

2023 數位魔法學園教育計畫

壹、計畫緣起：

為因應多元化時代的來臨，我們為學子規劃一系列完整的培訓、實作、拍攝、剪輯的影片報導創作課程，以學校為中心，結合社區資源，運用優質影音剪輯軟體—威力導演 PowerDirector，帶領學生逐步學習拍照、錄影、採訪、影音剪輯的各種技巧，完成一部部訴說生命故事的精彩影片。

貳、計畫目標

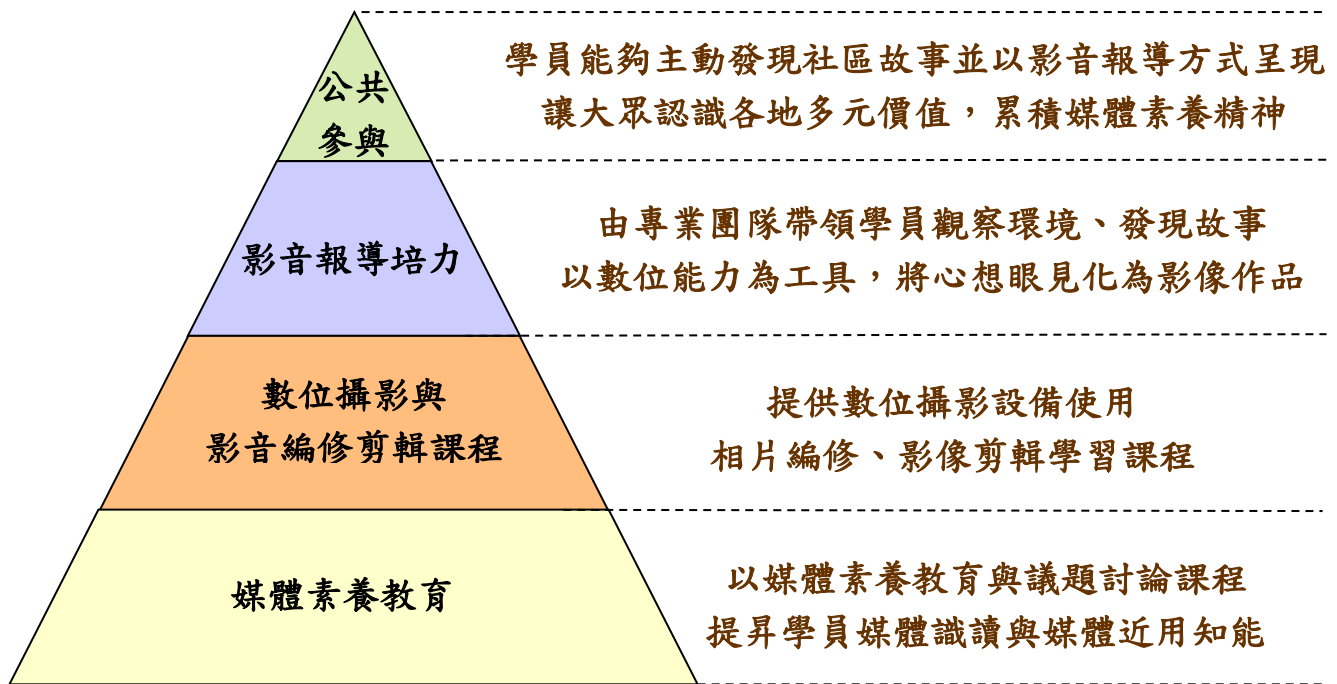
在我們成長的社區環境中，有許多具生命意涵的在地故事每天都在發生，我們將帶領學員走入社區，以鏡頭當作媒介，透過影片拍攝、採訪、紀錄、剪輯實際參與社區活動，讓學員可以透過鏡頭畫面專注去觀察細節，對生態環境、人文故事更敏銳。藉由互相幫忙學習體驗的過程，完成獨特又動人的社區人文紀錄報導，讓兒童有機會展現自己的另一面並獲得成就感。日後不管遭遇什麼困難，兒童將能以正面思考參與社會行動，對未來保有無限希望。

影片的拍攝與發想，需要「觀察力」與「觀點」的建立，為了引導學習者培養思考能力，我們推動影音剪輯的紮根教育—邀請全國各地中小學、社區，透過數位魔法營的培訓課程，引發學員的創造力與想像力，作為劇本創作的泉源，並提供數位攝影與影片剪輯課程，讓學員懂得結合運用多媒體設備，完成一部富有生命力的影片。

參、計畫目的

- 一. 學習數位攝影的基本操作與攝影技巧。
- 二. 學習人物採訪大綱發想與實地訪談技巧。
- 三. 學習照片編修、美化的技巧。
- 四. 學習影片剪輯、轉場、音訊、字幕、轉檔與輸出等編輯技巧。
- 五. 學習劇本創作並將其以紀錄片的方式呈現。
- 六. 透過多元學習提昇創造力、競爭力、合作力，增進學習動機。
- 七. 透過影片製作更認識自己的土地家鄉文化。
- 八. 促進社會大眾透過欣賞紀錄片尊重不同文化、認同多元文化精神。
- 九. 培訓青年志工，提昇青年服務學習熱忱與專業職能。
- 十. 結合社區在地資源，帶動社區在地學習風氣與促進社區在地發展。

肆、計畫架構



伍、計畫辦法

- 一、指導單位：教育部、臺北市政府府社會局
- 二、主辦單位：中華履行公益服務協會、訊連玩美教育基金會
- 三、協辦單位：臺灣好學協會
- 四、活動日期：於學期間，擇 **6 個周末假日** 進行課程
- 五、活動時間：09:00~16:00
- 六、活動地點：臺北市天母國民小學
- 七、服務對象：以高年級學生為主，人數 24~28 名，弱勢學生優先參加。
- 八、進行方式：從影片拍攝、劇本架構開始，學習人物採訪、拍攝影片，並進電腦教室運用威力導演軟體學習影片剪接技巧。
- 九、服務志工：招募大學、社會青年志工，亦邀請校內家長志工參與。
- 十、學校協助事項：
 - (一)場地需求：分組 **上課教室(分組教室)**、**電腦教室** 各 1 間，成果發表會場地
 - (二)午餐安排：午餐費用由本會提供，費用全免。
 - (三)拍攝主題：由學校推薦符合 **4 個** 在地特色的主題。
(如社區特色人文、生態、景觀；社區特色廟宇、教會、行業；社區特殊人物典故、校內默默耕耘付出的人物；傑出校友；或校內特色發展的音樂、體育、藝術團隊等。)
 - (四)人物邀訪：**每個主題** 由學校推薦 **2 名受訪者**，並協助邀約於課程，分別於 **第 2 次及第 3 次** 人物採訪課程時進行採訪拍攝，視主題不同可請受訪者來校或小組成員至受訪者所在地進行拍攝。

數位魔法學園教育計畫課程規劃

課程表< 09:00~16:00，共 6 次課程，學員於 08:40 報到>

日期	課程與活動內容	時數	內容簡介
10/14	課程簡介與學員分組	1	課程內容與目標說明、學員分組、主題規劃、影片欣賞
	影片劇本企劃	2	學習劇本企劃的方式、擬定拍攝方向
	相機操作與拍攝技巧	1	攝影器材介紹、攝影構圖、感光、角度介紹等
	PhotoDirector 照片編修課程	2	照片整理、編修、美化等
10/21	人物採訪知多少	1	人物採訪大綱擬定、演練
	<u>攝影實作-第一次人物採訪</u>	2	四組同時進行人物採訪 需請學校協助邀請受訪者
	數位剪輯教學	3	威力導演影片剪輯教學：基礎操作功能
10/28	影片企劃、小組討論、報告	1	以影片主題為中心，研擬影片重要劇情畫面
	<u>攝影實作-第二次人物採訪</u>	2	四組同時進行人物採訪 需請學校協助邀請受訪者
	數位剪輯教學	3	威力導演影片剪輯教學：轉場、子母畫面、威力工具
11/04	影片企劃、小組討論、報告	1	影片劇情大綱完成擬定，分鏡整理
	攝影實作-主題攝影	2	主題式攝影
	數位剪輯教學	3	威力導演影片剪輯教學：配樂、字幕、炫粒工坊
11/11	影片企劃、小組討論、報告	1	影片劇情呈現確認，分鏡畫面擬定
	攝影實作-主題攝影	2	主題式攝影
	數位剪輯作業	3	依照劇本規劃進行進行影片剪輯、輸出轉檔
11/18	數位剪輯與完稿	4	劇情確認，影片最後完稿
	<u>成果發表會</u>	2	作品發表與相互觀摩

陸、 歷年拍攝主題參考

數位魔法學園教育計畫

拍攝主題參考

<p>【臺北市南港區成德國小】</p> <p>燈峰造極(花燈社) 進擊的國樂(國樂社) 痞子英雄(消防隊) 醫院背後的故事(忠孝醫院)</p>	<p>【臺北市北投區北投國小】</p> <p>來自星星的你(國際文化) 張騫漂流記(多元文化) 金牌教練的秘密 (田徑隊) 老北投的回憶 (八頭里仁協會) 孟母三遷(導護志工)</p>
<p>【臺北市松山區西松國小】</p> <p>西松七景抓寶記(校園美景) 西松好聲音(校內團隊) 天堂手球樂園(校內團隊) 西松國小的歷史記憶(歷屆校友)</p>	<p>【臺北市文山區實踐國小】</p> <p>美力實踐(校園美景) 梅樹與南洋杉(校園植物) 木新市場走一回(木新市場) 來去忠順廟(地方信仰)</p>
<p>【臺北市內湖區內湖國小】</p> <p>泰山尋寶記(校園生態池) 海洋守護者媽祖超厲害(內湖媽祖廟) 內湖鋼鐵人(港富里長) 警察背背(港墘派出所) 愛心教會(湖光教會)</p>	<p>【臺北市文山區萬芳國小】</p> <p>小惡魔的綠色旅程(校園生態) 校園馬蓋仙(校內技工伯伯) 減肥態好玩-都市的後花園(140 高地) 馬路英雄(導護志工) 一生懸命，路上競技(田徑隊)</p>
<p>【臺北市萬華區老松國小】</p> <p>老松伯伯的祕密花園(校園特色) 老松鼓幕百戰百勝千鼓風流(校隊) 老松打虎(武) 武術高手如雲 (校隊) 老松鄉土 戀土戀舊(鄉土教育中心)</p>	<p>【臺北市中山區大直國小】</p> <p>馬路天使(導護志工) 多元的大直王國(多元學習課程) 訪問全開(里長) 美食大危機(社區美食街)</p>
<p>【臺北市大同區雙蓮國小】</p> <p>耳機女孩的奇幻冒險(校園美景) 走出無聲的世界(校內特殊教師) 誰羽爭鋒(羽球校隊) 都市女超人(里長) 走入社區瞭解傳統(文昌宮、打鐵、木材)</p>	<p>【臺北市大安區古亭國小】</p> <p>森林的流氓與巨人(校園植物) 神揮手(導護志工) 古亭風情萬種(校園美景) 我愛古亭古亭愛我 瘋之古(古亭蛻變)</p>
<p>【臺北市大同區蓬萊國小】</p> <p>麗娜媽媽的故事(導護志工) 吃遍全台滷肉飯盡在鬍鬚張(傑出校友) 菜的剋星-泰國料理女王(新移民家長) 楊惟驛保全(校園人物)</p>	<p>【臺北市信義區永春國小】</p> <p>祕密花園(校園美景) 愛的導護志工(導護志工) 巧固球隊(校隊) 四處逛逛五分埔(地方特色)</p>

柒、 預期效益：

- 一、培養學員觀察力，增進其創意與思考能力。
- 二、帶領學員學會使用數位相機拍攝照片、錄製影片，瞭解各項運用技巧，並能應用於生活，提昇學習成效。
- 三、引導學員學習善用優質影音工具—PowerDirector威力導演，能有效且輕鬆的完成影音作品。
- 四、帶動學員主動紀錄社區故事，並製作為影音教材，發揚社區文化特色。
- 五、促進教師帶領學員投入影片拍攝剪輯，保存文化並認識自己土地家鄉。
- 六、透過影片製作讓學員有機會展現創意並獲得成就感，以正面思考面對挑戰與困難，對未來保有無限希望。
- 七、提供青年志工志願服務機會，參與人數達5人次以上
- 八、提供數位魔法營課程活動，參與人數達24人次以上。

捌、 聯繫資訊

社團法人中華履行公益服務協會

湯幼竹 執行長

02-2562-9201

0935-095-519

yotrue@gmail.com

張雨仙 企劃專員

02-2562-9201

pjca.tw@gmail.com

www.pjca.org.tw

www.facebook.com/pjca.tw

數位魔法學園教育計畫活動剪影



透過有系統的教學課程帶領孩子進入影片紀錄的世界



志工老師帶領學員學習拍攝與實際進行採訪



運用數位影音編輯軟體，讓孩子的心中想法可以無遠弗屆的表達



邀請貴賓及家長來看孩子們的紀錄片成果，給予孩子最大的讚美與掌聲