

2023 數位魔法學園教育計畫

壹、計畫緣起：

為因應多元化時代的來臨，我們為學子規劃一系列完整的培訓、實作、拍攝、剪輯的影片報導創作課程，以學校為中心，結合社區資源，運用優質影音剪輯軟體—威力導演 PowerDirector，帶領學生逐步學習拍照、錄影、採訪、影音剪輯的各種技巧，完成一部部訴說生命故事的精彩影片。

貳、計畫目標

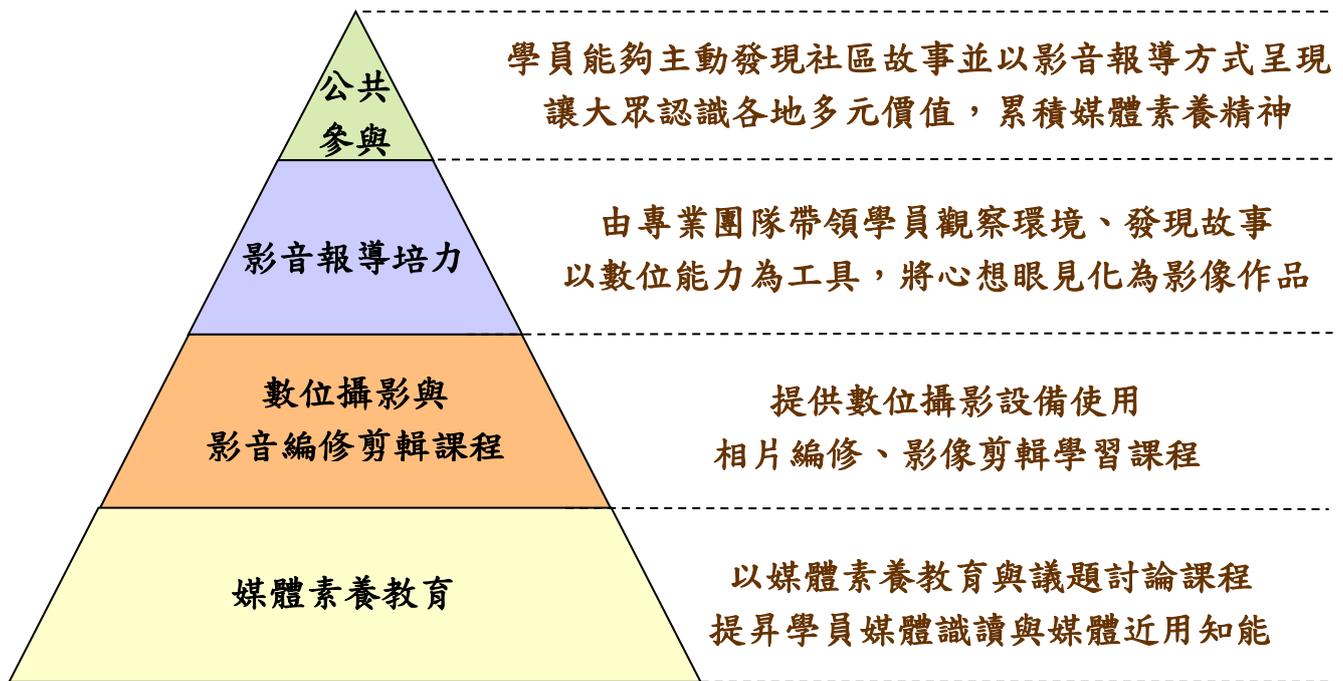
在我們成長的社區環境中，有許多具生命意涵的在地故事每天都在發生，我們將帶領學員走入社區，以鏡頭當作媒介，透過影片拍攝、採訪、紀錄、剪輯實際參與社區活動，讓學員可以透過鏡頭畫面專注去觀察細節，對生態環境、人文故事更敏銳。藉由互相幫忙學習體驗的過程，完成獨特又動人的社區人文紀錄報導，讓兒童有機會展現自己的另一面並獲得成就感。日後不管遭遇什麼困難，兒童將能以正面思考參與社會行動，對未來保有無限希望。

影片的拍攝與發想，需要「觀察力」與「觀點」的建立，為了引導學習者培養思考能力，我們推動影音剪輯的紮根教育—邀請全國各地中小學、社區，透過數位魔法營的培訓課程，引發學員的創造力與想像力，作為劇本創作的泉源，並提供數位攝影與影片剪輯課程，讓學員懂得結合運用多媒體設備，完成一部富有生命力的影片。

參、計畫目的

- 一. 學習數位攝影的基本操作與攝影技巧。
- 二. 學習人物採訪大綱發想與實地訪談技巧。
- 三. 學習照片編修、美化的技巧。
- 四. 學習影片剪輯、轉場、音訊、字幕、轉檔與輸出等編輯技巧。
- 五. 學習劇本創作並將其以紀錄片的方式呈現。
- 六. 透過多元學習提昇創造力、競爭力、合作力，增進學習動機。
- 七. 透過影片製作更認識自己的土地家鄉文化。
- 八. 促進社會大眾透過欣賞紀錄片尊重不同文化、認同多元文化精神。
- 九. 培訓青年志工，提昇青年服務學習熱忱與專業職能。
- 十. 結合社區在地資源，帶動社區在地學習風氣與促進社區在地發展。

肆、計畫架構



伍、計畫辦法

- 一、指導單位：教育部、臺北市政府府社會局
- 二、主辦單位：中華履行公益服務協會、訊連玩美教育基金會
- 三、協辦單位：臺灣好學協會
- 四、活動日期：於學期間，擇 **6 個周末假日** 進行課程
- 五、活動時間：09:00~16:00
- 六、活動地點：臺北市天母國民小學
- 七、服務對象：以高年級學生為主，人數 24~28 名，弱勢學生優先參加。
- 八、進行方式：從影片拍攝、劇本架構開始，學習人物採訪、拍攝影片，並進電腦教室運用威力導演軟體學習影片剪接技巧。
- 九、服務志工：招募大學、社會青年志工，亦邀請校內家長志工參與。
- 十、學校協助事項：
 - (一)場地需求：分組 **上課教室(分組教室)**、**電腦教室** 各 1 間，成果發表會場地
 - (二)午餐安排：午餐費用由本會提供，費用全免。
 - (三)拍攝主題：由學校推薦符合 **4 個** 在地特色的主題。
(如社區特色人文、生態、景觀；社區特色廟宇、教會、行業；社區特殊人物典故、校內默默耕耘付出的人物；傑出校友；或校內特色發展的音樂、體育、藝術團隊等。)
 - (四)人物邀訪：**每個主題** 由學校推薦 **2 名受訪者**，並協助邀約於課程，分別於 **第 2 次及第 3 次** 人物採訪課程時進行採訪拍攝，視主題不同可請受訪者來校或小組成員至受訪者所在地進行拍攝。

數位魔法學園教育計畫課程規劃

課程表< 09:00~16:00，共 6 次課程，學員於 08:40 報到>

日期	課程與活動內容	時數	內容簡介
10/14	課程簡介與學員分組	1	課程內容與目標說明、學員分組、主題規劃、影片欣賞
	影片劇本企劃	2	學習劇本企劃的方式、擬定拍攝方向
	相機操作與拍攝技巧	1	攝影器材介紹、攝影構圖、感光、角度介紹等
	PhotoDirector 照片編修課程	2	照片整理、編修、美化等
10/21	人物採訪知多少	1	人物採訪大綱擬定、演練
	<u>攝影實作-第一次人物採訪</u>	2	四組同時進行人物採訪 需請學校協助邀請受訪者
	數位剪輯教學	3	威力導演影片剪輯教學：基礎操作功能
10/28	影片企劃、小組討論、報告	1	以影片主題為中心，研擬影片重要劇情畫面
	<u>攝影實作-第二次人物採訪</u>	2	四組同時進行人物採訪 需請學校協助邀請受訪者
	數位剪輯教學	3	威力導演影片剪輯教學：轉場、子母畫面、威力工具
11/04	影片企劃、小組討論、報告	1	影片劇情大綱完成擬定，分鏡整理
	攝影實作-主題攝影	2	主題式攝影
	數位剪輯教學	3	威力導演影片剪輯教學：配樂、字幕、炫粒工坊
11/11	影片企劃、小組討論、報告	1	影片劇情呈現確認，分鏡畫面擬定
	攝影實作-主題攝影	2	主題式攝影
	數位剪輯作業	3	依照劇本規劃進行進行影片剪輯、輸出轉檔
11/18	數位剪輯與完稿	4	劇情確認，影片最後完稿
	<u>成果發表會</u>	2	作品發表與相互觀摩

陸、 歷年拍攝主題參考

數位魔法學園教育計畫

拍攝主題參考

【臺北市南港區成德國小】 燈峰造極(花燈社) 進擊的國樂(國樂社) 痞子英雄(消防隊) 醫院背後的故事(忠孝醫院)	【臺北市北投區北投國小】 來自星星的你(國際文化) 張騫漂流記(多元文化) 金牌教練的秘密(田徑隊) 老北投的回憶(八頭里仁協會) 孟母三遷(導護志工)
【臺北市松山區西松國小】 西松七景抓寶記(校園美景) 西松好聲音(校內團隊) 天堂手球樂園(校內團隊) 西松國小的歷史記憶(歷屆校友)	【臺北市文山區實踐國小】 美力實踐(校園美景) 梅樹與南洋杉(校園植物) 木新市場走一回(木新市場) 來去忠順廟(地方信仰)
【臺北市內湖區內湖國小】 泰山尋寶記(校園生態池) 海洋守護者媽祖超厲害(內湖媽祖廟) 內湖鋼鐵人(港富里長) 警察背背(港墘派出所) 愛心教會(湖光教會)	【臺北市文山區萬芳國小】 小惡魔的綠色旅程(校園生態) 校園馬蓋仙(校內技工伯伯) 減肥態好玩-都市的後花園(140高地) 馬路英雄(導護志工) 一生懸命，路上競技(田徑隊)
【臺北市萬華區老松國小】 老松伯伯的祕密花園(校園特色) 老松鼓幕百戰百勝千鼓風流(校隊) 老松打虎(武) 武術高手如雲(校隊) 老松鄉土 戀土戀舊(鄉土教育中心)	【臺北市中山區大直國小】 馬路天使(導護志工) 多元的大直王國(多元學習課程) 訪問全開(里長) 美食大危機(社區美食街)
【臺北市大同區雙蓮國小】 耳機女孩的奇幻冒險(校園美景) 走出無聲的世界(校內特殊教師) 誰羽爭鋒(羽球校隊) 都市女超人(里長) 走入社區瞭解傳統(文昌宮、打鐵、木材)	【臺北市大安區古亭國小】 森林的流氓與巨人(校園植物) 神揮手(導護志工) 古亭風情萬種(校園美景) 我愛古亭古亭愛我 瘋之古(古亭蛻變)
【臺北市大同區蓬萊國小】 麗娜媽媽的故事(導護志工) 吃遍全台滷肉飯盡在鬍鬚張(傑出校友) 菜的剋星-泰國料理女王(新移民家長) 楊惟驛保全(校園人物)	【臺北市信義區永春國小】 祕密花園(校園美景) 愛的導護志工(導護志工) 巧固球隊(校隊) 四處逛逛五分埔(地方特色)

柒、 預期效益：

- 一、培養學員觀察力，增進其創意與思考能力。
- 二、帶領學員學會使用數位相機拍攝照片、錄製影片，瞭解各項運用技巧，並能應用於生活，提昇學習成效。
- 三、引導學員學習善用優質影音工具—PowerDirector威力導演，能有效且輕鬆的完成影音作品。
- 四、帶動學員主動紀錄社區故事，並製作為影音教材，發揚社區文化特色。
- 五、促進教師帶領學員投入影片拍攝剪輯，保存文化並認識自己土地家鄉。
- 六、透過影片製作讓學員有機會展現創意並獲得成就感，以正面思考面對挑戰與困難，對未來保有無限希望。
- 七、提供青年志工志願服務機會，參與人數達5人次以上
- 八、提供數位魔法營課程活動，參與人數達24人次以上。

捌、 聯繫資訊

社團法人中華履行公益服務協會

湯幼竹 執行長

02-2562-9201

0935-095-519

yotrue@gmail.com

張雨仙 企劃專員

02-2562-9201

pjca.tw@gmail.com

www.pjca.org.tw

www.facebook.com/pjca.tw

數位魔法學園教育計畫活動剪影



透過有系統的教學課程帶領孩子進入影片紀錄的世界



志工老師帶領學員學習拍攝與實際進行採訪



運用數位影音編輯軟體，讓孩子的心中想法可以無遠弗屆的表達



邀請貴賓及家長來看孩子們的紀錄片成果，給予孩子最大的讚美與掌聲