 17 | 【你要一個嗎?】：分享的快樂 |
| 18 | 【生活小劇場2】：事件的處理與應對 | 18 | 【這是你的事】：責任的討論 |
| 19 | 【生活小劇場 3】：事件的處理與應對 | 19 | 【超級選美會】：個人特色與優點 |
| 20 | 【我的目標】：自我目標設定與執行規劃 | 20 | 【辯論會】：問題討論與演練 |
| 21 | 【我可以這樣做】：目標修正與討論 | 21 | 【七色彩虹】：學習回饋與自我檢視 |
| 22 | 【愛分享】：分享與回饋 | | |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|-------|-----------|--|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 | |
| 學習策略 | | 1 | 潛能六班 | 洪允柔 | |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 一年級 賴生(疑身)、劉生(疑身)、沈生(疑身) | | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 在提示下能維持課堂注意力，並透過遊戲、文本、識字策略等認讀注音符號及生活常見字，並理解生活中的文字資訊 2. 能遵守教室的學習規範，透過多感官、多元影音、遊戲等課程提升學習興趣及學習表現 | | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1.教材編輯與資源 (1) 以多媒體及感官教學，強化學生對於學習內容的連結。 (2) 翰林國語1-2冊和自編教材 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 | | | | |
| | 2.教學方法 (1) 多媒體教學，結合科技工具提升學習的記憶。 (2) 以實際操作，反復演練為主。 (3) 提供視覺提示條與口語提示。 3.教學評量 (1) 實作評量 (2) 課堂觀察 (3) 口頭發表 (4) 紙筆測驗 (5) 自我評量 (6) 檔案評量 | | | | |
| 教學安排 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 | |
| | 上學期 | | | 下學期 | |
| 1-2 | 注音認讀-識字 | | 1-2 | 生字接龍-識字 | |
| 3-4 | 注音認讀-識字 | | 3-4 | 生字接龍-書寫 | |
| 5-6 | 注音拼寫-書寫 | | 5-6 | 語詞接龍-記憶 | |
| 7-8 | 注音拼寫-書寫 | | 7-8 | 字族家族-識字策略 | |
| 9-10 | 注音闖關-認讀 | | 9-10 | 你說我寫-討論 | |
| 11-12 | 聲調練習-聲韻覺識練習 | | 11-12 | 你說我寫-表達 | |
| 13-14 | 聲調練習-聲韻覺識練習 | | 13-14 | 語詞接龍-記憶 | |
| 15-16 | 繪本花園-唸讀 | | 15-16 | 繪本花園-唸讀 | |
| 17-18 | 拆解國字-部件認讀 | | 17-18 | 繪本花園-理解 | |

| | | | |
|-------|-----------|-------|-----------|
| 19-20 | 拆解國字-部件認讀 | 19-20 | 字族家族-識字策略 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---------------------------|---|--|-------|-------------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略 | | 1 | 潛能六班 | 洪允柔 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 一年級 賴生(疑身)、劉生(疑身)、沈生(疑身) | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 在提示下能維持課堂注意力，能運用學習工具計算或操作生活中的數學問題，並在時間內完成數學任務 2. 能遵守教室的學習規範，透過多感官、多元影音、遊戲等課程提升學習興趣及學習表現 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1.教材編輯與資源 (1) 以多媒體及感官教學，強化學生對於學習內容的連結。 (2) 康軒數學1-2冊和自編教材 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 | | | |
| | 2.教學方法 (1) 多媒體教學，結合科技工具提升學習的記憶。 (2) 以實際操作，反復演練為主。 (3) 提供視覺提示條與口語提示。 3.教學評量 (1) 實作評量 (2) 課堂觀察 (3) 口頭發表 (4) 紙筆測驗 (5) 自我評量 (6) 檔案評量 | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1-2 | 10以內的數-點數練習 | | 1-2 | 20以內的加法-計算與理解 |
| 3-4 | 比長短-操作及比較 | | 3-4 | 長度-比較與理解 |
| 5-6 | 順序與多少-解決生活數學問題 | | 5-6 | 20以內的減法-計算與理解 |
| 7-8 | 分與合-操作與計算 | | 7-8 | 100以內的數-比較與理解 |
| 9-10 | 認識形狀-理解與操作 | | 9-10 | 形狀與形體-操作與理解 |
| 11-12 | 10以內的加法-計算與理解 | | 11-12 | 數數看有多少元-解決生活數學問題 |
| 13-14 | 10以內的減法-計算與理解 | | 13-14 | 幾月幾日星期幾-操作與解決生活問題 |
| 15-16 | 30以內的數-理解與操作 | | 15-16 | 兩位數的加減法-計算與理解 |
| 17-18 | 時間-理解與解決生活問題 | | 17-18 | 分類整理-操作與解決生活問題 |

| | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| 19-20 | 考試策略練習 | 19-20 | 考試策略練習 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---------------------------|---|--|------|----------------------------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 數學 | | 4 | 潛能六班 | 洪允柔 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 一年級蘇生(自閉症) 簡易智力66，口語以仿說為主，學習、生活、團隊規則等皆須教師一對一協助，課堂中可能會擅自離開教室或突然有情緒、能力與同儕落差甚大，故抽離數學課程 | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 能在日常生活情境中，透過操作、觀察模仿或學習工具提升基本計算能力，並具備數與量的概念 2. 能察覺生活中的數學問題，並實際應用於日常情境中，嘗試解決數學問題 3. 能專注於課程，透過遊戲、操作、視覺化學習單等提升學習態度 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1.教材編輯與資源 (1) 以多媒體及感官教學，強化學生對於學習內容的連結。 (2) 以康軒數學1-2冊和自編教材為主，依學生能力簡化減量課程內容，加入實用生活數學的應用與操作 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 (4) 依據「12年國教課綱-數學領域」、「12年國教課綱身心障礙學生領域課程調整應用手冊」、「十二年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」 | | | |
| | 2.教學方法 (1) 多媒體教學，結合科技工具提升學習的記憶。 (2) 以實際操作，反復演練為主。 (3) 提供視覺提示條與口語提示。 3.教學評量 (1) 實作評量 (2) 課堂觀察 (3) 口頭發表 (4) 紙筆測驗 (5) 自我評量 (6) 檔案評量 | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1-2 | 10以內的數-點數10的數量 | | 1-2 | 20以內的加法-計算與理解 畫圈圈數算兩個10以內物品的合 |
| 3-4 | 比長短-操作及比較 指出哪個物品較長、較高 | | 3-4 | 長度-比較與理解 指認哪個物品較長 |
| 5-6 | 順序與多少-解決生活數學問題 指出第幾個數是什麼物品 | | 5-6 | 20以內的減法-計算與理解 畫圈圈數算20以內物品的差 |

| | | | |
|-------|-------------------------------|-------|---------------------------------------|
| 7-8 | 分與合-操作與計算 將兩組數量3以內的物品合起來 | 7-8 | 100以內的數-比較與理解 點數並寫出100以內的數 |
| 9-10 | 認識形狀-理解與操作 能指認正方形、圓形、長方形 | 9-10 | 形狀與形體-操作與理解 配對正方形、圓形、長方形並做簡易的仿拼 |
| 11-12 | 10以內的加法-計算與理解 用手指運算10以內的加法 | 11-12 | 數數看有多少元-解決生活數學問題 指認1元、5元、10元 |
| 13-14 | 10以內的減法-計算與理解 用手指運算10以內的減法 | 13-14 | 幾月幾日星期幾-操作與解決生活問題 找出月曆中幾月幾日是星期幾 |
| 15-16 | 30以內的數-理解與操作 點數10以內物品的數量 | 15-16 | 兩位數的加減法-計算與理解 聽指令從一堆10以內數量的實物中拿走物品 |
| 17-18 | 時間-理解與解決生活問題 說出整點鐘 | 17-18 | 分類整理-操作與解決生活問題 將同樣的物品放在一起 |
| 19-20 | 考試策略練習 | 19-20 | 考試策略練習 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學112學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|--|------|-----------------------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | | 1 | 潛能六班 | 洪允柔 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 一年級 (1)賴生(疑身)、劉生(疑身)、沈生(疑身) (2)蘇生(自閉症) | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | (1) 1.能遵守教室規則，並能適當的回應他人(表達自己需求與情緒)。 2.能依指示與同儕一起完成簡單的任務 (2) 1.進教室能看著同學或老師打招呼 2.能用身體動作或簡單口語回應 | | |
| 教學 與 評量 說明 | | 一、教材編輯與資源 (1)以達克羅士教學法，以科技輔助、樂器等提升學生的學習動機與控制情緒能力。 (2)教師協同教學結合音樂律動、藝術治療、圖畫文本等提升人際互動技能及感統協調。 (3)結合學校與社區環境、課文，融入課程進行互動體驗。 二、教學方法 (1)融入多媒體教學、音樂律動，結合圖畫文本，提升情緒控制及身體協調能力。 (2)採用情境演練、角色扮演及團隊合作，提升學生人際互動能力。 (3)透過親身參與，小組討論分享回饋，從他人成功的經驗中學習人生態度，並培養正向思考與解決問題的能力，擴大生活經驗。 (4)親師生密切溝通、聯繫與合作，發掘學生的需求與困難，彈性調整課程。 三、教學評量 (1)實作評量 (2)課堂觀察 | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1-2 | 介紹課程內容說明上課規則 | | 1-2 | 介紹課程內容說明上課規則 |
| 3-4 | 音樂律動- 身體覺察、認識自己與他人 | | 3-4 | 音樂律動- 身體節奏與表現 |
| 5-6 | Go stop game- 專注力訓練 | | 5-6 | 音樂童話故事「潛力無限動物園2」- 人際互動與分工合作 |
| 7-8 | 音樂童話故事「潛力無限動物園」-人際互動與分工合作 | | 7-8 | 傳球遊戲- 人際互動與團隊合作 |
| 9-10 | 傳球遊戲- 人際互動與團隊合作 | | 9-10 | 音樂節奏-專注力訓練 |

| | | | |
|--------------|-------------------------|--------------|--------------------------|
| 11-12 | 情緒大飯店-認識自我情緒 | 11-12 | 音樂搖擺-身體協調與互動 |
| 13-14 | 情緒調色盤-表達自我情緒 | 13-14 | 情緒調色盤2-表達自我情緒 |
| 15-16 | 情緒放大鏡-辨別他人情緒 | 15-16 | 情緒放大鏡2-辨別他人情緒 |
| 17-18 | 音樂童話故事「情緒大飯店」-人際互動與分工合作 | 17-18 | 音樂童話故事「情緒大飯店2」-人際互動與分工合作 |
| 19-20 | 傳球遊戲-人際互動與團隊合作2 | 19-20 | 傳球遊戲-人際互動與團隊合作2 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | | |
|--|---|--|-------|--------------|--|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 | |
| 學習策略(國) | | 1 | 潛能六班 | 洪允柔 | |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 三年級 林生(學障)、張生(自閉症) 吳生(學障) | | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 能遵守學習規範，維持課堂專注力並標記學習的重點，以解決生活上遇到的學習問題。 2. 能透過對話問答、閱讀、圖畫心智圖等，說出文章的重點，提升讀寫等學業學習成效。 | | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1.教材編輯與資源 (1) 以多媒體及感官教學，強化學生對於學習內容的連結。 (2) 康軒國語3-4冊和自編教材 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 | | | | |
| | 2.教學方法 (1) 多媒體教學，結合科技工具提升學習的記憶。 (2) 以實際操作，反復演練為主。 (3) 提供視覺提示條與口語提示。 | | | | |
| 3.教學評量 (1) 實作評量 (2) 課堂觀察 (3) 口頭發表 (4) 紙筆測驗 (5) 自我評量 (6) 檔案評量 | | | | | |
| 教學安排 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 | |
| | 上學期 | | | 下學期 | |
| 1-2 | 第1-2課-部件辨識 | | 1-2 | 第1-2課-部件辨識 | |
| 3-4 | 第3-4課-分類形似字 | | 3-4 | 第3-4課-部件辨識 | |
| 5-6 | 第5-6課-閱讀理解 | | 5-6 | 第5-6課-閱讀理解 | |
| 7-8 | 生字賓果-國字記憶 | | 7-8 | 生字賓果2-國字記憶 | |
| 9-10 | 語詞造句-識字與書寫 | | 9-10 | 語詞造句2-識字與書寫 | |
| 11-12 | 第7-8課-字族家族 | | 11-12 | 第7-8課-字族家族 | |
| 13-14 | 第9-10課-語詞接龍 | | 13-14 | 第9-10課-語詞接龍 | |
| 15-16 | 第11-12課-閱讀理解 | | 15-16 | 第11-12課-閱讀理解 | |
| 17-18 | 繪本花園-閱讀理解 | | 17-18 | 繪本花園2-閱讀理解 | |

| | | | |
|-------|------------|-------|------------|
| 19-20 | 繪本花園-閱讀理解2 | 19-20 | 繪本花園-閱讀理解2 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---------------------------|---|--|-------|-----------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 學習策略(數) | | 1 | 潛能六班 | 洪允柔 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 三年級 林生(學障)、張生(自閉症) 吳生(學障) | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 能察覺生活中的數學問題並運用學習工具計算或操作在時間內解決問題 2. 能遵守教室的學習規範，透過多元操作與視覺化學習提升課堂專注力與學習態度。 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1.教材編輯與資源 (1) 以多媒體及感官教學，強化學生對於學習內容的連結。 (2) 南一數學3-4冊和自編教材 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 | | | |
| | 2.教學方法 (1) 多媒體教學，結合科技工具提升學習的記憶。 (2) 以實際操作，反複演練為主。 (3) 提供視覺提示條與口語提示。 | | | |
| | | 3.教學評量 (1) 實作評量 (2) 課堂觀察 (3) 口頭發表 (4) 紙筆測驗 (5) 自我評量 (6) 檔案評量 | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1-2 | 數到10000-單位換算與比較 | | 1-2 | 除法-計算與理解 |
| 3-4 | 四位數的加減-計算練習 | | 3-4 | 公升與毫升-單位與操作 |
| 5-6 | 乘法-計算與理解 | | 5-6 | 時間-理解與操作 |
| 7-8 | 幾毫米-單位與應用 | | 7-8 | 兩步驟的計算-計算與理解 |
| 9-10 | 角、正方形和長方形-操作與比較 | | 9-10 | 面積-遭挫與計算 |
| 11-12 | 除法-計算與理解 | | 11-12 | 公斤和公克-解決生活問題與理解 |
| 13-14 | 找規律-解決生活中的數學問題 | | 13-14 | 分數的加減-計算與理解 |
| 15-16 | 分數-操作與理解 | | 15-16 | 乘除的應用-理解與計算 |
| 17-18 | 圓-使用數學工具與畫圖 | | 17-18 | 小數-理解與計算 |
| 19-20 | 考試策略練習 | | 19-20 | 考試策略練習 |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|---------------------------|
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |
| 臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫 | | | |
| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 數學 | 4 | 潛能六班 | 洪允柔 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 三年級 楊生(疑身)、張生(學障)、林生(學障)、張生(學障) | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 上學期 1. 透過具體操作理解10000以內的數，認識圓和直角、正方形與長方形及分數，並在生活中實際應用與理解 2. 透過反覆練習和小步驟，能熟練四位數加減法直式計算，解決乘法、除法問題，以提升基本計算能力 3. 能找出生活中的規律及幾毫米等單位換算，解決生活數學問題 下學期 1. 透過實物操作理解時間、公升毫升公斤公克等生活單位的換算，且實際運用在生活中，解決生活中的數學問題 2. 透過反覆練習和小步驟，能熟練乘除的應用和小數、分數的計算，且在具體情境中解決加、減和除的兩步驟問題，以提升基本計算能力 3. 能在生活中報讀不同表格，理解面積的計算 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1.教材編輯與資源 (1) 以多媒體及感官教學，強化學生對於學習內容的連結。 (2) 以南一數學3-4冊和自編教材為主， (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 2.教學方法 (1) 多媒體教學，結合科技工具提升學習的記憶。 (2) 以實際操作，反複演練為主。 (3) 提供視覺提示條與口語提示。 3.教學評量 (1) 實作評量 (2) 課堂觀察 (3) 口頭發表 (4) 紙筆測驗 (5) 自我評量 (6) 檔案評量 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1-2 | 數到10000-運用與比較 能進行數的比大小和運用 | 1-2 | 除法-計算與理解 能用直式計算三位數除一位數 |
| 3-4 | 四位數的加減-計算練習 能進行四位數的加減法計算 | 3-4 | 公升與毫升-單位與計算 |

| | | | |
|-------|-------------------------------|-------|----------------------------------|
| | | | 公升毫升換算與直式計算 |
| 5-6 | 乘法-計算與理解 能進行三位數乘以一位數的直式計算 | 5-6 | 時間-理解與操作 能理解日十分的關係 |
| 7-8 | 幾毫米-單位與應用 能進行公分毫米的換算與計算 | 7-8 | 兩步驟的計算-計算與理解 能作加除、減除的計算 |
| 9-10 | 角、正方形和長方形-操作與比較 能認識直角銳角和鈍角 | 9-10 | 面積-操作與計算 能認識生活中的面積與計算 |
| 11-12 | 除法-計算與理解 能認識除法直式 | 11-12 | 公斤和公克-解決生活問題與理解 能進行公斤公克的換算與計算 |
| 13-14 | 找規律-解決生活中的數學問題 能找出生活中的規律 | 13-14 | 分數的加減-計算與理解 能進行分數的加減法 |
| 15-16 | 分數-操作與理解 能認識幾分之幾 | 15-16 | 乘除的應用-理解與計算 能進行乘法和除法的驗算 |
| 17-18 | 圓-使用數學工具與畫圖 能使用圓規畫圓 | 17-18 | 小數-理解與計算 能認識與計算一位小數的加減 |
| 19-20 | 考試策略練習 | 19-20 | 考試策略練習 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學112學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---------------------------|---|--|-------|----------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | | 1 | 潛能六班 | 洪允柔 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 三年級 楊生(疑身)、張生(學障)、林生(學障)、張生(學障)、林生(學障)、張生(自閉症) 吳生(學障) | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 與同儕相處維持基本的禮貌及身體界線，建立友善關係 2. 能遵守教室規則，遇到問題能主動尋求教師或同儕協助 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 一、教材編輯與資源 (1)參考課程相關專書自編教材，以科技輔助功能提升學生的學習動機與獲得成就感。 (2)群組教師協同教學結合特色課程、活動節日、樂樂棒球及能源教育等。 (3)結合學校與社區環境，融入課程進行互動體驗。 二、教學方法 (1)融入多媒體教學與模擬實做，運用遊戲參與、競技活動等，激發學習動力。 (2)採用情境演練、角色扮演及楷模學習，減少問題行為，增進適應能力。 (3)透過親身參與，小組討論分享回饋，從他人成功的經驗中學習人生態度，並培養正向思考與解決問題的能力，擴大生活經驗。 (4)親師生密切溝通、聯繫與合作，發掘學生的需求與困難，彈性調整課程。 三、教學評量 (1)實作評量 (2)課堂觀察 | | | |
| | 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1-2 | 介紹課程內容說明上課規則 | | 1-2 | 介紹課程內容說明上課規則 |
| 3-4 | 樂樂棒球-指令遵從與協調溝通 | | 3-4 | 樂樂棒球-指令遵從與協調溝通 |
| 5-6 | 桌遊-人際互動與分工合作 | | 5-6 | 桌遊-人際互動與分工合作 |
| 7-8 | 蛇板-團隊合作與互動 | | 7-8 | 拼豆-專注力訓練 |
| 9-10 | 小叮噹雷達-情境演練 | | 9-10 | 小叮噹雷達-情境演練 |
| 11-12 | 情緒紅氣球-認識自我情緒 | | 11-12 | 情緒調節器-情緒管理 |
| 13-14 | 疊杯-專注力與互動 | | 13-14 | 桌游-溝通互動 |
| 15-16 | 桌游-遵守規則練習 | | 15-16 | 蛇板-團隊合作與互動 |
| 17-18 | 聖誕節拼豆-專注力訓練 | | 17-18 | 拼貼-專注力訓練 |

| | | | |
|--------------|-----------------|--------------|-----------------|
| 19-20 | 樂樂棒球-指令遵從與協調溝通2 | 19-20 | 樂樂棒球-指令遵從與協調溝通2 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| | | | | | |
|--|---|--|-------|--------------|--|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 | |
| 學習策略(國) | | 1 | 潛能六班 | 洪允柔 | |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 五年級 何生(自閉症)、蔡生(學障)、謝生(學障)、蔡生(學障) | | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 議題融入 | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1. 能表達自己不明白的學習內容，並使用適當的學習工具、學習資源(課本、字典、網路搜尋等)或同儕合作方式解決學習問題 2. 能維持課堂適當的專注時間，調整自己的學習行為和態度，並在時間內完成課堂任務或作業 | | | |
| 教學 與 評量 說明 | 一、教材編輯與資源 (1) 以多媒體及感官教學，強化學生對於學習內容的連結。 (2) 康軒國語9-10冊和自編教材 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 | | | | |
| | 二、教學方法 (1) 多媒體教學，結合科技工具提升學習的記憶。(2) 以實際操作，反復演練為主。 (3) 提供視覺提示條與口語提示。 | | | | |
| 三、教學評量 (1) 實作評量 (2) 課堂觀察 (3) 口頭發表 (4) 紙筆測驗 (5) 自我評量 | | | | | |
| 教學安排 | | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 | |
| | 上學期 | | | 下學期 | |
| 1-2 | 介紹課程內容說明上課規則 | | 1-2 | 介紹課程內容說明上課規則 | |
| 3-4 | 第1-2課-字族練習 | | 3-4 | 第1-2課-字族練習 | |
| 5-6 | 第3-4課-段落排序 | | 5-6 | 第3-4課-修辭練習 | |
| 7-8 | 第5-6課-閱讀理解 | | 7-8 | 第5-6課-閱讀理解 | |
| 9-10 | 生字實果-國字記憶 | | 9-10 | 生字實果-國字記憶 | |
| 11-12 | 語詞造句-識字與書寫 | | 11-12 | 語詞造句-識字與書寫 | |
| 13-14 | 第7-8課-成語練習 | | 13-14 | 第7-8課-成語練習 | |
| 15-16 | 第9-10課-語詞接龍 | | 15-16 | 第9-10課-短文練習 | |
| 17-18 | 第11-12課-閱讀理解 | | 17-18 | 第11-12課-閱讀理解 | |

| | | | |
|-------|-----------|-------|-----------|
| 19-20 | 報章雜誌-閱讀理解 | 19-20 | 生活描寫-短文練習 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--|--|-----------------|
| 學習策略(數) | 1 | 潛能六班 | 洪允柔 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 五年級 何生(自閉症)、蔡生(學障)、謝生(學障)、蔡生(學障) | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參 與 | <input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 能表達自己不明白的學習內容，透過反覆練習確認自己理解的程度及標記學習的重點 2. 能維持課堂適當的專注時間，調整自己的學習行為和態度，並在時間內完成課堂任務或作業 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 1.教材編輯與資源 (1) 以多媒體及感官教學，強化學生對於學習內容的連結。 (2) 南一數學9-10冊和自編教材 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 2.教學方法 (1) 多媒體教學，結合科技工具提升學習的記憶。 (2) 以實際操作，反復演練為主。 (3) 提供視覺提示條與口語提示。 3.教學評量 (1) 實作評量 (2) 課堂觀察 (3) 口頭發表 (4) 紙筆測驗 (5) 自我評量 (6) 檔案評量 | | |
| 教學安排 | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1-2 | 乘法和除法-計算練習 | 1-2 | 分數的乘法-計算與理解 |
| 3-4 | 因數和倍數-計算與理解 | 3-4 | 小數的乘法-計算與理解 |
| 5-6 | 多邊形-操作與理解 | 5-6 | 扇形-操作與理解 |
| 7-8 | 擴分、約分和通分-操作與理解 | 7-8 | 正方體和長方體-操作與理解 |
| 9-10 | 線對稱圖形-看圖與理解 | 9-10 | 整數、小數除以整數-計算與理解 |
| 11-12 | 異分母分數的加減-計算與理解 | 11-12 | 生活中的大單位-問題解決與換算 |
| 13-14 | 整數四則計算-計算練習 | 13-14 | 柱體、錐體和球體-操作與理解 |
| 15-16 | 平行四邊形、三角形和梯形的面積-操作與計算 | 15-16 | 比率和百分率-計算與理解 |
| 17-18 | 時間的乘除-計算與理解 | 17-18 | 容積和容量-操作與理解 |

| | | | |
|--------------|------------|--------------|--------------|
| 19-20 | 小數的加減-計算練習 | 19-20 | 怎樣列式-數學解題與理解 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學112學年度 資源班 課程計畫

| | | | | |
|---|--|---|-------|----------------|
| 領域課程 /特需課程 | | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
| 社會技巧 | | 2 | 潛能六班 | 洪允柔 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | | 五年級 何生(自閉症)、蔡生(學障)、謝生(學障)、蔡生(學障) 陳生(學障)、謝生(情障)、林生(情障) | | |
| 核心 素養 | A 自主 行動 | <input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互 動 | <input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參 與 | <input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解 | | |
| 議題融入 | | <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | | 1.在團體中能展現適當的行為、表達自己的意見與情緒，維持良好的友誼 2.能遵守基本的禮貌與規則，選擇適當的解決方式嘗試解決自己遇到的問題 | | |
| 教學 與 評量 說明 | 一、教材編輯與資源 | | | |
| | (1)參考課程相關專書自編教材，並以科技工具輔助功能提升學生的學習動機與獲得成就感。 (2)群組教師協同教學、教育部推廣的團體活動與競技活動、學校推行的樂樂棒球及能源教育等。 (3)結合學校與社區環境，融入課程進行互動體驗。 | | | |
| | 二、教學方法 | | | |
| (1)融入多媒體教學與模擬實做，運用遊戲參與、競技活動等，激發學習動力。 (2)採用情境演練、角色扮演及楷模學習，減少問題行為，增進適應能力。 (3)透過親身參與，小組討論分享回饋，從他人成功的經驗中學習人生態度，並培養正向思考與解決問題的能力，擴大生活經驗。 (4)親師生密切溝通、聯繫與合作，發掘學生的需求與困難，彈性調整課程。 | | | | |
| 三、教學評量 | | | | |
| (1)實作評量 (2)課堂觀察 (3)發表、討論、表演分享、作品展示 | | | | |
| 教學安排 | | | | |
| 週次 | 單元名稱/內容 | | 週次 | 單元名稱/內容 |
| | 上學期 | | | 下學期 |
| 1-2 | 介紹課程內容說明上課規則 | | 1-2 | 介紹課程內容說明上課規則 |
| 3-4 | 樂棒-遊戲參與及規則遵守 | | 3-4 | 樂棒-遊戲參與及規則遵守 |
| 5-6 | 桌遊-人際互動與分工合作 | | 5-6 | 雷達大師-角色輪替與修正 |
| 7-8 | 疊杯-團隊合作與協調溝通 | | 7-8 | 疊杯-團隊合作與協調溝通 |
| 9-10 | 桌遊-情緒管理與溝通 | | 9-10 | 拼豆-專注力訓練 |
| 11-12 | EQ 高手-情緒表達 | | 11-12 | 桌遊-人際互動與分工合作 |
| 13-14 | 故事分享-傾聽、分享、好朋友 | | 13-14 | 故事分享-傾聽、分享、好朋友 |

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 15-16 | EQ 高手-情緒管理 | 15-16 | 情境演練-問題解決 |
| 17-18 | 蛇板-團隊合作與溝通 | 17-18 | 疊杯-團隊合作與協調溝通 |
| 19-20 | 情緒調色盤-自我情緒調節 | 19-20 | 情緒紅氣球-自我情緒辨識 |
| 21-22 | 感恩分享與祝福 | 21 | 感恩分享與祝福 |

臺北市天母國民小學113學年度 資源班 課程計畫

| 領域課程 /特需課程 | 每週節數 | 班級 | 教學者 |
|---------------------------|--|---|-----|
| 特需-社會技巧 (入班支援) | 2 | 潛能六班 | 洪允柔 |
| 教學對象/年級 /障礙類別 | 五年級 林生(情障) 5. 衝動過動行為顯著，課堂專注力低，容易受環境干擾 6. 同儕行為或言語容易引發情緒行為，會誤解他人言語或表情，造成受傷、物品損失等，幾乎每天發生 7. 課堂會一直玩東西、拆解任何手上物品，隨意離開座位 8. 對於不想做的課堂任務或作業會出現藏作業、地板打滾、對立挑釁等行為 9. 人際衝突頻繁，幾乎每節課都會發生口角或肢體衝突 10. 家庭作息亂，很晚回家，家中沒有水，回家作業無法在家完成，皆須教師在校一對一指導，累積許多作業缺交 11. 因家庭管教不一致，四年級偷竊、說謊、偷錢等問題行為頻繁，在校內校外皆發生許多次，且不認錯不承認 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 議題融入 | ■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 | | |
| 課程目標 (整合學習內容 與學習表現) | 1. 自主行動:在協助下，能準時完成學校作業和訂正 2. 溝通互動:在不同情境下，能用友善的口氣說話，協助引導表達正確的事件發生經過 3. 社會參與:能有正確的金錢與物權概念，維持良好人際互動 4. 在事前引導及教學後，和同儕相互認識與理解，共同遵守班級規範。 | | |
| 教學與評量說明 | 一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」做課程編訂，並融入「12年國教課綱-特殊需求領域-生活管理」之部分目標。 2. 參考「super skills」一書、「兒童社會技能訓練」、「EQ 學園」、「EQ 武功祕笈」、網路影片、繪本並搭配桌遊等相關資源。 二、教學方法 1. 透過預告、講解、視覺及口語提示、示範與實作等，增進學生的人際互動技巧與社會適應能力。 2. 在學習活動或遊戲中提升學生的學習興趣，並增進處人、處己、處環境之基本能力。 3. 在社區、學校情境進行實際演練，及生活中的隨機事件進行教學。 三、合作方式 1. 和導師、輔導室、家長合作，不定期了解學生之生活與學習情形，並進行教學活動。 2. 與科任老師、導師合作，入班協助作業或處理情緒行為問題、人際衝突 3. 提供家長諮詢、相關家庭教育教養、獎補助金等資訊，不定時電訪或家訪 | | |

4. 協助提供醫療相關資訊，建議就醫評估或服藥

四、教學策略歷程、歷程與調整

1. 教學活動調整或替代：調整教學活動的歷程或實作方式，提供所需之調整或替代，調整如下：

(1) 作業調整：部分書寫任務減量次數。

(2) 評量調整：部分紙筆測驗減量題目

3. 訂定並執行增強制度與行為契約：

針對個案課堂規範遵守、生活作息與課堂表現，訂定行為契約，並延續原有的增強制度繼續執行。

4. 行為教導：

(1) 在不同情境下，引導學生運用社會技巧課程所教導之人際互動和問題解決策略於生活中，包含覺察自己和他人的情緒與需求、求助技巧、溝通技巧等。

(2) 在不同情境下，引導學生適應學校與社區生活，建立金錢和物權概念，觀察其適應情形並進行討論和調整。

(3) 於校園中，透過活動或簡單的互動來了解如何與個案進行交流，提供適時的支持或協助，建立更友善的班級氣氛。

五、教學評量

(1) 觀察、口頭評量：課程參與態度、專心度、肢體與口語表達。

(2) 實作評量：學習單、檢核表、紙筆測驗、實作活動。

教學安排

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|----|----------------|----|----------------|
| | 上學期 | | 下學期 |
| 1 | 家庭與學校/課堂規範及預告 | 1 | 家庭與學校/課堂規範及預告 |
| 2 | 家庭與學校/認識新班級 | 2 | 家庭與學校/團體規範 |
| 3 | 家庭與學校/實作活動一 | 3 | 家庭、社區與學校/實作活動一 |
| 4 | 家庭與學校/實作活動二 | 4 | 家庭、社區與學校/實作活動二 |
| 5 | 家庭與學校/學校任務 | 5 | 家庭與學校/作業任務 |
| 6 | 家庭與學校/討論與修正 | 6 | 家庭與學校/討論與修正 |
| 7 | 家庭與社區/問題解決 | 7 | 人際互動/溝通技巧的演練 |
| 8 | 家庭與學校/自我檢視 | 8 | 人際互動/求助技巧的演練 |
| 9 | 人際互動/情緒表達 | 9 | 人際互動/執行社區任務 |
| 10 | 家庭與學校/面對期中考 | 10 | 家庭與學校/面對期中考 |
| 11 | 家庭與學校/討論與修正 | 11 | 家庭與學校/討論與修正 |
| 12 | 人際互動/自我責任 | 12 | 人際互動/問題解決 |
| 13 | 人際互動/面對衝突 | 13 | 家庭與學校/自我檢視 |
| 14 | 家庭、社區與學校/實作活動一 | 14 | 家庭、社區與學校/實作活動三 |
| 15 | 家庭、社區與學校/實作活動二 | 15 | 家庭、社區與學校/實作活動四 |
| 16 | 家庭與學校/作業任務 | 16 | 家庭與學校/作業任務 |
| 17 | 人際互動/執行班級任務 | 17 | 人際互動/團隊合作 |
| 18 | 家庭與學校/調整策略 | 18 | 家庭與學校/調整策略 |

| | | | |
|-------|-------------|----|-------------|
| 19 | 家庭與學校/面對期末考 | 19 | 家庭與學校/面對期末考 |
| 20 | 家庭與學校/實作活動三 | 20 | 家庭與學校/實作活動三 |
| 21-22 | 總結與目標 | 21 | 總結與回饋 |

臺北市士林區天母國民小學
112 學年度第 2 學期期初特教推行委員會會議紀錄

壹、時間：113 年 6 月 19 日(五)15:30

貳、地點：校史室

參、主席：輔導主任

紀錄：林倩仔

肆、出席：如出席簽到表

伍、報告事項：

一、主席致詞

(一)、感謝各委員出席關心特教業務。

二、會務報告：

(一)、目前目前潛能班 **3 班**，潛能班老師 **6 人**；正式生 **72 人**，疑似生 **26 人**（共 **98 人**）。各類人數如下：學障類 **32 人**、情障類 **25 人**、自閉症 **16 人**、聽障類 **4 人**、肢障類 **1 人**、腦麻 **2 人**、視障類 **1 人**、其他障礙類 **2 人**、身心障礙 **14 人**、在家教育 **1 人**。

(二)、113 學年度本校一般智能資優鑑定通過為 **9 位**，一位四年級學生，8 位二年級學生；4 位將於學期結束後轉學至士林國小、士東國小及石牌國小分散式資優班就讀；5 位留在本校利用課後參加區域衛星（民生國小及中山國小）資優方案學習。

(三)、112 學年度第二學期末確認生個別化教育計畫(IEP)檢討會，將於（6/14~6/28）期間，由各班特教老師聯繫各相關老師、學生家長召開。（※新鑑定之確認生將於 113 學年度九月召開）
考量學生個別特殊需求，調整課程內容與上課方式，期能符合學生的程度與提升、改善學習成效。

(四)、112 學年度第二學期身心障礙在校學生鑑定作業，鑑定結果為：學/情障確認生 **15 人**，疑似生 **2 人**，自閉症 **5 位**，非特 **1 位**，合計 **22 人**將於 113 學年度起接受潛能班特教服務。

(五)、本校應屆畢業特教生 **19 人**，參加 113 學年度升國中身心障礙鑑定 **9 位**，**9 位**七年級鑑定，**1 位**放棄。已於 5/18~6/7 與天母、蘭雅、實踐國中特教老師、學生家長召開跨教育階段升國中轉銜會議，協助學生適應國中階段的學習。

(六)、本校學區新生報名參加 113 學年度身心障礙鑑定安置共計 **24 人**，鑑定結果如下：自閉症 **4 位**、情緒行為障礙 **1 位**，疑似身心障礙 **12 位**，疑似情緒行為障礙 **1 位**，轉讀特教班 **2 位**、轉學 **4 位**，共計 **18 位**入學天母國小。已於 5/30~6/27 期間完成幼小轉銜事宜，並於 113 學年度開始接受潛能班特教服務。

特教班 2 位、轉學 4 位，共計 18 位入學天母國小。已於 5/30~6/27 期間完成幼小轉銜事宜，並於 113 學年度開始接受潛能班特教服務。

(七)、本學期共計 6 位學生接受服務，感謝吳采潔、鄭蕙蕙、王秀莉 3 位女士協助潛能班之課業學習、教室轉換及生活照護。表現優異盡忠職守，盡心盡力協助班級事務及學生特需。

(八)、112 年度第 2 學期專業服務實施狀況：

職能：核定 5 小時(5 人)李國鳳治療師(已完成)

語言：核定 2 小時(2 人)王珮怡治療師(已完成)

物理：核定 8 小時(4 人)林曉琦治療師(已完成)

(九)、已於 3/20(三)下午辦理輔導特教知能講座，邀請蘇瑛晶主任蒞臨分享「修復式正義輔導實務研習」，感謝全校教職員踴躍參與講座。

(十)、已於 3/30(六)上午辦理特教親職講座，邀請東區特教資源中心賴英宏老師蒞臨分享「情緒拆彈工具箱」

(十一)、112 學年度教育局獎助學金共申請 49 人，獎補金審核通過 7 位，將於教育局撥款入校後完成獎學金撥付。另感謝家長會提供 10 名獎助金名額，將於期末請學生家長親領。112 學年度第二學期教育局交通費補助申請，教育局複審通過 15 人，已請出納組協助轉帳撥付。

三、提案討論

案由一：113 學年度潛能班課程計畫，提請委員審議。

說明：1. 潛能班課程計畫詳如附件。

2. 提請委員審議。

3. 若獲委員審議通過後將提交課發會，通過後將納入課程總體計畫中。

決議：通過 113 學年度潛能班課程計畫，併同自評表提交課發會進行複審。

案由二：113 學年度潛能班學生區段排課需求，提請委員審議。

說明：113 學年度區段排課如附件。

1. 潛能班學生升一、二、四、六年級學生數學，及三年級學生的國語數學課，因程度已落後一到兩個年級，家長同意擬於 113 學年度進行抽離到潛能班上課，詳參附件。

2. 若獲委員審議通過後將提交 6/26 課發會審議。

決議：通過潛能班學生區塊排課提案，惟希望調整三年級國數全抽之排課，增加全三年級排課之彈性。

案由三：113 學年度潛能班學生近無障礙設施教室安置需求，提請委員審議。

說明：潛能班同學特殊障別(肢體障礙、嚴重情障、腦麻)，領有殘障手冊，並有酌減人數及無障礙設施(電梯、洗手間)、健康中心，潛能班教室距離之需求孩童教室環境安置(如附件)。

決議：通過四升五何生的無障礙教室申請，優先請 113 學年度 502 或 503 班位置的導師優先認輔何生。

案由四：疑似生列入編班安置認輔會議，提請委員審議。

說明：確有學習適應困難，需列入特殊需求學生編班作業之特教疑似生(如附件)審議通過後將於 7/1 編班安置會議提請導師優先認輔。

決議：確認列出之疑似生確有學習人際適應困難，列入優先認輔之分包名單之中。

案由五：特教確認生因情緒行為問題，需調整班級座號，提請委員審議。

說明：

1. 確有情緒行為困難，需列入特殊需求學生座號編排作業(如附件)。
2. 審議通過後將提請教務處註冊組協助後續座號調整等相關事宜。

四、臨時動議：

無

五、散會：16 時 00 分

特教組長：
教師兼特教組長 林倩仔

教學組：教師兼教學組長 丁以文

校長：台北市士林區天母國民小學 梁俊堯

輔導主任：教師兼輔導室主任 葉孟宣

教務主任：教師兼教務處主任 吳俊賢

潛能班抽課 區塊排課彙整

一年級區塊排課

* 蘇詩恩-數學全抽 4 節

| | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | | | | | |
| 2 | 數學 | 數學 | 數學 | 數學 | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

二年級區塊排課

205 黃丞佑、208 李妍瑾-數學全抽 4 節

| | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | | | × | | |
| 2 | 數學 | 數學 | 數學 | 數學 | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

三年級區塊排課

209 林漳辰、210 楊思棋、204 張均裕、203 張品安-數學全抽 4 節、國語全抽 5 節

| | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | | 國語 | | × | |
| 2 | 國語 | 國語 | 國語 | × | 國語 |
| 3 | 數學 | | 數學 | 數學 | 數學 |
| 4 | | | | | |

依教學組排課
需要，調動某一節至 W= 下午。

四年級區塊排課

405 黃詩雅、412 林愛理-數學全抽 4 節

| | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | | × | | | |
| 2 | | × | | | |
| 3 | 數學 | 數學 | | 數學 | 數學 |
| 4 | | | | | |

六年級區塊排課

601 謝兆奇、周懷潔 608 許維恩、林映汝-數學全抽 5 節

| | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | × | | | | |
| 2 | × | | | | |
| 3 | 數學 | 數學 | 數學 | 數學 | 數學 |
| 4 | | | | | |

113 學年度潛能班學生無障礙設施教室需求名冊

| 編號 | 年級 | 姓名 | 障礙類別 | 殘障手冊 | 酌減人數 | 適宜教室位置 |
|----|-----|-----|-------------------|------|------|-----------|
| 1 | 411 | 胡恩瞳 | 第 1 類 自閉症輕度、癲癇 | 有 | 2 | 411 |
| 2 | 5 | 何宥昕 | 肢體障礙 | 無 | 1 | 仁愛四樓 2 梯旁 |
| 3 | 612 | 朱采榆 | 第 7 類 腦性麻痺中度 | 有 | 1 | 612 |

*黃色部分為新學期需安置教室

需進入安置認輔會議之疑似生

| 編號 | 班級 | 學生姓名 | 障礙類別 |
|----|-----|------|-------------|
| 1 | 新生 | 林○新 | 疑似身心障礙學生 |
| 2 | 新生 | 賴○安 | 疑似身心障礙學生 |
| 3 | 新生 | 鄭○羿 | 疑似身心障礙學生 |
| 4 | 新生 | 蘇○利 | 疑似身心障礙學生 |
| 5 | 新生 | 黃○安 | 疑似情緒行為障礙 |
| 6 | 新生 | 胡○穎 | 疑似身心障礙學生 |
| 7 | 新生 | 黃○霽 | 疑似身心障礙學生 |
| 8 | 新生 | 沈○宇 | 疑似身心障礙學生 |
| 9 | 新生 | 吳○臻 | 疑似身心障礙學生 |
| 10 | 新生 | 劉○倫 | 疑似身心障礙學生 |
| 11 | 新生 | 甘○千 | 疑似身心障礙學生 |
| 12 | 新生 | 郭○芳 | 疑似身心障礙學生 |
| 13 | 新生 | 黃○凱 | 疑似身心障礙學生 |
| 14 | 202 | 黃○元 | 疑似情緒行為障礙 |
| 15 | 203 | 孫○剛 | 疑似生-病弱-在家教育 |
| 16 | 210 | 楊○琪 | 疑似身心障礙 |
| 17 | 402 | 李○璿 | 疑似情緒行為障礙 |
| 18 | 406 | 陳○ | 疑似情緒行為障礙 |

需調整班級座號之特教確認生

| 編號 | 班級 | 學生姓名 | 事由 |
|----|-----|-------|--------------------------------------|
| 1 | 2升3 | 李生雙胞胎 | 李0謙、李0宸為雙胞胎兄弟，特質都有情緒行為的問題，希望同班但座號相隔。 |

臺北市士林區天母國小 112 學年度第二學期

期末特教推行委員會簽到表 113.6.19

| 職 稱 | 姓 名 | 簽 名 | 職 稱 | 姓 名 | 簽 名 |
|-------------|-----|-----|-------------|-----|-----|
| 校 長 | 梁俊堯 | | 五年級 學年代表 | 郭俊源 | |
| 教務主任 | 吳俊賢 | 丁以文 | 六年級 學年代表 | 洪巍峯 | 洪巍峯 |
| 學務主任 | 江崇男 | | 科任代表 | 裴婉軒 | 裴婉軒 |
| 總務主任 | 高德祥 | 假 | 特教家長代表 | 王蕙夢 | 假 |
| 輔導主任 | 葉孟宣 | 葉孟宣 | 特教家長代表 | 陳珮青 | 假 |
| 特教組長 | 林倩仔 | 林倩仔 | 學生代表 | 王詠頡 | 假 |
| 潛能班老師 | 王志凱 | 王志凱 | 學生代表 | 郭宸瑞 | |
| 一年級 學年代表 | 陳師潔 | 陳師潔 | | | |
| 二年級 學年代表 | 王儷玲 | | | | |
| 三年級 學年代表 | 張毓書 | 張毓書 | | | |
| 四年級 學年代表 | 楊雅鈴 | 楊雅鈴 | | | |

目錄

| | |
|--------------------------------|----|
| 臺北市士林區天母國民小學 美術班 學校基本資料表 | 2 |
| 美術班 基本資料 | 3 |
| 學校課程發展委員會 | 6 |
| 班級、學生、教師數 | 7 |
| 課程發展小組 | 8 |
| 專任及兼任教師資料 | 9 |
| [第三學年至第六學年] 總體課程規劃表 | 10 |
| 專長領域課程總表 | 11 |
| 專長領域科目教學大綱 | 27 |
| 學生進路資料 | 61 |

113 學年度課程填報 臺北市士林區天母國民小學 美術班
學校基本資料

| | | |
|--|---|---|
| 學校代碼 | 學校名稱 | 網址 |
| 413615 | 臺北市士林區天母國民小學 | https://www.tmups.tp.edu.tw/ |
| 地址 | | |
| 111臺北市士林區天玉街12號 | | |
| 學校簡介 | | |
| <p>本校成立於民國70年，創校迄今42年，在歷任校長用心辦學下，各項表現績效卓越；教師用心教學、精緻專業；學生用心學習、多才多藝；家長用心協助、熱誠奉獻；社區用心經營，互助共榮。綜合上述有利條件，造就天母經驗，包含圖書館利用教育成效卓著，帶動校園閱讀風氣；各項社團活動蓬勃發展，締造才藝成就高峰；愛心志工家長熱心助學，參與校務成效輝煌。此外，更完成多項教育實驗發展方案，且通過本市多個優質學校向度。今日天母國小已是學生樂學展能的舞台，是家長教育合作的夥伴，更是教師專業發展的園地。</p> | | |
| <p>二、社區環境</p> <p>(一) 自然與多元文化交會</p> <p>本校位於陽明山南麓、磺溪東側，天母商圈中的靜巷。主要道路以中山北路七段、天母西路、天母北路為主，部份地段屬山坡地，故地勢較高。社區曾因美軍駐台，外籍人士陸續遷入，使天母演變成異國風情之社區環境。又因旁與美國學校及日本學校為鄰，屬多元文化融合之國際社區。</p> <p>(二) 學校與社區互助共好</p> <p>學區範圍跨越士林區與北投區，屬於住商混合地區，全校學生1820名來自約1200個家庭。學生家庭社經背景良好，有許多家庭採取經濟和教育分工，也有許多雙薪家庭，家長普遍對學生學習表現期望很高，學生生活安全照護希望能得到更周全的教育品質，基於此，透過家長會與社區共同協助，積極參與社區活動、中日文化交流及發展體育與藝文才藝，延伸學生學習觸角，拓展視野。</p> | | |
| 學生數統計 | | |
| 美術班 學生數 | | |
| 三年級：23人， 四年級：0人， 五年級：0人， 六年級：0人， 總共：23人 | | |
| 承辦人員 | 全校班級數 | |
| 處室單位：特教組 姓名：林倩仔 職稱： 電話：28723336 #9404 傳真： 信箱：alsalin1018@tmups.tp.edu.tw | <ul style="list-style-type: none"> • 普通班：65 • 音樂班：0 • 美術班：1 • 舞蹈班：0 • 戲劇班：0 • 體育班：0 • 資源班：3 • 合計：69 | |





本校於民國70年創校迄今42年，校地位於陽明山麓附近，且鄰近日僑與美國學校，為臺北市士林地區最具特色小學之一。本校學校願景為「多元發展國際觀，快樂自信天母人」，課程設計也以此定錨，以「藝術X五感閱讀X資訊科技」為校本特色，以文學為本做跨領域設計，結合文本閱讀、數位閱讀、社區走讀等課程引導，探索社區文化誘發創作靈感。此外，適時安排與學區鄰近美國學校、日僑學校，進行校際交流、國際交流，並與社區咖啡館洽談策展合作，以增進社區的藝文活動發展。

藝才班課程教學與成果相關網站連結：

<https://sites.google.com/tmups.tp.edu.tw/tmupsart/%E9%A6%96%E9%A0%81>

特教法創班日：0000-00-00

藝教法設班：0000-00-00

學校課程發展委員會

| 會議職務 | 會議成員身份 | 姓名 |
|------|-----------------|-------------|
| 召集人 | 學校行政人員 | 梁俊堯 |
| 委員 | 學校行政人員 | 吳俊賢 |
| 委員 | 學校行政人員 | 江崇男 |
| 委員 | 學校行政人員 | 葉孟宣 |
| 委員 | 學校行政人員 | 高德祥 |
| 委員 | 學校行政人員 | 丁以文 |
| 委員 | 學校行政人員 | 李媛如 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 陳師潔 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 吳靜怡 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 謝采慈 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 鄭倩玉 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 鄭宇嫻 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 蔣筱萱 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 黃志祥 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 彭翊凡(藝才領域代表) |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 賴慧敏 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 陳逸凌 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 陳藝心 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 洪怡靜 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 李後政 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 傅明珠 |
| 委員 | 年級及領域/科目(含藝才)教師 | 郭惠舟 |
| 委員 | 教師組織代表 | 郭芝欣 |
| 委員 | 學生家長委員會代表 | 簡妙純 |
| 委員 | 學生家長委員會代表 | 邱璿崑 |
| 委員 | 學生家長委員會代表 | 黃莉婷 |
| 委員 | 學生家長委員會代表 | 游世芳 |
| 委員 | 學生家長委員會代表 | 黃孟珊 |
| 委員 | 學生家長委員會代表 | 陳筱玫 |
| 委員 | 學生家長委員會代表 | 林育嫻 |
| 委員 | 學生家長委員會代表 | 黃河盛 |

班級、學生、教師數

| 班級數與學生數 | 三年級 | | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | | 合計 | |
|---------|----------------|--|-----|---|-----|---|-----|---|----|-----|
| | 班級數 | | 1 | | 0 | | 0 | | 1班 | |
| | | | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | | |
| | 學生數 (需含特殊生) | | 16 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 23人 |
| | 原住民族生 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0人 |
| | 特殊(身障)生 | | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3人 |
| | 特殊(資優)生 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0人 |

| 教師編制員額 | 第1項與第2項加總，應符合教育部編制員額 | 大學 | | | | 碩士 | | | | 博士 | | | | 合計 |
|--------|--|----|-------------|----|-------------|----|-------------|----|-------------|----|-------------|----|-------------|----|
| | | 正式 | 兼具特教資優類教師證書 | 代理 | 兼具特教資優類教師證書 | 正式 | 兼具特教資優類教師證書 | 代理 | 兼具特教資優類教師證書 | 正式 | 兼具特教資優類教師證書 | 代理 | 兼具特教資優類教師證書 | |
| | 1. 具合格教師證書，且具藝術專長 (中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2人 |
| | 2. 具合格教師證書，非藝術專長 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0人 |
| | 未具第1項第2項資格之教師 | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0人 |
| | 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2人 |

課程發展小組

| 會議職務 | 會議成員身份 | 姓名 | 性別 | 職稱 |
|------|------------------------|-----|----|-------------------------|
| 召集人 | 學校行政人員 | 梁俊堯 | 男 | 校長 |
| 委員 | 學校行政人員 | 葉孟宣 | 女 | 輔導主任 |
| 委員 | 學校行政人員 | 林倩仔 | 女 | 特教組長 |
| 委員 | 藝術才能班各領域/科目(含特需)授課教師代表 | 陳宗愷 | 男 | 專長領域教師 |
| 委員 | 藝術才能班各領域/科目(含特需)授課教師代表 | 游秉國 | 男 | 專長領域教師 |
| 委員 | 藝術才能班各領域/科目(含特需)授課教師代表 | 彭翊凡 | 女 | 專長領域教師 |
| 委員 | 藝術才能班各領域/科目(含特需)授課教師代表 | 張家瑜 | 女 | 專長領域教師 |
| 委員 | 藝術才能班班級導師代表 | 葉淑琴 | 女 | 班級導師 |
| 委員 | 藝術才能班學生家長代表 | 黃瑀嫻 | 女 | |
| 委員 | 專家學者代表 | 丘永福 | 男 | 東方設計學院文化創意設計研究所專案教授(退休) |

專任及兼任教師資料

專任教師

| 教師姓名 | 性別 | 專長 | 學歷 | 授課科目 |
|------|----|---------------------|-------------------|----------|
| 陳宗愷 | 男 | 核心素描技法、彩繪技法、版畫、立體造型 | 國立嘉義大學視覺藝術研究所 | 三年級術科專長課 |
| 葉淑琴 | 女 | 彩繪技法、核心素描技法、現代水墨技法 | 臺灣師大美術研究所藝術行政與管理組 | 三年級術科專長課 |
| 游秉國 | 男 | 現代水墨技法、彩繪技法、藝術鑑賞 | 國立臺灣師範大學美術學系研究所碩士 | 四年級術科專長課 |
| 彭翊凡 | 女 | 核心素描技法、彩繪技法、版畫、電腦繪圖 | 臺北市立大學視覺藝術學系研究所碩士 | 五年級術科專長課 |
| 張家瑜 | 女 | 核心素描技法、彩繪技法、版畫、立體造型 | 國立清華大學藝術與設計學系創作組 | 六年級術科專長課 |

兼任教師

| 教師姓名 | 性別 | 專長 | 學歷 | 授課科目 |
|------|----|----------|------------------------------|------|
| 王鈴蘭 | 女 | 水墨、書法、版畫 | 臺灣藝術大學/臺灣師大美術研究所國畫創作組 | 水墨 |
| 吳憶禎 | 女 | 美勞、書法教學 | 臺北市立師範學院美教系/臺北市立教育大學視覺藝術研究所 | 版畫 |
| 魯燕翼 | 女 | 水墨、書法 | 國立藝專美術科國畫組/國立台灣藝術大學美術學系 | 書法 |
| 黃娜玲 | 女 | 陶藝 | 國立台灣藝術大學工藝設計學系研究所 | 陶藝 |
| 吳佳容 | 女 | 複合媒材 | 臺北市立大學視覺藝術學系/臺北市立大學視覺藝術學系研究所 | 複合媒材 |

[第三學年至第六學年] 總體課程規劃表

| 領域/科目 (每週節數) | | | 第二學習階段 | 第三學習階段 | 第三學年 | | 第四學年 | | 第五學年 | | 第六學年 | |
|--------------|-------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | | 美術班 | 美術班 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 部定課程 | 領域學習課程 | 國語文 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | 本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 英語文 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | 數學 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | 社會 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | 自然科學 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | 藝術 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 綜合活動 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 健康與體育 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 藝術才能專長 領域 | 創意表現 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 工藝巧思 | | 2 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 領域學習節數 | | | 26 | 27 | 26 | 26 | 26 | 26 | 27 | 27 | 27 | 27 |
| 校訂課程 | 特殊需求 (藝術才能專長) 領域 | 創意思考及 數位設計 | 2-4 | 2-4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | 藝術鑑賞 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 統整性主題/ 專題/議題探究 課程 | 資訊 (非藝術才能專長領域 課) | 1 | 1-2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | 生活數學魔 術 (非藝術才能專長領域 課) | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 社團活動 與技藝課 程 | 無 (非藝術才能專長領域 課) | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 其他類課 程 | 無 (非藝術才能專長領域 課) | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 學習總節數 | | | 29-3 1 | 30-3 3 | 29 | 29 | 29 | 29 | 32 | 32 | 32 | 32 |

專長領域課程總表

藝術專長科目：創意表現 creative expression

| 藝術專長科目 | 創意表現 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪和水墨的基礎技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋素描、彩色繪畫和水墨等媒材創作，培養學生初始具備基本的素描、彩色繪畫和水墨的認識與技巧，並且對不同的藝術表現方式有初步的了解和體驗。同時，希望他們在藝術創作中找到樂趣，並培養他們的創造力和想像力。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-2 L1, L1-2 L2, L2-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 其他重要議題 多元文化教育 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 創意表現 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪和水墨的基礎技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋素描、彩色繪畫和水墨等媒材創作，培養學生初始具備基本的素描、彩色繪畫和水墨的認識與技巧，並且對不同的藝術表現方式有初步的了解和體驗。同時，希望他們在藝術創作中找到樂趣，並培養他們的創造力和想像力。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-2 L1, L1-2 L2, L2-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 創意表現 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材和水墨的進階技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋素描、水彩、複合媒材和水墨等媒材創作，培養學生應用素描、水彩、複合媒材和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有進階的了解和體驗。同時，希望他們在藝術創作中找到樂趣，並培養他們的創造力和想像力。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-2 L1, L1-2 L2, L2-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 創意表現 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材和水墨的進階技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋素描、水彩、複合媒材和水墨等媒材創作，培養學生應用素描、水彩、複合媒材和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有進階的了解和體驗。同時，希望他們在藝術創作中找到樂趣，並培養他們的創造力和想像力。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-2 L1, L1-2 L2, L2-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 創意表現 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材、平面設計和水墨的高階綜合應用技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。課程涵蓋素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨等媒材創作，培養學生綜合應用素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有不同面相的分析了解和體驗。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-1 K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-1, L1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 創意表現 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材、平面設計和水墨的高階綜合應用技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。課程涵蓋素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨等媒材創作，培養學生綜合應用素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有不同面相的分析了解和體驗。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-1 K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-1, L1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 創意表現 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材、平面設計和水墨的高階綜合應用技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。課程涵蓋素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨等媒材創作，培養學生綜合應用素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有不同面相的分析了解和體驗，並進行個人多元化創作成果展示。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-2 C3, C3-1, C3-3 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 創意表現 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材、平面設計和水墨的高階綜合應用技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。課程涵蓋素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨等媒材創作，培養學生綜合應用素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有不同面相的分析了解和體驗，並進行個人多元化創作成果展示。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-2 C3, C3-1, C3-3 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

藝術專長科目：工藝巧思 Craftsmanship and ingenuity

| 藝術專長科目 | 工藝巧思 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫和工藝的基礎技巧。 3. 激發學童對手工藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋凸版版畫和各類工藝媒材創作，培養學生初步熟悉版畫和工藝的基本種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 L1, L1-2 L2, L2-2 S1, S1-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 其他重要議題 多元文化教育 戶外教育 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 工藝巧思 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫和工藝的基礎技巧。 3. 激發學童對手工藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋凸版版畫和各類工藝媒材創作，培養學生初步熟悉版畫和工藝的基本種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 L1, L1-2 L2, L2-2 S1, S1-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 其他重要議題 家庭教育 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 工藝巧思 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型和工藝的進階技巧，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋石膏版版畫、立體造型和各類工藝媒材創作，培養學生進階創作版畫、立體造型和工藝的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-2 K1, K1-2 K2, K2-2 L1, L1-1, L1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 工藝巧思 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型和工藝的進階技巧，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋石膏版版畫、立體造型和各類工藝媒材創作，培養學生進階創作版畫、立體造型和工藝的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-2 K1, K1-2 K2, K2-2 L1, L1-1, L1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 工藝巧思 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型、設計思考和工藝的複合應用的技巧，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋孔版版畫、立體造型、設計思考和各類工藝媒材複合創作，培養學生進階創作版畫、立體造型、設計思考和工藝複合創作的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 L2, L2-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 工藝巧思 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型、設計思考和工藝的複合應用的技巧，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋孔版版畫、立體造型、設計思考和各類工藝媒材複合創作，培養學生進階創作版畫、立體造型、設計思考和工藝複合創作的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-2 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 L2, L2-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 工藝巧思 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型、設計思考和工藝的複合應用的技巧進行畢業創作，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋複合媒材版畫、立體造型、設計思考和各類工藝媒材複合創作，培養學生進階創作版畫、立體造型、設計思考和工藝複合創作的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C2-1, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 L2, L2-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 工藝巧思 | 課程性質 | 部定課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型、設計思考和工藝的複合應用的技巧進行畢業創作，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋複合媒材版畫、立體造型、設計思考和各類工藝媒材複合創作，培養學生進階創作版畫、立體造型、設計思考和工藝複合創作的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C2-1, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 L2, L2-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

藝術專長科目：創意思考及數位設計 Creative thinking and digital design

| 藝術專長科目 | 創意思考及數位設計 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活 and 藝術中的應用。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-2 C1, C1-1 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 其他重要議題 科技教育 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 創意思考及數位設計 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活 and 藝術中的應用。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-2 C1, C1-1 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 其他重要議題 科技教育 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| | | | |
|-------------|--|------|------|
| 藝術專長科目 | 創意思考及數位設計 | 課程性質 | 校訂課程 |
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-3 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| | | | |
|-------------|--|------|------|
| 藝術專長科目 | 創意思考及數位設計 | 課程性質 | 校訂課程 |
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-3 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 L1, L1-1 S1, S1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| | | | |
|-------------|--|------|------|
| 藝術專長科目 | 創意思考及數位設計 | 課程性質 | 校訂課程 |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。課程涵蓋逐格動畫創作、數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| | | | |
|-------------|---|------|------|
| 藝術專長科目 | 創意思考及數位設計 | 課程性質 | 校訂課程 |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。課程涵蓋逐格動畫創作、數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| | | | |
|-------------|--|------|------|
| 藝術專長科目 | 創意思考及數位設計 | 課程性質 | 校訂課程 |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。課程涵蓋影像剪輯與多媒體創作、數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| | | | |
|-------------|---|------|------|
| 藝術專長科目 | 創意思考及數位設計 | 課程性質 | 校訂課程 |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。課程涵蓋影像剪輯與多媒體創作、數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

藝術專長科目：藝術鑑賞 Art appreciation

| 藝術專長科目 | 藝術鑑賞 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。 認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-2 C1, C1-1 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 藝術鑑賞 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。 認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-2 C1, C1-1 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 藝術鑑賞 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(楷書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-2 C1, C1-1 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 其他重要議題 品德教育 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 藝術鑑賞 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(楷書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-2 C1, C1-1 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-2 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 其他重要議題 品德教育 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 藝術鑑賞 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(隸書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 C2, C2-1 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 L2, L2-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 藝術鑑賞 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|---|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(隸書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 C2, C2-1 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 L2, L2-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 藝術鑑賞 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(行書、草書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術，並進行畢業創作。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 C2, C2-1 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 L2, L2-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

| 藝術專長科目 | 藝術鑑賞 | 課程性質 | 校訂課程 |
|-------------|--|------|------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 1 |
| 科目簡述 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(行書、草書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術，並進行畢業創作。 | | |
| 專長領域 學習表現代碼 | 美才III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 C1, C1-1 C2, C2-1 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-2 L2, L2-1 | | |
| 議題融入 實質內涵 | 無 | | |
| 多元教學模式 | 教師協同教學（專業協同） | | |
| 採用之教學需求 | 聘請校外專業師資協同教學，深化學生學習內涵與素養。 | | |
| 師資來源 | 校內專任（單科）、校外兼任（專業人員） | | |

專長領域科目教學大綱

藝術專長科目：創意表現 creative expression

| 專長科目 | 創意表現 | | |
|----------------|---|---------------------|-------------------------------|
| 學習階段/ 年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪和水墨的基礎技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。課程涵蓋素描、彩色繪畫和水墨等媒材創作，培養學生初始具備基本的素描、彩色繪畫和水墨的認識與技巧，並且對不同的藝術表現方式有初步的了解和體驗。同時，希望他們在藝術創作中找到樂趣，並培養他們的創造力和想像力。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 相見歡與學前準備 | 課程活動介紹與課堂規範說明 | |
| 2 | 黑白世界 | 線條的變化練習、單色色階的練習 | |
| 3 | 黑白世界 | 線條的變化練習、單色色階的練習 | |
| 4 | 黑白世界 | 理解線條構成的視覺原理，並創作作品 | |
| 5 | 黑白世界 | 理解線條構成的視覺原理，並創作作品 | |
| 6 | 黑白世界 | 理解線條構成的視覺原理，並創作作品 | |
| 7 | 黑白世界 | 理解線條構成的視覺原理，並創作作品 | |
| 8 | 色彩遊戲 | 認識寒暖色與色相、明度、彩度，混色練習 | |
| 9 | 色彩遊戲 | 認識寒暖色與色相、明度、彩度，混色練習 | |
| 10 | 色彩遊戲 | 利用蠟筆與水彩結合練習與創作 | |
| 11 | 色彩遊戲 | 利用蠟筆與水彩結合練習與創作 | |
| 12 | 色彩遊戲 | 利用蠟筆與水彩結合練習與創作 | |
| 13 | 色彩遊戲 | 利用蠟筆與水彩結合練習與創作 | |
| 14 | 色彩遊戲 | 利用蠟筆與水彩結合練習與創作 | |
| 15 | 戲墨好好玩 | 認識水墨、墨色練習、水墨作品創作 | |
| 16 | 戲墨好好玩 | 認識水墨、墨色練習、水墨作品創作 | |
| 17 | 戲墨好好玩 | 認識水墨、墨色練習、水墨作品創作 | |
| 18 | 戲墨好好玩 | 認識水墨、墨色練習、水墨作品創作 | |
| 19 | 戲墨好好玩 | 認識水墨、墨色練習、水墨作品創作 | |
| 20 | 戲墨好好玩 | 認識水墨、墨色練習、水墨作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|--|----------------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 創意表現 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪和水墨的基礎技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋素描、彩色繪畫和水墨等媒材創作，培養學生初始具備基本的素描、彩色繪畫和水墨的認識與技巧，並且對不同的藝術表現方式有初步的了解和體驗。同時，希望他們在藝術創作中找到樂趣，並培養他們的創造力和想像力。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 藝想世界 | 點、線、面的構成與視覺呈現，並利用其視覺原理創作 | |
| 2 | 藝想世界 | 點、線、面的構成與視覺呈現，並利用其視覺原理創作 | |
| 3 | 藝想世界 | 點、線、面的構成與視覺呈現，並利用其視覺原理創作 | |
| 4 | 藝想世界 | 點、線、面的構成與視覺呈現，並利用其視覺原理創作 | |
| 5 | 藝想世界 | 點、線、面的構成與視覺呈現，並利用其視覺原理創作 | |
| 6 | 藝想世界 | 點、線、面的構成與視覺呈現，並利用其視覺原理創作 | |
| 7 | 藝想世界 | 點、線、面的構成與視覺呈現，並利用其視覺原理創作 | |
| 8 | 質感肌理大冒險 | 認識不同質感與肌理的表現，利用剪、貼、拼貼的方式創作 | |
| 9 | 質感肌理大冒險 | 認識不同質感與肌理的表現，利用剪、貼、拼貼的方式創作 | |
| 10 | 質感肌理大冒險 | 認識不同質感與肌理的表現，利用剪、貼、拼貼的方式創作 | |
| 11 | 質感肌理大冒險 | 認識不同質感與肌理的表現，利用剪、貼、拼貼的方式創作 | |
| 12 | 質感肌理大冒險 | 認識不同質感與肌理的表現，利用剪、貼、拼貼的方式創作 | |
| 13 | 質感肌理大冒險 | 認識不同質感與肌理的表現，利用剪、貼、拼貼的方式創作 | |
| 14 | 質感肌理大冒險 | 認識不同質感與肌理的表現，利用剪、貼、拼貼的方式創作 | |
| 15 | 墨韻世界 | 墨韻嘗試、水墨創作討論與修改、水墨作品創作 | |
| 16 | 墨韻世界 | 墨韻嘗試、水墨創作討論與修改、水墨作品創作 | |
| 17 | 墨韻世界 | 墨韻嘗試、水墨創作討論與修改、水墨作品創作 | |
| 18 | 墨韻世界 | 墨韻嘗試、水墨創作討論與修改、水墨作品創作 | |
| 19 | 墨韻世界 | 墨韻嘗試、水墨創作討論與修改、水墨作品創作 | |
| 20 | 墨韻世界 | 墨韻嘗試、水墨創作討論與修改、水墨作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|------------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 創意表現 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材和水墨的進階技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋素描、水彩、複合媒材和水墨等媒材創作，培養學生應用素描、水彩、複合媒材和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有進階的了解和體驗。同時，希望他們在藝術創作中找到樂趣，並培養他們的創造力和想像力。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 黑白世界-進階 | 鉛筆素描色調與排線練習 | |
| 2 | 黑白世界-進階 | 鉛筆素描色調與排線練習 | |
| 3 | 黑白世界-進階 | 理解鉛筆素描色調與排線的視覺原理，並創作作品 | |
| 4 | 黑白世界-進階 | 理解鉛筆素描色調與排線的視覺原理，並創作作品 | |
| 5 | 黑白世界-進階 | 理解鉛筆素描色調與排線的視覺原理，並創作作品 | |
| 6 | 黑白世界-進階 | 理解鉛筆素描色調與排線的視覺原理，並創作作品 | |
| 7 | 黑白世界-進階 | 理解鉛筆素描色調與排線的視覺原理，並創作作品 | |
| 8 | 色彩遊戲-進階 | 水彩重疊法、乾擦、特殊技法練習 | |
| 9 | 色彩遊戲-進階 | 水彩重疊法、乾擦、特殊技法練習 | |
| 10 | 色彩遊戲-進階 | 利用水彩重疊法、乾擦、特殊技法練習與創作 | |
| 11 | 色彩遊戲-進階 | 利用水彩重疊法、乾擦、特殊技法練習與創作 | |
| 12 | 色彩遊戲-進階 | 利用水彩重疊法、乾擦、特殊技法練習與創作 | |
| 13 | 色彩遊戲-進階 | 利用水彩重疊法、乾擦、特殊技法練習與創作 | |
| 14 | 色彩遊戲-進階 | 利用水彩重疊法、乾擦、特殊技法練習與創作 | |
| 15 | 戲墨好好玩-進階 | 認識水墨線條、造型練習、水墨作品創作 | |
| 16 | 戲墨好好玩-進階 | 認識水墨線條、造型練習、水墨作品創作 | |
| 17 | 戲墨好好玩-進階 | 認識水墨線條、造型練習、水墨作品創作 | |
| 18 | 戲墨好好玩-進階 | 認識水墨線條、造型練習、水墨作品創作 | |
| 19 | 戲墨好好玩-進階 | 認識水墨線條、造型練習、水墨作品創作 | |
| 20 | 戲墨好好玩-進階 | 認識水墨線條、造型練習、水墨作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|------------------------|---------------------------------------|
| 專長科目 | 創意表現 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標：1. 培養學童的觀察力與想像力。2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材和水墨的進階技巧。3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。課程涵蓋素描、水彩、複合媒材和水墨等媒材創作，培養學生應用素描、水彩、複合媒材和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有進階的了解和體驗。同時，希望他們在藝術創作中找到樂趣，並培養他們的創造力和想像力。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 藝想世界-進階 | 鉛筆素描體感與光影練習 | |
| 2 | 藝想世界-進階 | 鉛筆素描體感與光影練習 | |
| 3 | 藝想世界-進階 | 理解鉛筆素描體感與光影的視覺原理，並創作作品 | |
| 4 | 藝想世界-進階 | 理解鉛筆素描體感與光影的視覺原理，並創作作品 | |
| 5 | 藝想世界-進階 | 理解鉛筆素描體感與光影的視覺原理，並創作作品 | |
| 6 | 藝想世界-進階 | 理解鉛筆素描體感與光影的視覺原理，並創作作品 | |
| 7 | 藝想世界-進階 | 理解鉛筆素描體感與光影的視覺原理，並創作作品 | |
| 8 | 創意拼貼大冒險 | 色彩遊戲，利用自製色紙與報章雜誌進行拼貼創作 | |
| 9 | 創意拼貼大冒險 | 色彩遊戲，利用自製色紙與報章雜誌進行拼貼創作 | |
| 10 | 創意拼貼大冒險 | 色彩遊戲，利用自製色紙與報章雜誌進行拼貼創作 | |
| 11 | 創意拼貼大冒險 | 色彩遊戲，利用自製色紙與報章雜誌進行拼貼創作 | |
| 12 | 創意拼貼大冒險 | 色彩遊戲，利用自製色紙與報章雜誌進行拼貼創作 | |
| 13 | 創意拼貼大冒險 | 色彩遊戲，利用自製色紙與報章雜誌進行拼貼創作 | |
| 14 | 創意拼貼大冒險 | 色彩遊戲，利用自製色紙與報章雜誌進行拼貼創作 | |
| 15 | 墨韻世界-進階 | 色彩遊戲，利用自製色紙與報章雜誌進行拼貼創作 | |
| 16 | 墨韻世界-進階 | 認識水墨色彩、上色練習、水墨作品創作 | |
| 17 | 墨韻世界-進階 | 認識水墨色彩、上色練習、水墨作品創作 | |
| 18 | 墨韻世界-進階 | 認識水墨色彩、上色練習、水墨作品創作 | |
| 19 | 墨韻世界-進階 | 認識水墨色彩、上色練習、水墨作品創作 | |
| 20 | 墨韻世界-進階 | 認識水墨色彩、上色練習、水墨作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|--|------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 創意表現 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標：1. 培養學童的觀察力與想像力。2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材、平面設計和水墨的高階綜合應用技巧。3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。課程涵蓋素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨等媒材創作，培養學生綜合應用素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有不同面相的分析了解和體驗。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 黑白世界-高階 | 素描透視練習與作品創作 | |
| 2 | 黑白世界-高階 | 素描透視練習與作品創作 | |
| 3 | 黑白世界-高階 | 素描透視練習與作品創作 | |
| 4 | 黑白世界-高階 | 素描透視練習與作品創作 | |
| 5 | 黑白世界-高階 | 素描透視練習與作品創作 | |
| 6 | 黑白世界-高階 | 素描透視練習與作品創作 | |
| 7 | 黑白世界-高階 | 素描透視練習與作品創作 | |
| 8 | 色彩遊戲-高階 | 利用水彩縫合法與渲染法練習與創作 | |
| 9 | 色彩遊戲-高階 | 利用水彩縫合法與渲染法練習與創作 | |
| 10 | 色彩遊戲-高階 | 利用水彩縫合法與渲染法練習與創作 | |
| 11 | 色彩遊戲-高階 | 利用水彩縫合法與渲染法練習與創作 | |
| 12 | 色彩遊戲-高階 | 利用水彩縫合法與渲染法練習與創作 | |
| 13 | 色彩遊戲-高階 | 利用水彩縫合法與渲染法練習與創作 | |
| 14 | 色彩遊戲-高階 | 利用水彩縫合法與渲染法練習與創作 | |
| 15 | 戲墨好好玩-高階 | 認識水墨工筆畫與線條技法練習 | |
| 16 | 戲墨好好玩-高階 | 認識水墨工筆畫與線條技法練習 | |
| 17 | 戲墨好好玩-高階 | 水墨工筆畫創作 | |
| 18 | 戲墨好好玩-高階 | 水墨工筆畫創作 | |
| 19 | 戲墨好好玩-高階 | 水墨工筆畫創作 | |
| 20 | 戲墨好好玩-高階 | 水墨工筆畫創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|--|----------------------|---------------------------------------|
| 專長科目 | 創意表現 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材、平面設計和水墨的高階綜合應用技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨等媒材創作，培養學生綜合應用素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有不同面相的分析了解和體驗。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 漫畫創意表現 | 認識漫畫創作元素與練習 | |
| 2 | 漫畫創意表現 | 認識漫畫創作元素與練習 | |
| 3 | 漫畫創意表現 | 認識漫畫創作元素與練習 | |
| 4 | 漫畫創意表現 | 漫畫內容表現、主題發想與作品創作 | |
| 5 | 漫畫創意表現 | 漫畫內容表現、主題發想與作品創作 | |
| 6 | 漫畫創意表現 | 漫畫內容表現、主題發想與作品創作 | |
| 7 | 漫畫創意表現 | 漫畫內容表現、主題發想與作品創作 | |
| 8 | 漫畫創意表現 | 漫畫內容表現、主題發想與作品創作 | |
| 9 | 漫畫創意表現 | 漫畫內容表現、主題發想與作品創作 | |
| 10 | 漫畫創意表現 | 漫畫內容表現、主題發想與作品創作 | |
| 11 | 複合媒材立體設計 | 認識各類媒材特性與造型練習 | |
| 12 | 複合媒材立體設計 | 認識各類媒材特性與造型練習 | |
| 13 | 複合媒材立體設計 | 認識各類媒材特性與造型練習 | |
| 14 | 複合媒材立體設計 | 認識各類媒材特性與造型練習 | |
| 15 | 複合媒材立體設計 | 複合媒材主題發想與草圖設計、立體作品創作 | |
| 16 | 複合媒材立體設計 | 複合媒材主題發想與草圖設計、立體作品創作 | |
| 17 | 複合媒材立體設計 | 複合媒材主題發想與草圖設計、立體作品創作 | |
| 18 | 複合媒材立體設計 | 複合媒材主題發想與草圖設計、立體作品創作 | |
| 19 | 複合媒材立體設計 | 複合媒材主題發想與草圖設計、立體作品創作 | |
| 20 | 複合媒材立體設計 | 複合媒材主題發想與草圖設計、立體作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|--------------------------------------|-----------|
| 專長科目 | 創意表現 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材、平面設計和水墨的高階綜合應用技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨等媒材創作，培養學生綜合應用素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有不同面相的分析了解和體驗，並進行個人多元化創作成果展示。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 黑白世界-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類素描表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 2 | 黑白世界-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類素描表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 3 | 黑白世界-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類素描表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 4 | 黑白世界-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類素描表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 5 | 黑白世界-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類素描表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 6 | 黑白世界-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類素描表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 7 | 黑白世界-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類素描表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 8 | 色彩遊戲-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水彩各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 9 | 色彩遊戲-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水彩各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 10 | 色彩遊戲-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水彩各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 11 | 色彩遊戲-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水彩各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 12 | 色彩遊戲-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水彩各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 13 | 色彩遊戲-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水彩各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 14 | 色彩遊戲-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水彩各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 15 | 戲墨好好玩-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水墨各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 16 | 戲墨好好玩-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水墨各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 17 | 戲墨好好玩-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水墨各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 18 | 戲墨好好玩-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水墨各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 19 | 戲墨好好玩-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水墨各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 20 | 戲墨好好玩-綜合應用 | 結合畢業創作，利用水墨各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |

| | | | |
|----|----------------------|----|-------------------------------|
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|--|-----------|
| 專長科目 | 創意表現 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的觀察力與想像力。 2. 引導學童掌握素描、彩繪、複合媒材、平面設計和水墨的高階綜合應用技巧。 3. 激發學童對視覺藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨等媒材創作，培養學生綜合應用素描、水彩、複合媒材、平面設計和水墨發想與創作，並且對不同的藝術表現方式有不同面相的分析了解和體驗，並進行個人多元化創作成果展示。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 2 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 3 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 4 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 5 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 6 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 7 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 8 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 9 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 10 | 設計表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用各類平面設計表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 11 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 12 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 13 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 14 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 15 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 16 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 17 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 18 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 19 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 20 | 複合媒材創意表現-綜合應用 | 結合畢業創作，利用複合媒材各類表現形式與技法，綜合應用進行畢業作品發想與創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |

| | | | |
|----|------------------------------|----|---------------------------------------|
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， |
| 備註 | | | |

藝術專長科目：工藝巧思 Craftsmanship and ingenuity

| | | | |
|----------------|---|-------------------|------------------------------------|
| 專長科目 | 工藝巧思 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫和工藝的基礎技巧。 3. 激發學童對手工藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋版畫和各類工藝媒材創作，培養學生初步熟悉版畫和工藝的基本種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 版畫世界1 | 版畫的概念及版種介紹 | |
| 2 | 版畫世界1 | 實物版與紙版版畫的概念介紹與創作 | |
| 3 | 版畫世界1 | 實物版與紙版版畫的概念介紹與創作 | |
| 4 | 版畫世界1 | 實物版與紙版版畫的概念介紹與創作 | |
| 5 | 版畫世界1 | 實物版與紙版版畫的概念介紹與創作 | |
| 6 | 版畫世界1 | 實物版與紙版版畫的概念介紹與創作 | |
| 7 | 版畫世界1 | 實物版與紙版版畫的概念介紹與創作 | |
| 8 | 版畫世界1 | 實物版與紙版版畫的概念介紹與創作 | |
| 9 | 版畫世界1 | 實物版與紙版版畫的概念介紹與創作 | |
| 10 | 版畫世界1 | 實物版與紙版版畫的概念介紹與創作 | |
| 11 | 創意羊毛氈1 | 認識羊毛氈的創作形式媒材、小試身手 | |
| 12 | 創意羊毛氈1 | 利用羊毛氈濕氈技巧進行作品創作 | |
| 13 | 創意羊毛氈1 | 利用羊毛氈濕氈技巧進行作品創作 | |
| 14 | 創意羊毛氈1 | 利用羊毛氈濕氈技巧進行作品創作 | |
| 15 | 創意羊毛氈1 | 利用羊毛氈濕氈技巧進行作品創作 | |
| 16 | 創意羊毛氈1 | 利用羊毛氈濕氈技巧進行作品創作 | |
| 17 | 創意羊毛氈1 | 利用羊毛氈濕氈技巧進行作品創作 | |
| 18 | 創意羊毛氈1 | 利用羊毛氈濕氈技巧進行作品創作 | |
| 19 | 創意羊毛氈1 | 利用羊毛氈濕氈技巧進行作品創作 | |
| 20 | 創意羊毛氈1 | 利用羊毛氈濕氈技巧進行作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察， | 40 | 口頭發表， 書面報告， 作業單， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 工藝巧思 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫和工藝的基礎技巧。 3. 激發學童對手工藝術的興趣，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋版畫和各類工藝媒材創作，培養學生初步熟悉版畫和工藝的基本種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 紙屬工藝 | 認識紙藝、材料、施作原理、紙的可能性 | |
| 2 | 紙屬工藝 | 以立體、平面的搭配，利用紙張、紙條的折、捲、黏貼等方式，進行創作。 | |
| 3 | 紙屬工藝 | 以立體、平面的搭配，利用紙張、紙條的折、捲、黏貼等方式，進行創作。 | |
| 4 | 紙屬工藝 | 以立體、平面的搭配，利用紙張、紙條的折、捲、黏貼等方式，進行創作。 | |
| 5 | 紙屬工藝 | 以立體、平面的搭配，利用紙張、紙條的折、捲、黏貼等方式，進行創作。 | |
| 6 | 紙屬工藝 | 以立體、平面的搭配，利用紙張、紙條的折、捲、黏貼等方式，進行創作。 | |
| 7 | 紙屬工藝 | 以立體、平面的搭配，利用紙張、紙條的折、捲、黏貼等方式，進行創作。 | |
| 8 | 紙屬工藝 | 以立體、平面的搭配，利用紙張、紙條的折、捲、黏貼等方式，進行創作。 | |
| 9 | 紙屬工藝 | 以立體、平面的搭配，利用紙張、紙條的折、捲、黏貼等方式，進行創作。 | |
| 10 | 紙屬工藝 | 以立體、平面的搭配，利用紙張、紙條的折、捲、黏貼等方式，進行創作。 | |
| 11 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 12 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 13 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 14 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 15 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 16 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 17 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 18 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 19 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 20 | 捏塑藝起來1 | 認識陶土的成型方式，利用盤條及手捏的方式進行日用陶器的捏塑。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|--|-------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 工藝巧思 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型和工藝的進階技巧，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋石膏版版畫、立體造型和各類工藝媒材創作，培養學生進階創作版畫、立體造型和工藝的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 2 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 3 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 4 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 5 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 6 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 7 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 8 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 9 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 10 | 版畫世界2 | 石膏版與紙凹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 11 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 12 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 13 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 14 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 15 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 16 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 17 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 18 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 19 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 20 | 創意羊毛氈2 | 利用羊毛氈針氈技巧進行作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| 專長科目 | 工藝巧思 | | |
|------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型和工藝的進階技巧，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋石膏版畫、立體造型和各類工藝媒材創作，培養學生進階創作版畫、立體造型和工藝的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手工做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 編織工藝 | 介紹基礎的編織、織目、符號 | |
| 2 | 編織工藝 | 利用手編操作進行作品練習 | |
| 3 | 編織工藝 | 利用手編操作進行作品練習 | |
| 4 | 編織工藝 | 利用手編操作進行作品練習 | |
| 5 | 編織工藝 | 利用手編操作進行作品練習 | |
| 6 | 編織工藝 | 利用鉤針與工具操作進行作品練習 | |
| 7 | 編織工藝 | 利用鉤針與工具操作進行作品練習 | |
| 8 | 編織工藝 | 利用鉤針與工具操作進行作品練習 | |
| 9 | 編織工藝 | 利用鉤針與工具操作進行作品練習 | |
| 10 | 編織工藝 | 利用鉤針與工具操作進行作品練習 | |
| 11 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 12 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 13 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 14 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 15 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 16 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 17 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 18 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 19 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 20 | 捏塑藝起來2 | 能了解陶土製作流程，並利用陶板塑造不同造型，運用化妝土進行上釉，燒製創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| 專長科目 | 工藝巧思 | | |
|------------|---|--------------------------|-------------------------------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型、設計思考和工藝的複合應用的技巧，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋孔版版畫、立體造型、設計思考和各類工藝媒材複合創作，培養學生進階創作版畫、立體造型、設計思考和工藝複合創作的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 2 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 3 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 4 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 5 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 6 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 7 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 8 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 9 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 10 | 版畫世界3 | 紙孔版型染與絹版版畫的概念介紹與創作 | |
| 11 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 12 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 13 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 14 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 15 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 16 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 17 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 18 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 19 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 20 | 創意羊毛氈3 | 利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行生活物品作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| 專長科目 | 工藝巧思 | | |
|------------|---|-----------------------------|-------------------------------|
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型、設計思考和工藝的複合應用的技巧，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋孔版版畫、立體造型、設計思考和各類工藝媒材複合創作，培養學生進階創作版畫、立體造型、設計思考和工藝複合創作的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。希望他們在課程中體驗到手做工藝的樂趣，並且能夠將所學技能應用到日常生活中，創作出更多有趣的作品。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 3D建模與3D列印 | 數位製造和 3D 列印簡介 | |
| 2 | 3D建模與3D列印 | 3D列印技術生活應用，現在與未來 | |
| 3 | 3D建模與3D列印 | 3D 列印軟體介紹與建模練習 | |
| 4 | 3D建模與3D列印 | 3D 列印軟體介紹與建模練習 | |
| 5 | 3D建模與3D列印 | 3D 列印軟體介紹與建模練習 | |
| 6 | 3D建模與3D列印 | 3D 列印軟體介紹與建模練習 | |
| 7 | 3D建模與3D列印 | 設計個人作品，並利用3D列印技術，將想法具體化 | |
| 8 | 3D建模與3D列印 | 設計個人作品，並利用3D列印技術，將想法具體化 | |
| 9 | 3D建模與3D列印 | 設計個人作品，並利用3D列印技術，將想法具體化 | |
| 10 | 3D建模與3D列印 | 設計個人作品，並利用3D列印技術，將想法具體化 | |
| 11 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 12 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 13 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 14 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 15 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 16 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 17 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 18 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 19 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 20 | 捏塑藝起來3 | 能熟練陶土捏塑技巧，並利用陶板與工具完成立體造型作品。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|----------------------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 工藝巧思 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型、設計思考和工藝的複合應用的技巧進行畢業創作，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋複合媒材版畫、立體造型、設計思考和各類工藝媒材複合創作，培養學生進階創作版畫、立體造型、設計思考和工藝複合創作的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 2 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 3 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 4 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 5 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 6 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 7 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 8 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 9 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 10 | 版畫世界4 | 結合畢業美展，利用凸凹平孔各類版畫技法，以複合手法，創作畢業作品 | |
| 11 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 12 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 13 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 14 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 15 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 16 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 17 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 18 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 19 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 20 | 創意羊毛氈4 | 結合畢業美展，利用羊毛氈濕氈結合針氈技巧，進行畢業作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 工藝巧思 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 培養學童的創意思維和工藝知能。 2. 引導學童掌握版畫、立體造型、設計思考和工藝的複合應用的技巧進行畢業創作，提高他們的創造力和表現能力。 課程涵蓋複合媒材版畫、立體造型、設計思考和各類工藝媒材複合創作，培養學生進階創作版畫、立體造型、設計思考和工藝複合創作的種類及技巧，並且具備一定的創意表現能力。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 雷射雕刻 | 雷射切割機原理機種介紹、雷射切割機設備操作 | |
| 2 | 雷射雕刻 | 雷切設計軟體介紹與功能說明 | |
| 3 | 雷射雕刻 | 雷切設計基礎概念與創作練習 | |
| 4 | 雷射雕刻 | 雷切設計基礎概念與創作練習 | |
| 5 | 雷射雕刻 | 設計平面作品，並於該堂課雷切出作品 | |
| 6 | 雷射雕刻 | 設計平面作品，並於該堂課雷切出作品 | |
| 7 | 雷射雕刻 | 設計立體作品、基本卡榫結構設計與運用，並於該堂課雷切出立體雷切作品 | |
| 8 | 雷射雕刻 | 設計立體作品、基本卡榫結構設計與運用，並於該堂課雷切出立體雷切作品 | |
| 9 | 雷射雕刻 | 設計立體作品、基本卡榫結構設計與運用，並於該堂課雷切出立體雷切作品 | |
| 10 | 雷射雕刻 | 設計立體作品、基本卡榫結構設計與運用，並於該堂課雷切出立體雷切作品 | |
| 11 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 12 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 13 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 14 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 15 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 16 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 17 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 18 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 19 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 20 | 捏塑藝起來4 | 結合畢業美展，利用各類陶藝技法結合手拉坯陶藝創作知能，創作畢業作品 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

藝術專長科目：創意思考及數位設計 Creative thinking and digital design

| 專長科目 | 創意思考及數位設計 | | |
|------------|---|--------------------------|-------------------------------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 讓畫動起來 | 認識動畫的原理及製作流程 | |
| 2 | 讓畫動起來 | 認識動畫的原理及製作流程 | |
| 3 | 讓畫動起來 | 利用手翻書創作出簡易動畫作品 | |
| 4 | 讓畫動起來 | 利用手翻書創作出簡易動畫作品 | |
| 5 | 讓畫動起來 | 利用手翻書創作出簡易動畫作品 | |
| 6 | 讓畫動起來 | 利用手翻書創作出簡易動畫作品 | |
| 7 | 讓畫動起來 | 利用手翻書創作出簡易動畫作品 | |
| 8 | 讓畫動起來 | 利用幻影箱(走馬話筒)的原理，創作出簡易動畫作品 | |
| 9 | 讓畫動起來 | 利用幻影箱(走馬話筒)的原理，創作出簡易動畫作品 | |
| 10 | 讓畫動起來 | 利用幻影箱(走馬話筒)的原理，創作出簡易動畫作品 | |
| 11 | 讓畫動起來 | 利用幻影箱(走馬話筒)的原理，創作出簡易動畫作品 | |
| 12 | 讓畫動起來 | 利用幻影箱(走馬話筒)的原理，創作出簡易動畫作品 | |
| 13 | 讓畫動起來 | 利用幻影箱(走馬話筒)的原理，創作出簡易動畫作品 | |
| 14 | 讓畫動起來 | 利用幻影箱(走馬話筒)的原理，創作出簡易動畫作品 | |
| 15 | 讓畫動起來 | 利用逐格動畫與樂高、現成物，創作出簡易動畫作品 | |
| 16 | 讓畫動起來 | 利用逐格動畫與樂高、現成物，創作出簡易動畫作品 | |
| 17 | 讓畫動起來 | 利用逐格動畫與樂高、現成物，創作出簡易動畫作品 | |
| 18 | 讓畫動起來 | 利用逐格動畫與樂高、現成物，創作出簡易動畫作品 | |
| 19 | 讓畫動起來 | 利用逐格動畫與樂高、現成物，創作出簡易動畫作品 | |
| 20 | 讓畫動起來 | 利用逐格動畫與樂高、現成物，創作出簡易動畫作品 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| 專長科目 | 創意思考及數位設計 | | |
|------------|---|------------------------------|-------------------------------|
| 學習階段/年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活 and 藝術中的應用。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 個性化LINE貼圖創作 | 認識電繪，並利用平板進行線條、顏色及特效的練習 | |
| 2 | 個性化LINE貼圖創作 | 認識電繪，並利用平板進行線條、顏色及特效的練習 | |
| 3 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 4 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 5 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 6 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 7 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 8 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 9 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 10 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 11 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪結合簡易電繪加工，創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 12 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪結合簡易電繪加工，創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 13 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪結合簡易電繪加工，創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 14 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪結合簡易電繪加工，創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 15 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪結合簡易電繪加工，創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 16 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪結合簡易電繪加工，創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 17 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪結合簡易電繪加工，創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 18 | 個性化LINE貼圖創作 | 利用手繪結合簡易電繪加工，創作出個人的個性畫LINE貼圖 | |
| 19 | 個性化LINE貼圖創作 | 個人的個性畫LINE貼圖作品上傳與設計分享 | |
| 20 | 個性化LINE貼圖創作 | 個人的個性畫LINE貼圖作品上傳與設計分享 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|--|-----------|---|
| 專長科目 | 創意思考及數位設計 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 我是攝影大師 | 攝影影像取景與構圖 | |
| 2 | 我是攝影大師 | 攝影影像取景與構圖 | |
| 3 | 我是攝影大師 | 攝影影像取景與構圖 | |
| 4 | 我是攝影大師 | 攝影影像取景與構圖 | |
| 5 | 我是攝影大師 | 攝影影像取景與構圖 | |
| 6 | 我是攝影大師 | 攝影影像取景與構圖 | |
| 7 | 我是攝影大師 | 攝影影像取景與構圖 | |
| 8 | 我是攝影大師 | 攝影影像取景與構圖 | |
| 9 | 我是攝影大師 | 攝影影像取景與構圖 | |
| 10 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 11 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 12 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 13 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 14 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 15 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 16 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 17 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 18 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 19 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 20 | 我是攝影大師 | 影像後製與修圖 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察， | 40 | 口頭發表， 書面報告， 作業 單， 作品檔案， 實作表現， 課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|--|------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 創意思考及數位設計 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 2 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 3 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 4 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 5 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 6 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 7 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 8 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 9 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 10 | 我是數位大師 | 拍攝各類物件影像、去背與拼貼練習 | |
| 11 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 12 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 13 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 14 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 15 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 16 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 17 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 18 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 19 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 20 | 我是數位大師 | 數位平面影像創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|---|---------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 創意思考及數位設計 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋逐格動畫創作、數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活 and 藝術中的應用。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖技法練習 | |
| 2 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖技法練習 | |
| 3 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖技法練習 | |
| 4 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖技法練習 | |
| 5 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖技法練習 | |
| 6 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖創作發想與草圖繪製 | |
| 7 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖創作發想與草圖繪製 | |
| 8 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖創作發想與草圖繪製 | |
| 9 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖創作發想與草圖繪製 | |
| 10 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖創作發想與草圖繪製 | |
| 11 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 12 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 13 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 14 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 15 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 16 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 17 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 18 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 19 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 20 | 我是電繪大師 | IPAD平板電腦繪圖作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|------------------------|---------------------------------------|
| 專長科目 | 創意思考及數位設計 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋逐格動畫創作、數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活 and 藝術中的應用。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 我是影像大師 | 威力導演軟體認識 | |
| 2 | 我是影像大師 | 威力導演軟體認識 | |
| 3 | 我是影像大師 | 威力導演軟體認識 | |
| 4 | 我是影像大師 | IPAD平板電腦錄製影像素材 | |
| 5 | 我是影像大師 | IPAD平板電腦錄製影像素材 | |
| 6 | 我是影像大師 | IPAD平板電腦錄製影像素材 | |
| 7 | 我是影像大師 | IPAD平板電腦錄製影像素材 | |
| 8 | 我是影像大師 | IPAD平板電腦錄製影像素材 | |
| 9 | 我是影像大師 | IPAD平板電腦錄製影像素材 | |
| 10 | 我是影像大師 | IPAD平板電腦錄製影像素材 | |
| 11 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 12 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 13 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 14 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 15 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 16 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 17 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 18 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 19 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 20 | 我是影像大師 | IPAD平板威力導演影像剪輯與後製，作品創作 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|------------------------------|-------------------------------|
| 專長科目 | 創意思考及數位設計 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋影像剪輯與多媒體創作、數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活和藝術中的應用。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，主題發想與影像素材蒐集 | |
| 2 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，主題發想與影像素材蒐集 | |
| 3 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，主題發想與影像素材蒐集 | |
| 4 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，主題發想與影像素材蒐集 | |
| 5 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，主題發想與影像素材蒐集 | |
| 6 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，主題發想與影像素材蒐集 | |
| 7 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，主題發想與影像素材蒐集 | |
| 8 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，主題發想與影像素材蒐集 | |
| 9 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 10 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 11 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 12 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 13 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 14 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 15 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 16 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 17 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 18 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 19 | 我是創作大師 | 配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 20 | 我是創作大師 | 尚未配合畢業美展，綜合應用各類影像技法，創作畢業影像作品 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|------------|---|--|---------------------------------------|
| 專長科目 | 創意思考及數位設計 | | |
| 學習階段/年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 2 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 理解藝術創作的基本概念及其在美術創作中的應用。 2. 激發學生的創意思考能力，培養其創新和解決問題的能力，通過各種創意活動，讓學生在藝術創作中體驗和表達自我。 課程涵蓋影像剪輯與多媒體創作、數位繪圖創作、藝術理論與實踐創作，透過學習美術理論，提升學生的觀察力、創造力及表現力，培養其學生對藝術的興趣和欣賞能力，引導學生思考創意在生活 and 藝術中的應用。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，認識CANVA設計網站操作與功能練習 | |
| 2 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，認識CANVA設計網站操作與功能練習 | |
| 3 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，認識CANVA設計網站操作與功能練習 | |
| 4 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，主題發想CANVA數位畢業小書與影像素材蒐集 | |
| 5 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，主題發想CANVA數位畢業小書與影像素材蒐集 | |
| 6 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，主題發想CANVA數位畢業小書與影像素材蒐集 | |
| 7 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，主題發想CANVA數位畢業小書與影像素材蒐集 | |
| 8 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，主題發想CANVA數位畢業小書與影像素材蒐集 | |
| 9 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，主題發想CANVA數位畢業小書與影像素材蒐集 | |
| 10 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，主題發想CANVA數位畢業小書與影像素材蒐集 | |
| 11 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念，創作數位畢業小書作品 | |
| 12 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念，創作數位畢業小書作品 | |
| 13 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念，創作數位畢業小書作品 | |
| 14 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念，創作數位畢業小書作品 | |
| 15 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念，創作數位畢業小書作品 | |
| 16 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念，創作數位畢業小書作品 | |
| 17 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念，創作數位畢業小書作品 | |
| 18 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念，創作數位畢業小書作品 | |
| 19 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念完成創作數位畢業小書作品並展出分享 | |
| 20 | 我是設計大師 | 配合畢業美展，利用CANVA設計網站及設計概念完成創作數位畢業小書作品並展出分享 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察，其他：尚未設班， |
| 備註 | | | |

藝術專長科目：藝術鑑賞 Art appreciation

| 專長科目 | 藝術鑑賞 | | |
|----------------|--|--|-------------------------------|
| 學習階段/ 年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 啟發學生的藝術鑑賞能力，最終鼓勵他們進行個人藝術創作並展示自己的作品，通過實地參訪和個人創作展示以提高自信心和表達能力。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 書法起步走 | 基本知識認識紙筆墨硯、正確的執筆運筆方法跟良好的寫字姿勢 | |
| 2 | 基本筆法 | 線條練習、認識「臨、摩」、運筆指導 | |
| 3 | 基本筆法 | 點：豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 橫：長橫、短橫 | |
| 4 | 基本筆法 | 豎：垂露豎、懸針豎、側豎 撇：直撇、斜撇、三曲撇 | |
| 5 | 基本筆法 | 捺：斜捺、平捺、挑 | |
| 6 | 基本筆法 | 勾：豎勾、橫勾、橫折勾、右彎勾、左弧勾、三曲勾、直彎勾、斜勾、臥勾折：直折、橫折、斜折 | |
| 7 | 文字之美 | 書法歷史介紹 | |
| 8 | 偏旁部首練習 | 折：直折、橫折、斜折 | |
| 9 | 偏旁部首練習 | 人部、木部 | |
| 10 | 偏旁部首練習 | 手部、水部 | |
| 11 | 偏旁部首練習 | 火部、女部 | |
| 12 | 偏旁部首練習 | 系部、草部 | |
| 13 | 偏旁部首練習 | 言部、貝部 | |
| 14 | 偏旁部首練習 | 書法歷史介紹 | |
| 15 | 文字之美 | 山部、子部 | |
| 16 | 綜合練習 | 基本筆法複習、偏旁部首複習 | |
| 17 | 綜合練習 | 基本筆法複習、偏旁部首複習 | |
| 18 | 春聯書寫 | 配合新春揮毫活動進行春聯習寫 | |
| 19 | 春聯書寫 | 配合新春揮毫活動進行春聯習寫 | |
| 20 | 藝術巡禮1 | 透過藝術家講座分享、美術館、藝術文教機構的參訪，探索現代藝術形式的多元，啟發學生的藝術鑑賞能力。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| 專長科目 | 藝術鑑賞 | | |
|----------------|--|--|-------------------------------|
| 學習階段/ 年級/學期 | 第二階段 / 3 年級 / 第 2 學 期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 啟發學生的藝術鑑賞能力，最終鼓勵他們進行個人藝術創作並展示自己的作品，通過實地參訪和個人創作展示以提高自信心和表達能力。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 作品鑑賞 | 寒假作品賞析與分享 | |
| 2 | 基本筆法組合 | 文字架構指導、運筆練習 | |
| 3 | 基本筆法組合 | 文字架構指導、運筆練習 | |
| 4 | 楷書習寫 | 歐字結構：左右組合(1) | |
| 5 | 楷書習寫 | 歐字結構：左右組合(2) | |
| 6 | 楷書習寫 | 歐字結構：左中右組合 | |
| 7 | 楷書習寫 | 歐字結構：上下組合 | |
| 8 | 楷書習寫 | 歐字結構：疏密要領 | |
| 9 | 文字之美 | 書法歷史介紹 | |
| 10 | 楷書習寫 | 歐字結構：包覆及乘載 | |
| 11 | 楷書習寫 | 歐字結構：重心平衡 | |
| 12 | 楷書習寫 | 歐字結構：均間 | |
| 13 | 楷書習寫 | 歐字結構：同部件變化 | |
| 14 | 楷書習寫 | 基本筆法複習、結構複習 | |
| 15 | 文字之美 | 書法歷史介紹 | |
| 16 | 作品習寫 | 40格作品練習、落款練習 | |
| 17 | 作品習寫 | 40格作品練習、落款練習 | |
| 18 | 作品習寫 | 40格作品練習、落款練習 | |
| 19 | 作品習寫 | 40格作品練習、落款練習 | |
| 20 | 藝術巡禮2 | 透過藝術家講座分享、美術館、藝術文教機構的參訪，探索現代藝術形式的多元，啟發學生的藝術鑑賞能力。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|---|--|---------------------------------------|
| 專長科目 | 藝術鑑賞 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 1 學 期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(楷書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉 由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 篆書介紹 | 篆書的起源與名稱/篆書的分期與分類 | |
| 2 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 3 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 4 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 5 | 名家賞析 | 「鄧石如」生平介紹、作品賞析 | |
| 6 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 7 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 8 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 9 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 10 | 名家賞析 | 「李斯」生平介紹、作品賞析 | |
| 11 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 12 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 13 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法班 | |
| 14 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 15 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 16 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 17 | 篆書習寫 | 熟練篆書結構與筆法 | |
| 18 | 綜合練習 | 配合新春揮毫活動進行春聯習寫 | |
| 19 | 綜合練習 | 配合新春揮毫活動進行春聯習寫 | |
| 20 | 藝術巡禮1 | 透過藝術家講座分享、美術館、藝術文教機構的參訪，探索現代藝 術形式的多元，啟發學生的藝術鑑賞能力。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作 表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單， 作品檔案，實作表現，課堂觀察 ， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|---|--|-------------------------------|
| 專長科目 | 藝術鑑賞 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第二階段 / 4 年級 / 第 2 學 期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 尚未設班課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(楷書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 隸書介紹 | 隸書的起源與名稱/隸書的分期與分類 | |
| 2 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 3 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 4 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 5 | 名家賞析 | 「張遷碑」作品賞析 | |
| 6 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 7 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 8 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 9 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 10 | 名家賞析 | 「乙瑛碑」作品賞析 | |
| 11 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 12 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 13 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 14 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 15 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 16 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 17 | 隸書習寫 | 熟練隸書結構與筆法 | |
| 18 | 綜合練習 | 書法作品習寫、批改與完成 | |
| 19 | 綜合練習 | 期末作品整理與賞析 | |
| 20 | 藝術巡禮2 | 透過藝術家講座分享、美術館、藝術文教機構的參訪，探索現代藝術形式的多元，啟發學生的藝術鑑賞能力。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| 專長科目 | 藝術鑑賞 | | |
|----------------|---|--|-------------------------------|
| 學習階段/ 年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(隸書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 行書介紹 | 行書的起源與名稱/行書的分期與分類 | |
| 2 | 行書習寫 | 介紹行書的線條與形態/課堂習寫 | |
| 3 | 行書習寫 | 介紹行書的線條與形態/課堂習寫 | |
| 4 | 行書習寫 | 介紹行書的線條與形態/課堂習寫 | |
| 5 | 名家賞析 | 「王羲之」生平介紹、作品賞析 | |
| 6 | 行書習寫 | 說明行書的表現法/課堂習寫 | |
| 7 | 行書習寫 | 說明行書的表現法/課堂習寫 | |
| 8 | 行書習寫 | 說明行書的表現法/課堂習寫 | |
| 9 | 行書習寫 | 說明行書的表現法/課堂習寫 | |
| 10 | 名家賞析 | 顏真卿生平介紹、作品賞析 | |
| 11 | 行書習寫 | 講解行書筆畫及結構的條件/課堂習寫 | |
| 12 | 行書習寫 | 講解行書筆畫及結構的條件/課堂習寫 | |
| 13 | 行書習寫 | 講解行書筆畫及結構的條件/課堂習寫 | |
| 14 | 行書習寫 | 講解行書筆畫及結構的條件/課堂習寫 | |
| 15 | 名家賞析 | 「蘇軾」生平介紹、作品賞析 | |
| 16 | 行書習寫 | 介紹行書的實用性與藝術性/課堂習寫練習 | |
| 17 | 行書習寫 | 介紹行書的實用性與藝術性/課堂習寫練習 | |
| 18 | 綜合練習 | 配合新春揮毫活動進行春聯習寫 | |
| 19 | 綜合練習 | 配合新春揮毫活動進行春聯習寫 | |
| 20 | 藝術巡禮1 | 透過藝術家講座分享、美術館、藝術文教機構的參訪，探索現代藝術形式的多元，啟發學生的藝術鑑賞能力。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|---|--|---------------------------------------|
| 專長科目 | 藝術鑑賞 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第三階段 / 5 年級 / 第 2 學 期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(隸書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望 藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 作品賞析 | 寒假術科作品同儕賞析 | |
| 2 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 3 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 4 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 5 | 名家賞析 | 王羲之《蘭亭集序》碑帖欣賞 | |
| 6 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 7 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 8 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 9 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 10 | 名家賞析 | 顏真卿《祭侄文稿》碑帖欣賞 | |
| 11 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 12 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 13 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 14 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 15 | 名家賞析 | 蘇東坡《黃州寒食帖》碑帖欣賞 | |
| 16 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 17 | 行書習寫 | 熟練行書筆法 | |
| 18 | 綜合練習 | 書法作品批改與完成/期末作品整理與賞析 | |
| 19 | 綜合練習 | 書法作品批改與完成/期末作品整理與賞析 | |
| 20 | 藝術巡禮2 | 透過藝術家講座分享、美術館、藝術文教機構的參訪，探索現代 藝術形式的多元，啟發學生的藝術鑑賞能力。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表 現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單 ，作品檔案，實作表現，課堂 觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|--|--|-------------------------------|
| 專長科目 | 藝術鑑賞 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(行書、草書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構，希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術，並進行畢業創作。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 草書介紹 | 草書的起源和發展/草書的筆法和筆勢 | |
| 2 | 草書風格分析與習寫 | 介紹草書的線條與形態/課堂習寫 | |
| 3 | 草書風格分析與習寫 | 介紹草書的線條與形態/課堂習寫 | |
| 4 | 草書風格分析與習寫 | 介紹草書的線條與形態/課堂習寫 | |
| 5 | 碑帖欣賞 | 孫過庭《書譜》碑帖欣賞 | |
| 6 | 草書風格分析與習寫 | 說明草書的表現法/課堂習寫 | |
| 7 | 草書風格分析與習寫 | 說明草書的表現法/課堂習寫 | |
| 8 | 草書風格分析與習寫 | 說明草書的表現法/課堂習寫 | |
| 9 | 草書風格分析與習寫 | 說明草書的表現法/課堂習寫 | |
| 10 | 碑帖欣賞 | 懷素《自敘帖》碑帖欣賞 | |
| 11 | 草書風格分析與習寫 | 說明草書的表現法/課堂習寫 | |
| 12 | 草書風格分析與習寫 | 說明草書的表現法/課堂習寫 | |
| 13 | 草書風格分析與習寫 | 說明草書的表現法/課堂習寫 | |
| 14 | 草書風格分析與習寫 | 說明草書的表現法/課堂習寫 | |
| 15 | 碑帖欣賞 | 張旭《肚痛帖》碑帖欣賞 | |
| 16 | 用印介紹 | 書畫作品用印的藝術形式/印章分類 | |
| 17 | 用印介紹 | 印章藝術風格的搭配/鈐印位置/用印數量及大小/印文內容/印泥色澤選擇 | |
| 18 | 綜合練習 | 配合新春揮毫活動進行春聯習寫 | |
| 19 | 綜合練習 | 配合新春揮毫活動進行春聯習寫 | |
| 20 | 藝術巡禮1 | 透過藝術家講座分享、美術館、藝術文教機構的參訪，探索現代藝術形式的多元，啟發學生的藝術鑑賞能力。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單，作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

| | | | |
|----------------|--|--|-----------------------------------|
| 專長科目 | 藝術鑑賞 | | |
| 學習階段/ 年級/學期 | 第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期 | 每週節數 | 1 |
| 學習目標 | 課程目標： 1. 提升學生的藝術鑑賞能力，了解不同藝術形式。 2. 了解書法藝術的基本知識和技巧。 3. 通過美術館參訪，增強對藝術的直觀理解和興趣。 4. 鼓勵個人藝術創作，並展示學生的創作成果。 課程涵蓋書法藝術(行書、草書)和各類型藝術風格、表現形式之認識、探討與欣賞。認識書法架構， 希望藉由長期性有規劃的方式學習，培養學生喜愛書法藝術，並進行畢業創作。 | | |
| 週次 | 單元/主題 | 內容綱要 | |
| 1 | 作品欣賞 | 寒假術科作品同儕賞析 | |
| 2 | 認識裝裱 | 書畫裝裱的重要性/裝裱形式與材料/各式裝裱作品賞析 | |
| 3 | 成果準備 | 配合畢業美展，發想書法創作畢展作品表現形式 | |
| 4 | 成果準備 | 配合畢業美展，發想書法創作畢展作品表現形式 | |
| 5 | 成果準備 | 配合畢業美展，發想書法創作畢展作品表現形式 | |
| 6 | 成果準備 | 配合畢業美展，習寫書法創作畢展作品 | |
| 7 | 成果準備 | 配合畢業美展，習寫書法創作畢展作品 | |
| 8 | 成果準備 | 配合畢業美展，習寫書法創作畢展作品 | |
| 9 | 成果準備 | 配合畢業美展，習寫書法創作畢展作品 | |
| 10 | 成果準備 | 配合畢業美展，習寫書法創作畢展作品 | |
| 11 | 成果準備 | 配合畢業美展，習寫書法創作畢展作品 | |
| 12 | 成果準備 | 配合畢業美展，習寫書法創作畢展作品 | |
| 13 | 成果準備 | 配合畢業美展，習寫書法創作畢展作品 | |
| 14 | 成果準備 | 年度成果展準備布置工作 | |
| 15 | 成果準備 | 年度成果展準備布置工作 | |
| 16 | 現代書法創作欣賞 | 董陽孜《讀衣》創作欣賞 | |
| 17 | 認識書畫修復 | 修復技術的流傳/修復技術的種類/認識修復工具/書畫修復的重要性 | |
| 18 | 綜合練習 | 書法作品批改與完成/期末作品整理與賞析 | |
| 19 | 綜合練習 | 書法作品批改與完成/期末作品整理與賞析 | |
| 20 | 藝術巡禮2 | 透過藝術家講座分享、美術館、藝術文教機構的參訪，探索現代藝術形式的多元，啟發學生的藝術鑑賞能力。 | |
| 學習評量 | | | |
| 定期/總結 評量分數 | 定期/總結評量方式 | 平時/歷程評量分數 | 平時/歷程評量方式 |
| 60 | 口頭發表，作品檔案， 實作表現，課堂觀察， | 40 | 口頭發表，書面報告，作業單， 作品檔案，實作表現，課堂觀察， |
| 備註 | | | |

學生進路資料

| 112學年度 畢業學生人數 | | | |
|---------------|--------|--------|-------|
| 畢業生人數 | 女生 0 人 | 男生 0 人 | 共 0 人 |
| 學生進路 | | | |
| 國中音樂班 | 女生 0 人 | 男生 0 人 | 共 0 人 |
| 國中美術班 | 女生 0 人 | 男生 0 人 | 共 0 人 |
| 國中舞蹈班 | 女生 0 人 | 男生 0 人 | 共 0 人 |
| 國中普通班 | 女生 0 人 | 男生 0 人 | 共 0 人 |
| 國中資優班 | 女生 0 人 | 男生 0 人 | 共 0 人 |
| 體育班 | 女生 0 人 | 男生 0 人 | 共 0 人 |
| 其他 | 女生 0 人 | 男生 0 人 | 共 0 人 |
| 備註 | | | |