



藝東園

若不能集天下英才而教之、那就教之成為天下英才

前言

藝術才能美術班成立的目的，跟每位學生就讀的目的，以及每位家長希望的不一定相同，在一般升學、美術班升學、才藝學習、美術比賽、未來職場競爭力訓練的多方考量下，同樣是美術班卻會有不同的教學方向，沒有最好的，只有最適合你自己的。

陪伴孩子在他人生最需要陪伴的四年…

江芳存 老師



壹

遊萬華

PART ONE



貳

藝東園

PART TWO



參

論未來

PART THREE



肆

學術科

PART FOUR

目錄

CONTENES

第壹章

PART. 1

遊 萬 華

W a n h u a







華中橋

東園生活圈



光復橋

華中
河濱公園

果菜
批發市場



全聯福利中心



FamilyMart



LOUISA
COFFEE

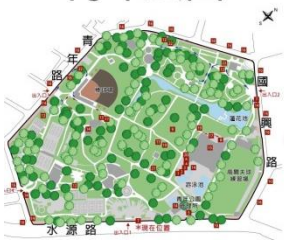


HESS INTERNATIONAL
EDUCATIONAL ORGANIZATION
何嘉仁國際文教集團

東園街



青年公園



臺北市立圖書館
TAIPEI PUBLIC LIBRARY



全聯福利中心



拿坡里

萬大路



丹堤咖啡



GIRAFFE
長頸鹿商標

南機場

和平西路



國立歷史博物館
National Museum of History

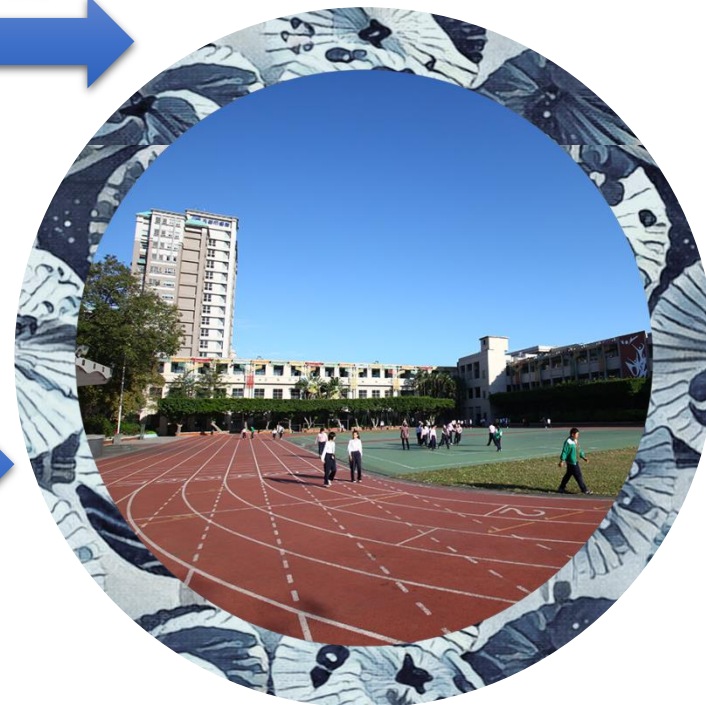
剝皮寮歷史街區

Bopiliao Historic Block



5

板南線 龍山寺
Bannan Line



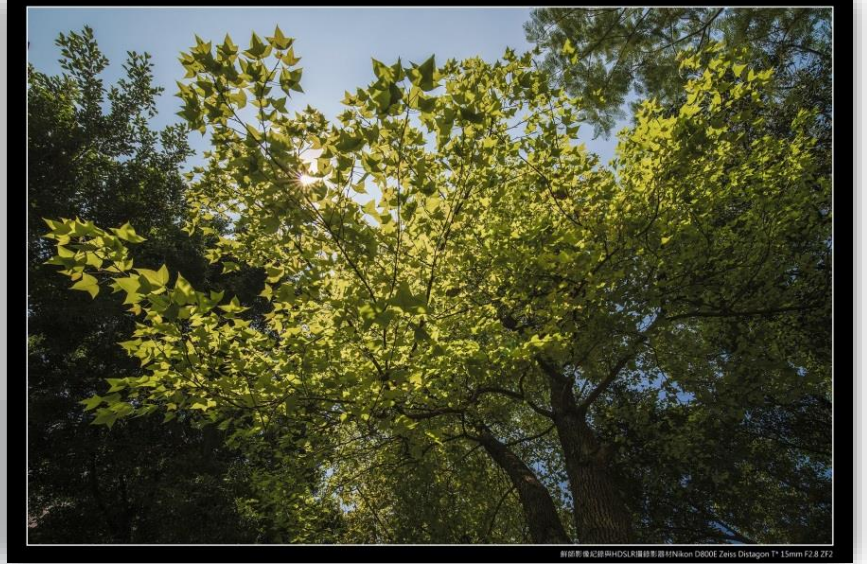
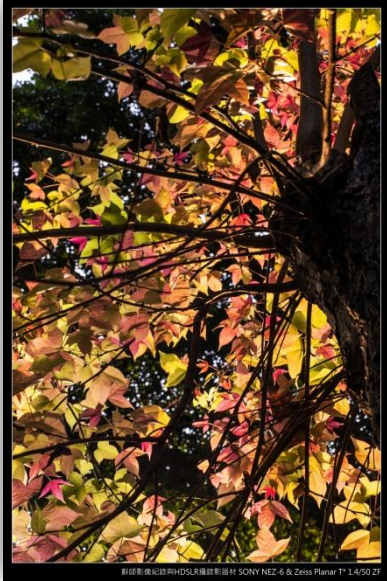
校園環境



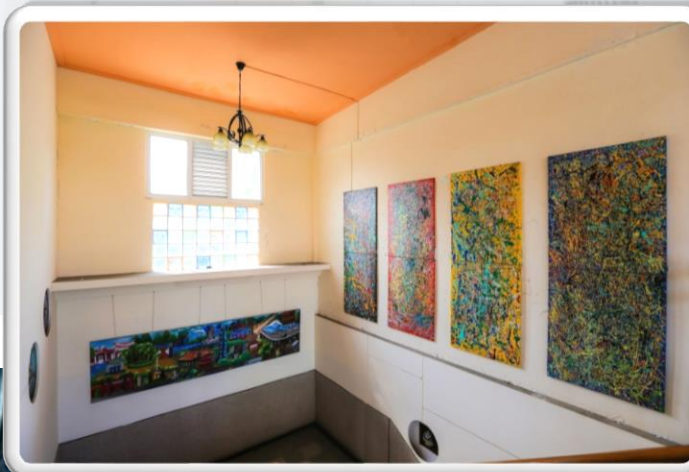
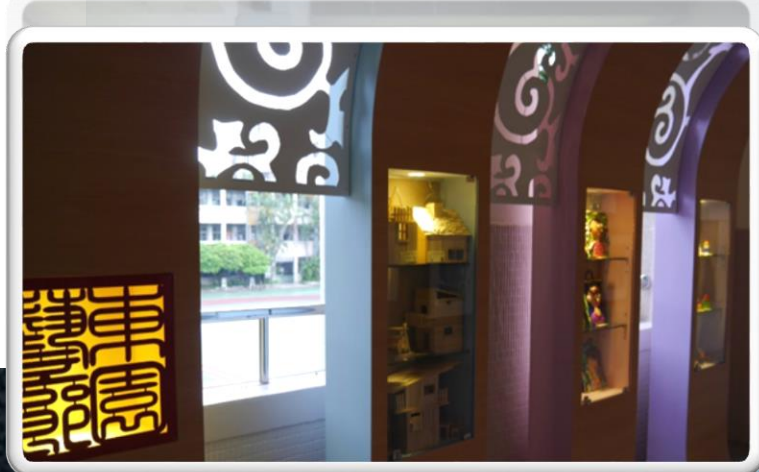
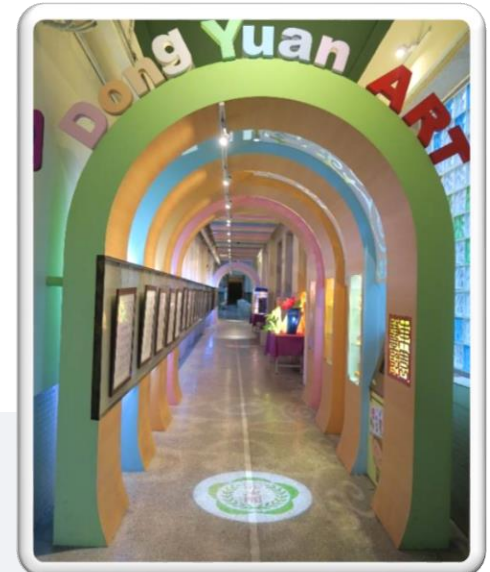
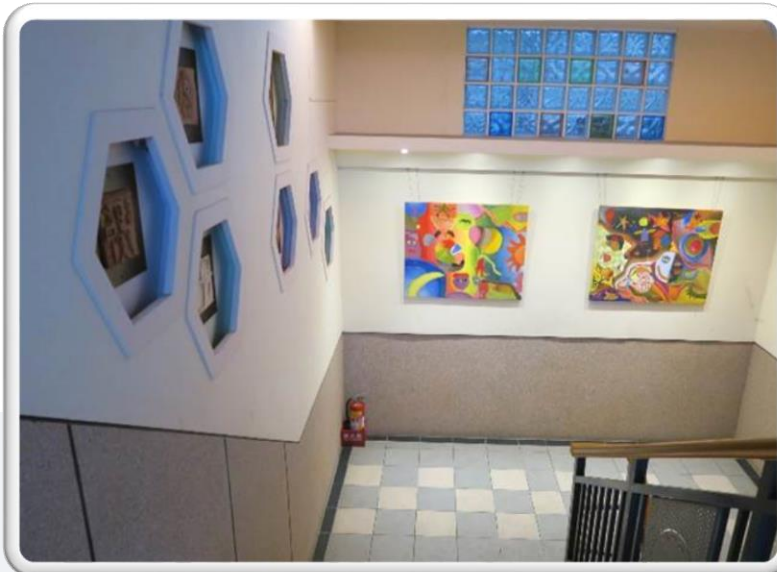
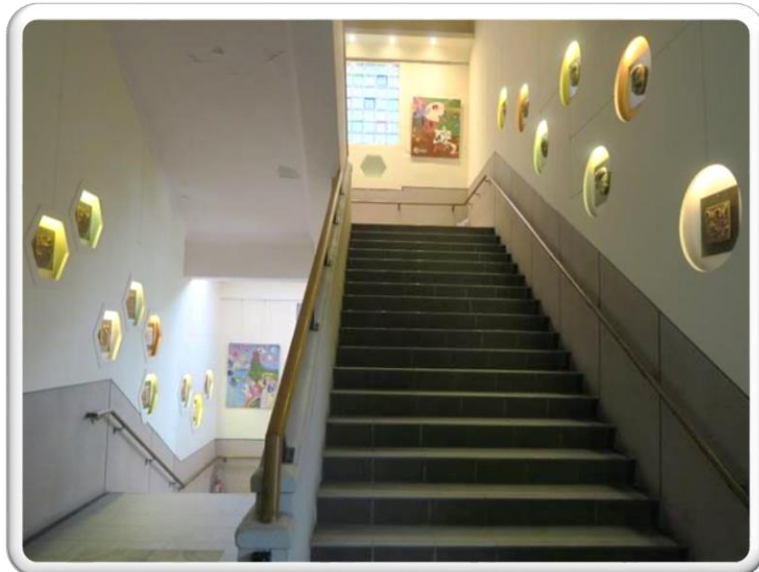
最接近大自然的校園
自備1500元報名費
即刻擁有

東籬採瓜小田園

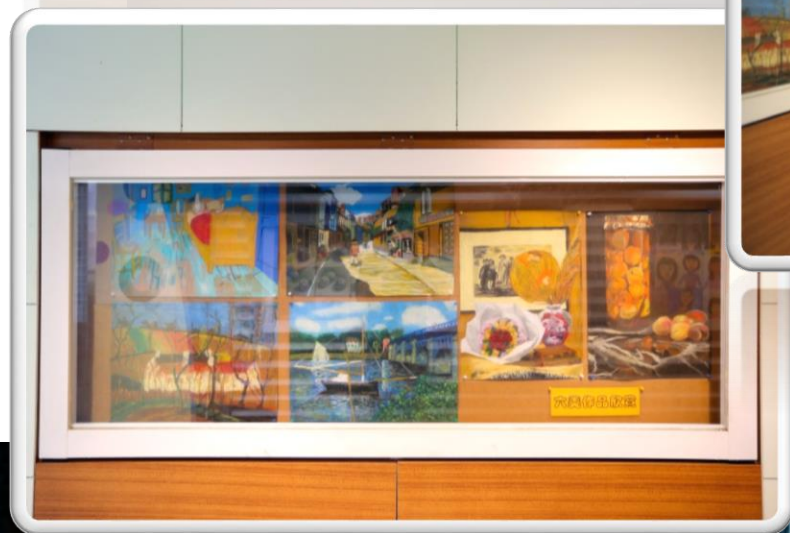
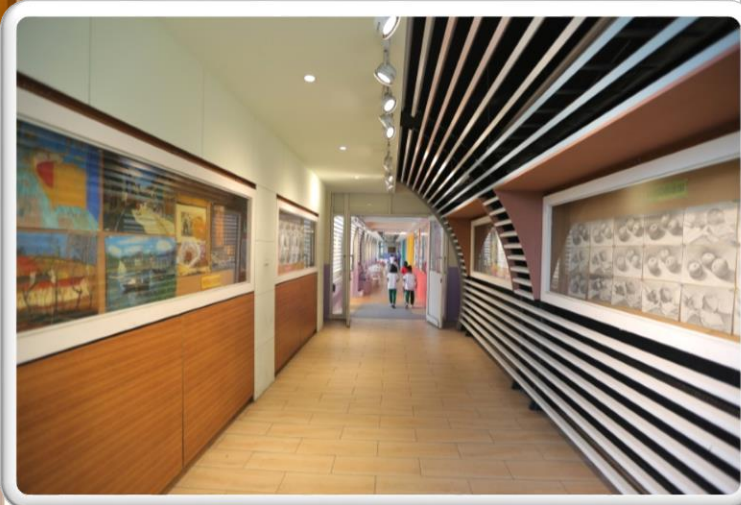
植繁葉茂溢東園



藝術走廊

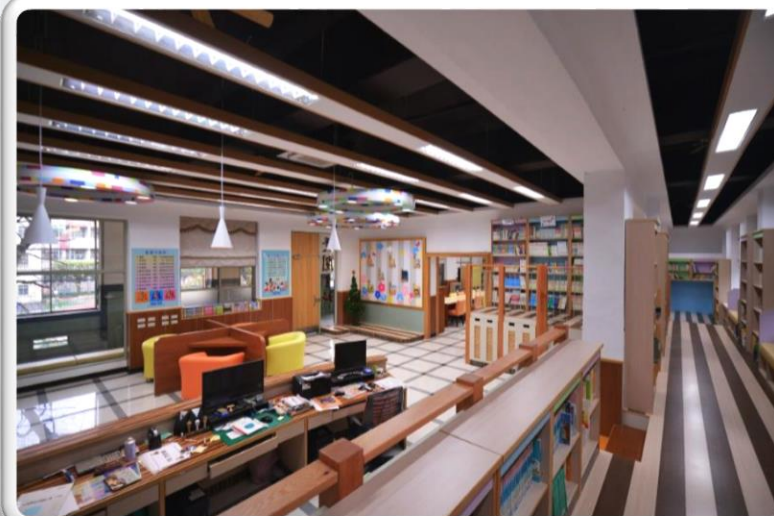
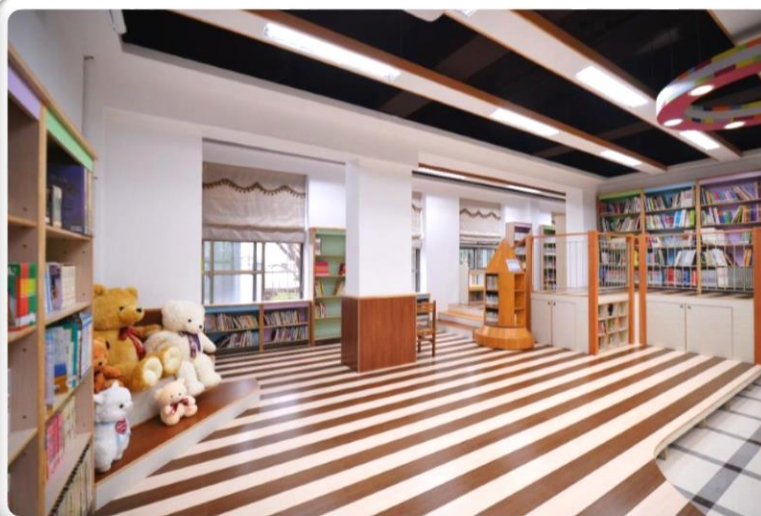


班級藝廊



藝讀東園

《詩學空間》



第貳章

PART. 2

藝 東 園

A r t O f
D o n g Y u a n

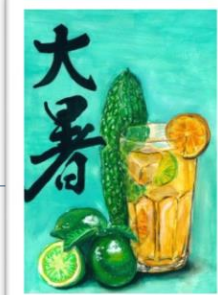


藝文課程



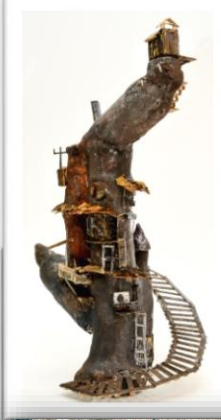
立體類

陶藝
紙漿、土材雕塑
羊毛氈、縫紉
複媒建築、木工
鋁線藝術



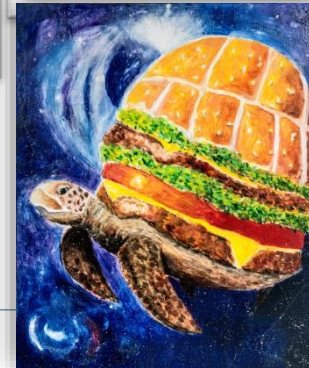
繪畫類

素描、水彩
色鉛筆、插畫
漫畫、油畫



版畫類

凹版、凸版
絹印



設計類

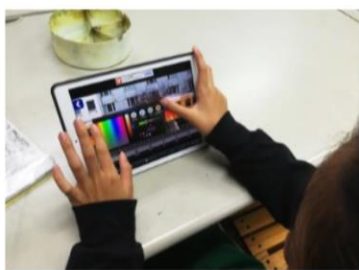
海報、名片
郵票、紙藝
建築設計



書畫類

書法
水墨
篆刻

藝文課程



多媒體類

逐格動畫
電腦繪圖

攝影類

平板手機攝影
影像編修
藍晒

電腦設計類

海報設計
名片設計

錄影類

影片拍攝剪輯

藝文設備



陶藝類

真的有在用的 電窯 X 2

電動轆轤 X 6

練土機 X 1

版畫類

每學期都要用的 壓板機 X 6

影像類

單眼相機 X 9

錄影機 X 6

攝影棚 & 燈組

外聘藝文師資



水墨

王鈴蘭老師



版畫

吳憶禎老師



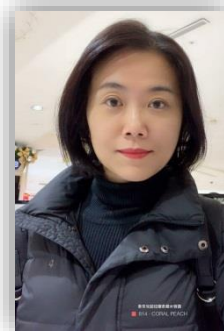
設計雕塑

吳至鈺老師



素描水彩

胡少媛老師



創意表現

白如伶老師



西畫

歐育如老師



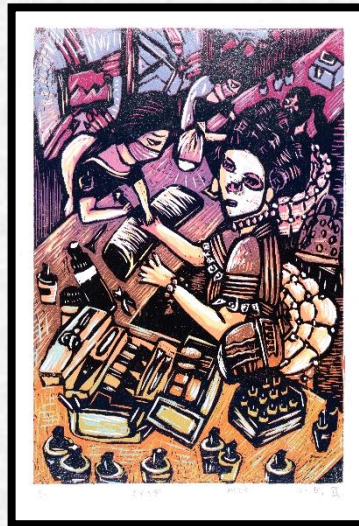
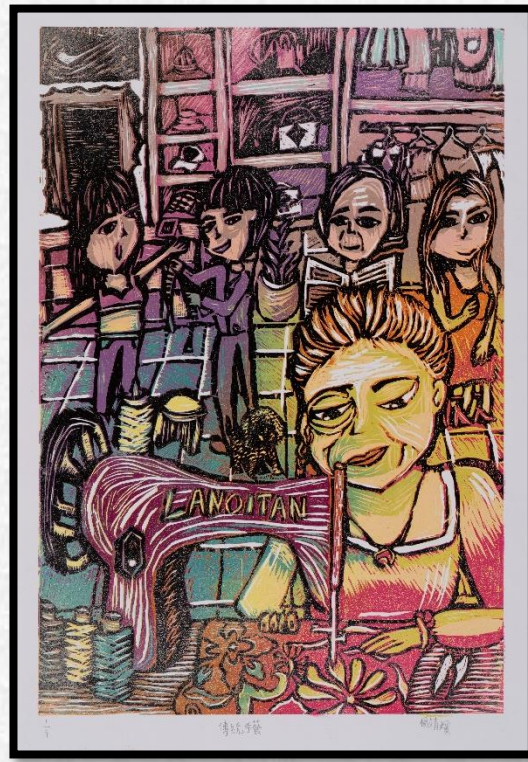
書法

魯燕翼老師

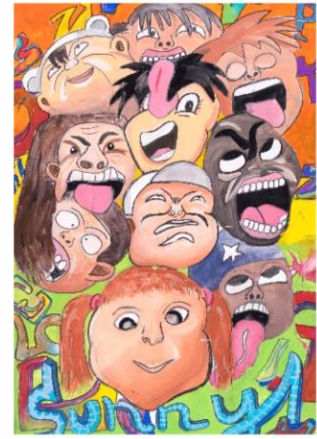
藝術課程-繪畫



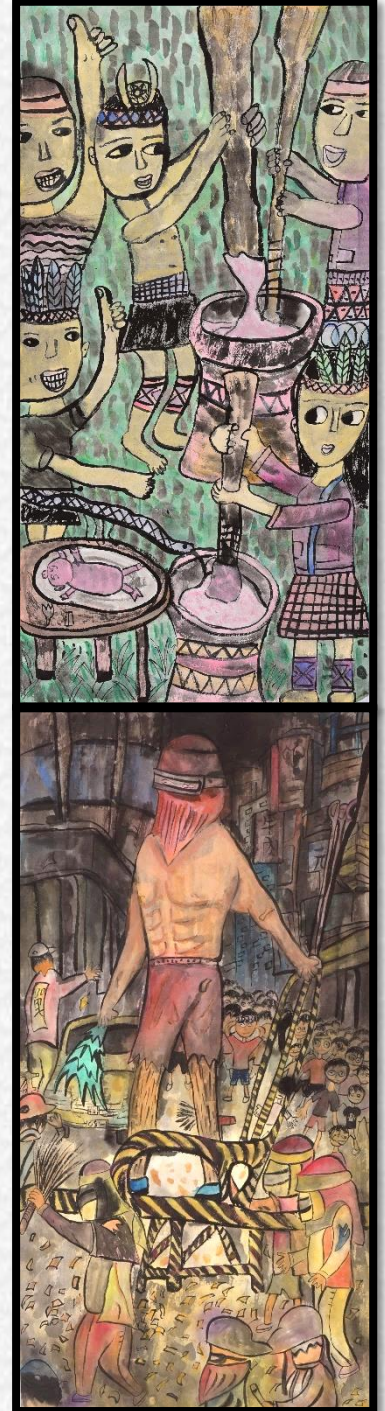
藝術課程-版畫



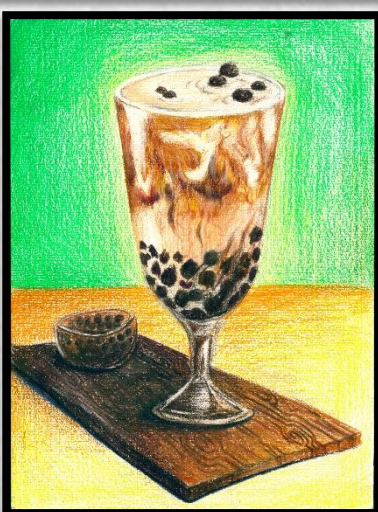
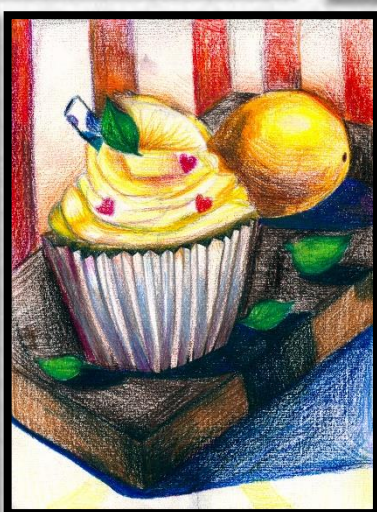
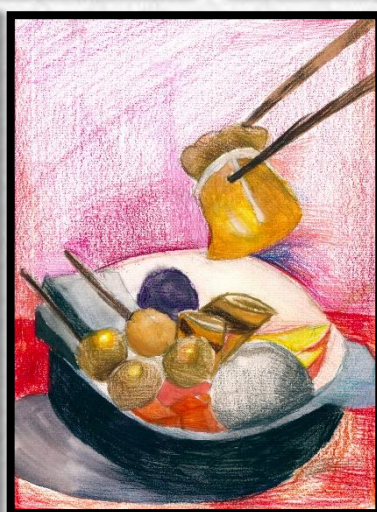
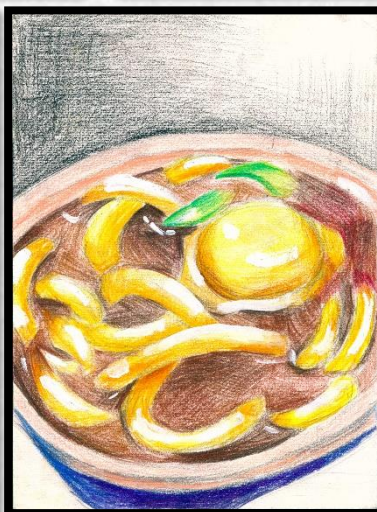
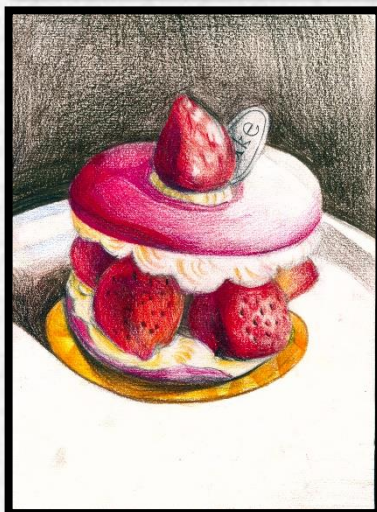
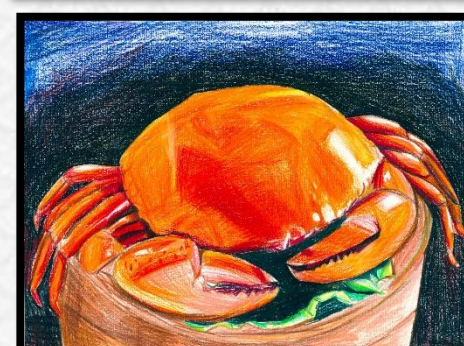
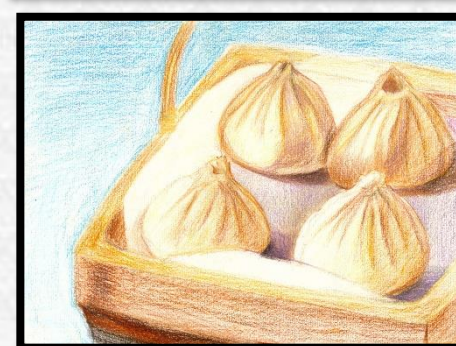
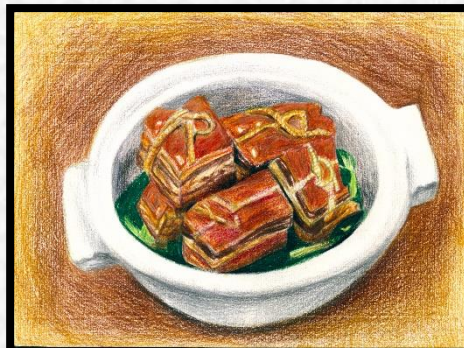
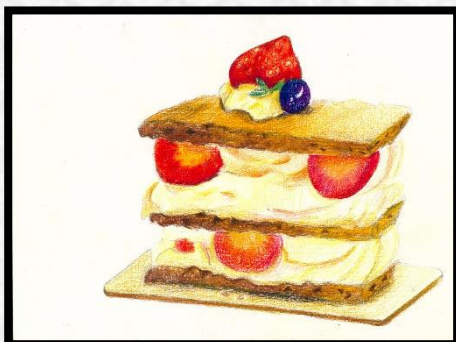
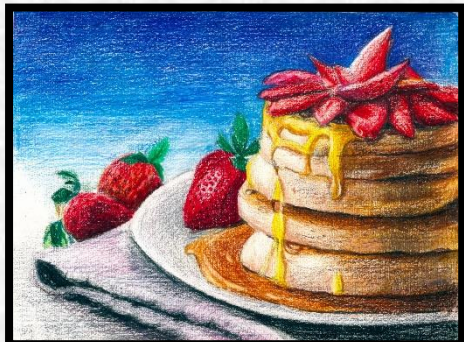
藝術課程-漫畫



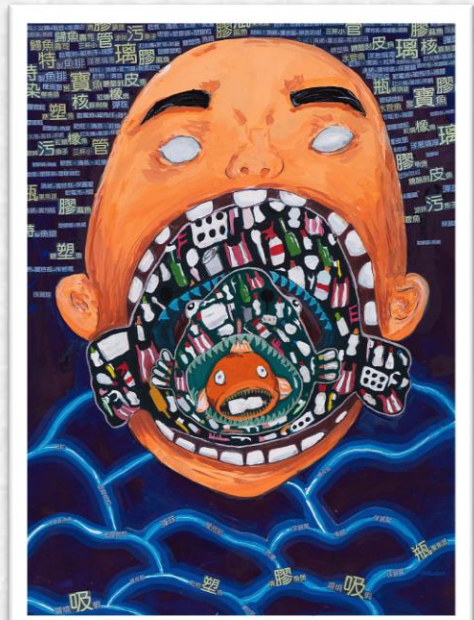
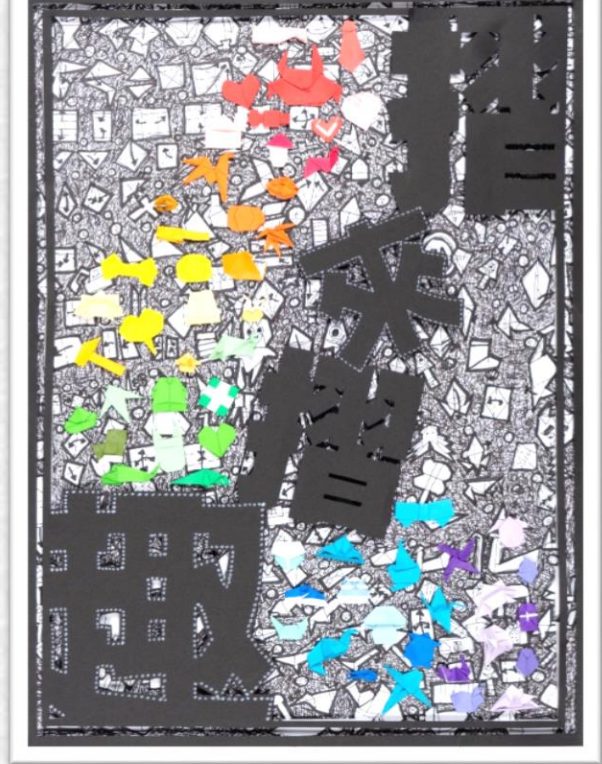
藝術課程-水墨



藝術課程-色鉛筆插畫



藝術課程-創意表現.設計



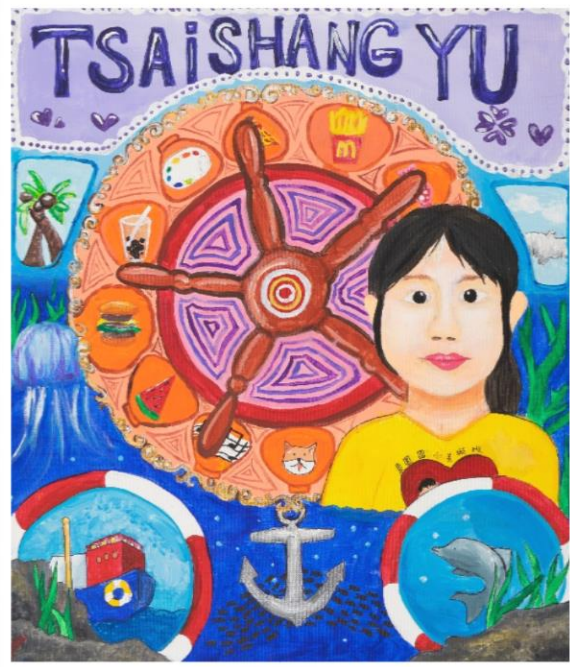
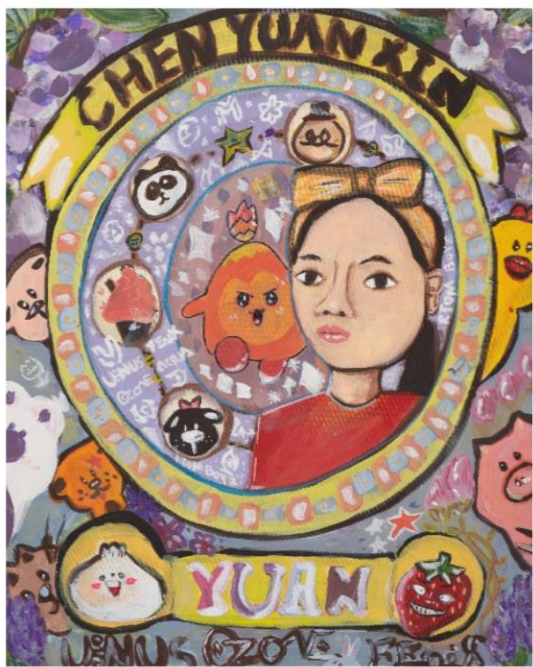
藝術課程-偶戲



藝術課程-版畫.篆刻



藝術課程-壓克力油畫



藝術課程-書法



路	雲	到	相
青	鬢	死	見
鳥	改	絲	時
殷	夜	方	鷄
勤	吟	盡	別
為	應	腊	亦
探	覺	炬	難
看	月	成	東
	光	灰	風
	寒	淚	無
	蓬	始	力
	萊	乾	百
	此	曉	卷
	太	鏡	殘
	無	但	春
	多	愁	蠶

唐李義山無題 甲辰首繩之月 陳羿恩

寺	霜	群	雲
夜	滿	玉	想
半	天	山	衣
鐘	江	頭	裳
聲	楓	見	花
到	漁	會	想
客	火	向	容
船	對	瑤	薈
	愁	臺	風
	眠	月	拂
	姑	下	檻
	蘇	逢	露
	城	月	華
	外	落	濃
	寒	烏	若
	山	啼	非

錄唐詩七言絕句二首 甲辰歲署 洪承雅

運	五	送	南
酸	十	客	浦
棗	年	橫	薈
棠	龍	塘	來
梨	舟	路	綠
莫	早	細	一
菊	晚	雨	川
焚	定	垂	石
	踈	楊	橋
	川	繫	朱
	還	畫	塔
	京	船	兩
	却	指	依
	要	顧	然
	東	枯	牽
	南	河	牽

錄范成大詩二首 甲辰榴月六沈蔡尚好

似	蒼	南	千
安	月	國	古
得	底	三	風
情	相	千	流
懷	從	里	八
似	曾	氣	詠
往	賦	壓	樓
時	賞	江	江
	蒼	城	山
	詩	十	留
	今	四	與
	看	州	後
	花	十	人
	月	五	愁
	渾	年	水
	相	前	通

錄李清照詩二首歲在甲辰 洪子涵

陶藝課程



藝術課程-立體造型



五年級-轉學生

藝術課程-立體造型



藝術課程-立體造型



藝術課程-立體造型



藝術課程-立體造型



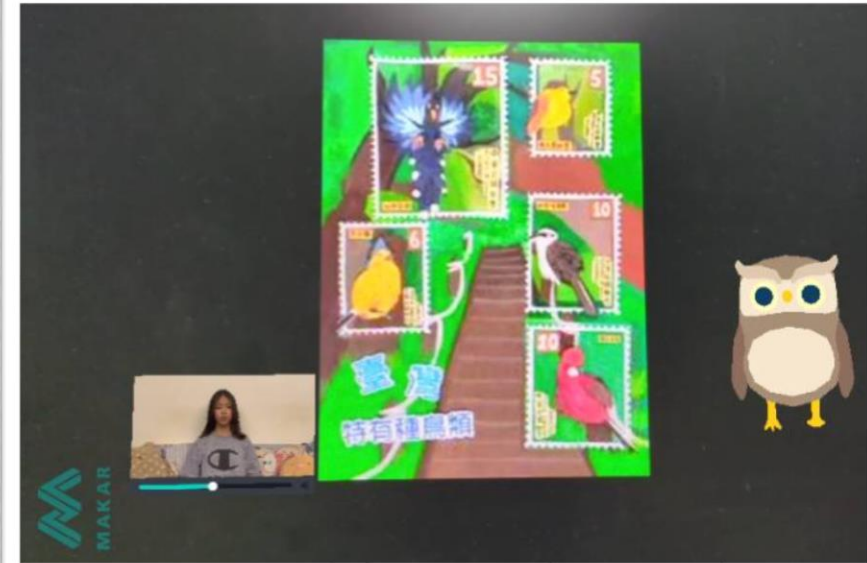
1

導入行動載具在各領域教學中，並探究相關應用模式

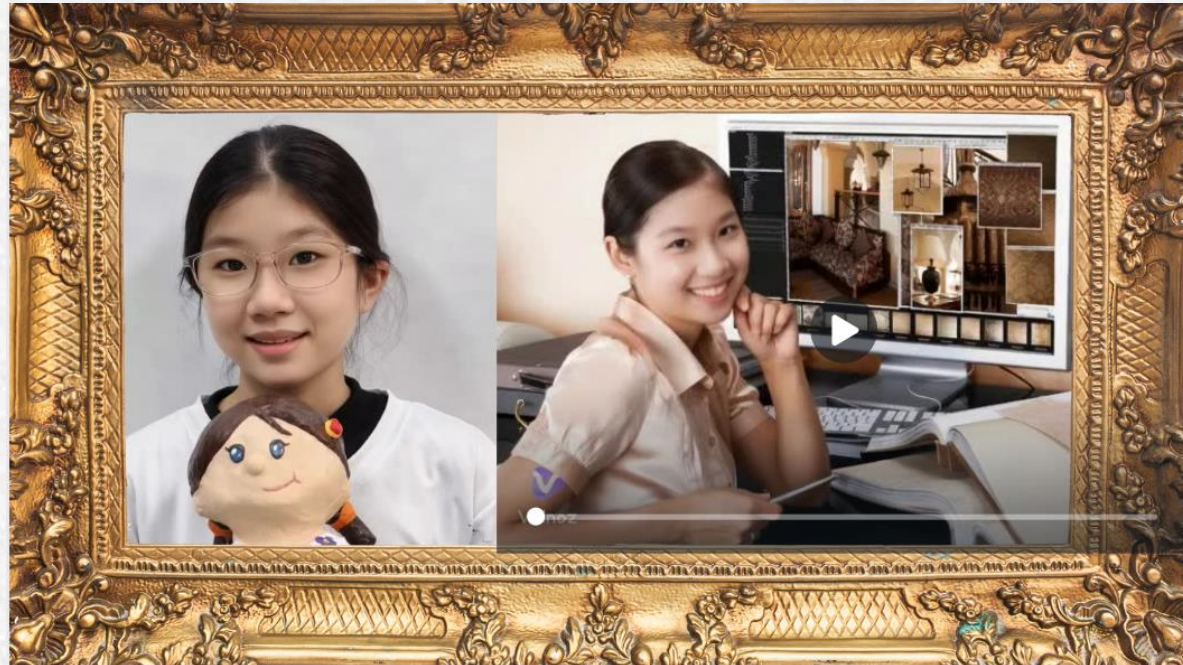
平板+資訊素養與倫理+AR體驗



AR作品影音介紹、電繪、AI課程



AI圖像課程



拍攝剪輯課程

2025.5.16 上午 11:24



㊦ 3 - (繁體中文)



㊦ 4 - (繁體中文)



㊦ 5 - (繁體中文)



㊦ 6 - (繁體中文)



㊦ 7 - (繁體中文)



㊦ 8 - (繁體中文)



㊦ 11 - (繁體中文)



㊦ 12 - (繁體中文)



㊦ 13 - (繁體中文)



㊦ 14 - (繁體中文)



㊦ 15 - (繁體中文)



㊦ 16 - (繁體中文)



㊦ 19 - (繁體中文)



㊦ 20 - (繁體中文)



㊦ 21 - (繁體中文)



㊦ 22 - (繁體中文)



㊦ 23



㊦ 24 - (繁體中文)



㊦ 27 - (繁體中文)



㊦ 28



㊦ 29 - (繁體中文)



㊦ 30



㊦ 31 - (繁體中文)



㊦ 32 - (繁體中文)

錄影運鏡課程

Padlet

開始 + 106 + 10個月

作品共享

新增區

Pan

+

Pan(left/right)

攝影機是靜止的，鏡頭角度左右擺動
從左到右或，從右到左移動。
用於展示場景或風景。

Tilt

+

Tilt(up/down)

攝影機是靜止的，鏡頭角度上下擺動
從上往下或從下往上移動。
用於顯示某物的高度，反映某人抬起頭或低下頭的情況。

Zoom

+

Zoom(in/out)

攝影機是靜止的，焦點進行改變
放大或縮小物體、角色或場景。
用於將焦點吸引到特定細節。

Dolly

+

Dolly軌道(in/out)

攝影機是移動的，攝影機在軌道或輪子上
用這種移動的主題
>快速dolly in(前進)拍攝人物，
表現圖騰突如其來的衝擊
>慢速dolly in(前進)拍攝人物，
表現沉思思考中的神情

501影片上傳區

+

50199

視頻 • 00:15

VID_20240307_104827

50124

視頻 • 00:05

50124

50101

視頻 • 00:12

VID_20240307_110040

50124

視頻 • 00:13

VID_20240307_105745

50107

視頻 • 00:11

VID_20240307_105838

50140

視頻 • 00:13

trim.8BB30FB1-16A7-48E8-A55E-C79AAE019BCD

50124

視頻 • 00:07

trim.6654F72D-F158-463E-B450-9B6DC2D1CCD0

5139

視頻 • 00:11

trim.109ACE59-E37C-4903-B59D-8B63647FABD6

50125

視頻 • 00:06

trim.04EB4D06-8F2B-40D6-BDE3-47FBF2DE12ED

50128

視頻 • 00:15

IMG_0009

50124

視頻 • 00:16

trim.BC6A4E47-E23A-4A19-BAB7-B9685AE397C8

50105

視頻 • 00:15

IMG_0004

50105

視頻 • 00:15

IMG_0009

50128

視頻 • 00:05

50128母親節影片

50124

視頻 • 00:11

trim.03C43C1A-AF88-442F-8FBD-D6653C6A8102

50125

視頻 • 00:06

trim.04EB4D06-8F2B-40D6-BDE3-47FBF2DE12ED

50128

視頻 • 00:05

50128母親節影片

50103

視頻 • 00:05

母親節影片

50199

視頻 • 00:05

50199母親節影片

50128

視頻 • 00:05

50128母親節影片

寫生課程

戶外寫生

龍山寺
青年公園
校內寫生
故宮寫生
植物園
二二八公園



藝文行旅

歷年校外教學

陶瓷博物館

華陶窯

朱銘美術館

三峽老街巡禮

藍染

李梅樹美術館

宜蘭傳藝中心

故宮導覽寫生

植物園寫生

淡水八里關渡宮

新竹玻璃博物館



參觀相關藝文機構



學習成果藝術發表展

校內畢業聯展

每年4月中旬辦理
訓練佈展場地規劃能力

訓練實務能力



藝童遊萬華

加納仔有藝云思

積極參與校外藝文展覽

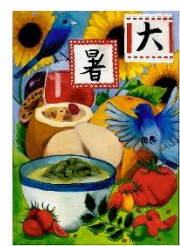
校外主題展

剝皮寮特展

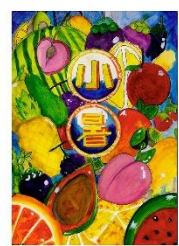


校外主題展

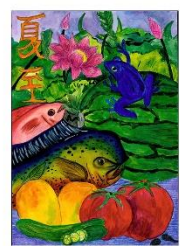
2025剝皮寮特展



陳榆-大暑
大暑是二十四節氣中的第12個節氣，標誌著一年中最炎熱的時期。氣溫高，濕度大，對農作物生長有重要影響。此時需注意防範降溫，保持身體健康。



范瑜庭-小暑
小暑是二十四節氣中的第十個，通常在每年7月6日或7日。這時氣溫逐漸升高，進入夏季的高溫期。雖然已經熱，但並非最熱的時候，農作物生長迅速，需防止乾旱和強光照射。



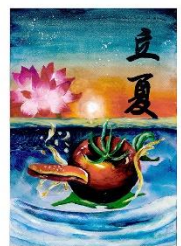
王心佑-夏至
一到夏至就可以想到清涼的西瓜、甜滋滋的芒果還有鬼針刀。夏至時也會在湖上看到美麗的蓮花盛開，每次一看到心情就很好！



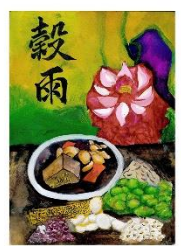
林彤-芒種
芒種、插秧是農家耕種時節，代表著忙碌的農田即將到來的豐收。這幅作品透過自然景象，如茂密的稻穀和烈日，表達出大地的勞動與希望，象徵著生命成長的過程。



林沁妤-小滿
「小滿」節氣象徵著生長的旺盛，穀物漸熟卻未完全成熟，萬物充滿潛力。畫作透過綠意盎然的田野、金色陽光，表達自然界的生機與希望，寓意著大自然在等待豐收的那一刻。



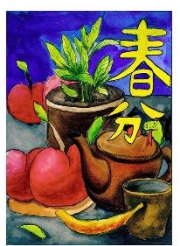
洪子涵-立夏
立夏是二十四節氣之一，通常在每年5月5日或6日，標誌著夏季的開始。這時氣候溫上升，植物生長旺盛，是農耕社會的重要節氣。立夏也意味著希望以下多點雨供作物生長之祈求。要注意防暑和保養身體。



陳泊瑞-穀雨
來到了春季的最後一個節氣，穀雨，穀雨可不是字面上的穀物多到可以下田的意思，而是指象徵著農民佈穀後希望以下多點雨供作物生長之祈求。



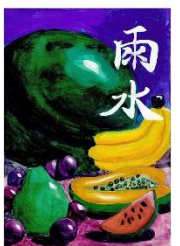
李元鈺-清明
《清明》節氣，象徵著回大地，萬物復甦。清明時節，氣候溫和，草木青翠，是祭祖掃墓的時候，也是踏青遊玩的好時機，展現生生不息的自然循環與人文傳承。



蔡鎮安-春分
春分時節，萬物復甦，陽光與希望並肩而來。平分晝夜，迎接生機勃勃的春天。感受大地的溫暖，共享春日美好。春分是二十四節氣之一，象徵晝夜等長、春義正途。



林彥碩-驚蟄
《驚蟄》描繪春雷乍響，萬物甦醒的景象。驚蟄新綠、昆蟲出土、春雨滋潤大地，展現生機盎然的氛圍，傳遞自然復甦與希望之美。



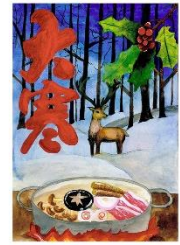
洪祈場-雨水
以「雨水」節氣為主題，呈現萬物復甦、冰雪消融、春雨滋潤大地的景象。構圖、表達雨水帶來的生命力與季節變化，展現你對自然節氣的感受。



林彥禎-立春
立春代表春天的氣息，櫻花、綠意展現大地回春，春捲食材有著新鮮蔬菜、豆芽、紅蘿蔔、豆干象徵健康的食物，希望新的一年充滿活力與幸福。



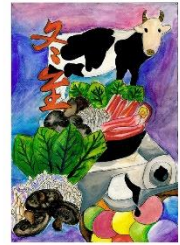
蔡尚妤-24節氣
我畫的是全部24節氣的插畫，透過水彩的色彩，簡單呈現每個節氣的景象。每個格子中都帶出不同季節的感覺，讓人感受到一年四季的變化。



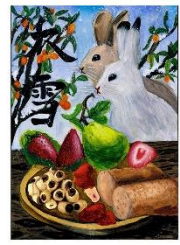
鍾宜庭-大雪
「大雪」描繪冬季寒冷的氛圍，畫面中一隻鹿靜靜的守候，與火鍋的溫暖相映成趣，象徵著寒冬中的安慰與溫情。



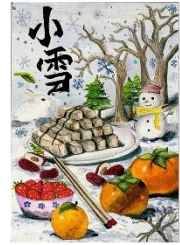
陳岳彤-小寒
小寒是代表冬季一年中最冷的時節，雖然在冬天但也会有很多好吃的蔬果喔！這個季節的冬筍特別好吃，請大家一定要來嚐看看！



林品婕-冬至
冬至是北半球一年中白晝最短之日，冬至是寒冷的季節可以吃火鍋跟湯圓，冬至一般都在西曆12/21至12/23。



李怡辰-大雪
以「大雪」節氣為主題，描繪冬季雪花紛飛的景象，象徵寒冷與純潔。畫面表現自然的力量，雪覆萬物，讓人感受到季節的更替與大自然的威嚴與平靜。



許怡婷-小雪
小雪在二十四節氣中，華曆是冬天節氣，這個季節宜吃滋補性食物和益腎食品，例如：黑芝麻、紫米粥等。



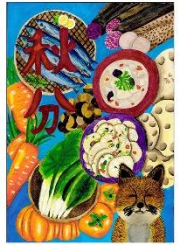
許思婷-立冬
立冬是二十四節氣之一，也代表冬季自此開始，秋季農作物全部收穫完畢，收藏入庫，動物也已藏起來準備冬眠。



陳羿恬-霜降
霜降是二十四節氣中的第十八個節氣，氣溫驟降，霜降開始出現，標誌著冬季交替，秋季農作物成熟，提醒人們做好保暖準備。



陳羿恩-寒露
「寒露」是深秋的節節，可說是最舒適的天氣囉！這個宜人的節氣中，十分適合賞花、曬太陽、曬乾茶葉、曬乾藥材、曬乾蔬菜等。



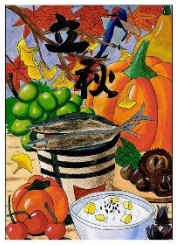
洪承雅-秋分
秋分是二十四節之一，象徵著秋季正式開始。秋分農事，要多吃一些清潤、滋養的食物，比如蓮藕、蘋果、葡萄、秋梨等。



楊惟晰-白露
白露的名稱由來，《月令七十二候集解》中說：「八月節……陰氣漸重，露凝而白也。」，而在此時，先民也會吃西瓜或紅粟粥來秋分囉！



陳浚昕-處暑
處暑，是二十四節氣中的第十四個節氣，標誌著夏季的結束即將轉為秋季的開始。農作物進入成熟期開始產量，當作物進入成熟期開始產量。



許羽騏-立秋
立秋，代表秋季即將來臨，變色的楓葉和銀杏為景色增添色彩，當市食材替換冬季所需熱量，秋天我喜愛的季節。



臺北市萬華區東園國小第八屆藝術才能美術班 繪製 指導老師 江芳存 老師

美術節活動

主題活動



牆壁彩繪
潑畫活動
翻模體驗
寫生比賽

駐校藝術家



羊毛氈公仔
羊毛氈立體畫
篆刻

加加仔 有藝思

特色吉祥物創想手作
視覺藝術類優等

東園國小美術班
臺北市駐校藝術家成果展

興社團

游於藝

熱舞社、小提琴社
烏克莉莉、足球社
創意插畫、籃球
色鉛筆素描、桌球
公仔捏塑、縫紉
直排輪、圍棋
跆拳道、多維積木
街舞社、魔術社



第參章

PART. 3

論 未 來

F u t u r e



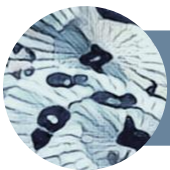
論投資

▶ 孩子是我們最重要的投資

東園永續高成長台灣藝術價值動能ETF

- 散戶投資-在家自學、安親班、補習班、家教
- 資產配置-才藝、數理、語言、專長
- 專業投資團隊-各類師資、行政團隊、美委會
- 投資報酬率-相同學費更多課程、參與展演、競賽
- 風險控管-
 - 三個月前投入50萬，現在資產有100萬 ➤ 因為上個月又投入80萬。
 - 投資不一定會獲利，但不投資就沒機會成長

經營團隊-美委會



迎新

送舊

美術班家庭日

畫冊製作支援

線上團購

園遊會設攤

支援校內外美展

美術班模擬考



五項藝術比賽-全國學生美術比賽

繪畫

臺北市東南西北區美術班與普通班組初賽

- 每區只有一所美術班，每生限兩件，美術班組有30個獎項
- 不分組有42個名額。西區:中山、中正、大同、萬華區

漫畫

設計

全國美術班組與不分組複賽

高年級全國前三名可以申請保送國中美術班

水墨

一學期18週，每件作品平均要4週

版畫

構圖、修改、上底色、修細節

書法

早自習、午休、寒暑假…



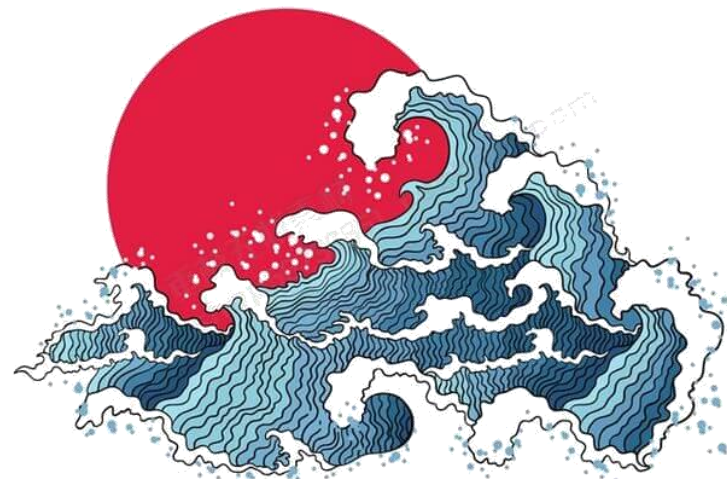
第參章回

未來競爭力

建築設計、城市設計、室內設計、服裝設計、平面設計、攝影師、珠寶設計、工業設計、景觀設計、家具設計、展示設計、廣告設計、包裝設計、書籍裝幀設計、遊戲設計、網頁設計、UI設計、數位媒體設計、電影戲劇美術設計、模型設計、原型塗裝、插畫家、動畫師、漫畫家、藝術鑑定師、化粧師、雕塑家、陶瓷藝術家、版畫家、紋身藝術家、美術教育者、藝術史研究者、美術館人員、藝術基金會管理、齒模師、藝術策展人、文化公部門人員…

上一頁的努力

換來左邊的福利



藝術訓練

訓練哪些能力



觀察力



專注力



創造力

訓練成有解決問題能力的人，而不是解決問問題的人。

第肆章

PART. 4

學 術 科

Academics & Technique



學 術 科 文 武 並 重 雙 導 師

學科與術科雙導師制，相互合作督促學生學習，確認學業與學習狀況輔導。術科導師包班四年，掌握熟悉學生學習狀態，包含生活大小事，如無意外會負責到底。



一日為師終身服務



課程模組

學科

國語、數學、社會、
自然、英文

四書五經

術科

創作一、創作二、
書法

藝能

音樂、體育、電腦



其他

綜合、本土、健康、
彈性、特色

教材資源



素描
水彩
插畫
漫畫
麥克筆
紙雕
黏土
動畫
攝影
書法
模型



教室藝術圖書700冊



升學規劃

第一屆親師創建，高年級週三下午升學加強班。

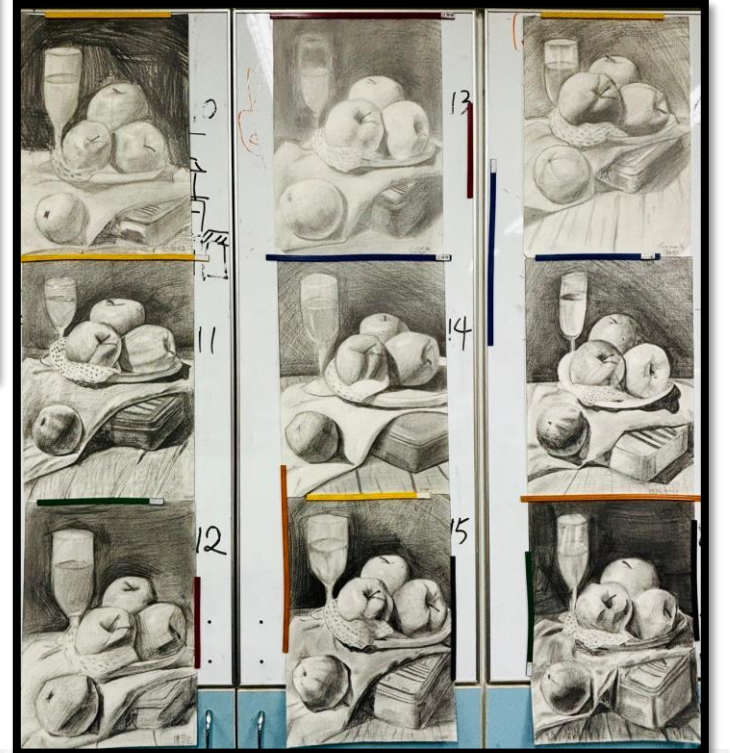
五年級開始，聘請知名畫室老師每週三下午課後時間三小時升學加強，素描、水彩、創意表現。學生能力進步神速，國中升學率高，就算不考國中美術班，也能擁有考國、高中甚至大學美術科系能力。術科老師額外2年的週三下午陪伴。



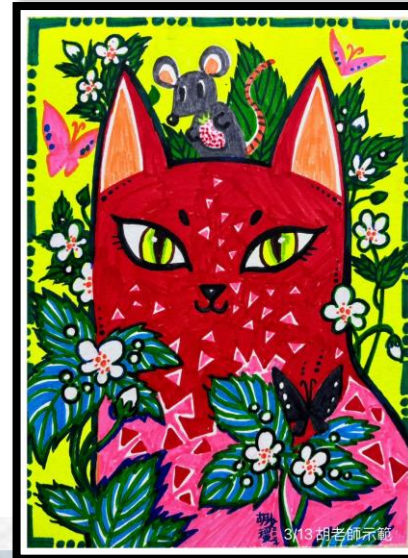
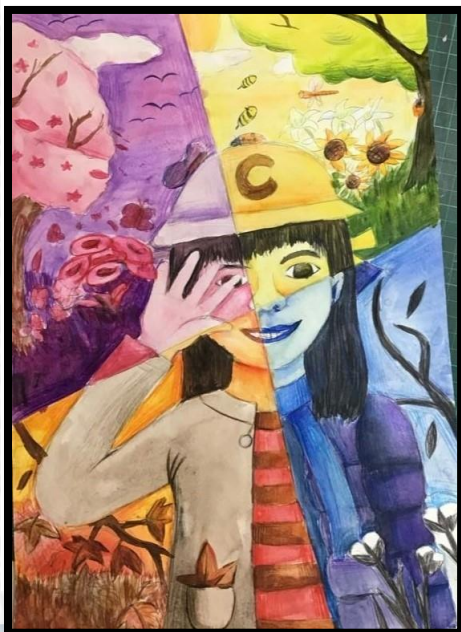
升學加強-水彩



升學加強-素描



升學能力－創意表現



升學考試

狂賀!!!

東園國小第七屆美術班升學榜單

達撕榜資格21位

★ 選擇金華國中美術班5位
選擇古亭國中美術班9位
選擇五常國中美術班3位
選擇百齡國中美術班1位

美術班全體師生恭賀!

狂賀 112年
北市國中美術班
聯合招生術科分發

東園國小美術班改寫歷史

恭喜12位同學錄取金華國中美術班
陳O妤、劉O瑄、田O玄、蔡O嫻
萬O妍、劉O瑄、邱O濤、林O熙
李O耘、林O瑾、王O佳、許O雅

恭喜6位同學錄取古亭國中美術班
凌同學、莊O蒙、張O傑、張O瑄
曾O恩、陳O妤

II

自我檢核

1. 屬牛或屬蛇？

蝸牛或是蛇來蛇去…

2. 讀身體健康還是想學技能

3. 是否有升學的考量？

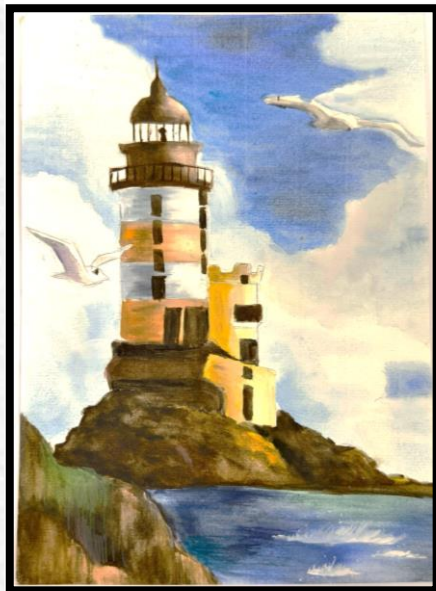
4. 時間規劃、其他科目或社團

5. 家長是否都能實際支持孩子，雙管…

投資前請詳閱公開說明書

1. 強扭的瓜不甜，被逼的不容易有好結果
2. 藝術才能美術班不是藝術補救班
3. 常規第一、不是來當少爺公主
4. 老師很嚴格，不會讓你擺爛，哭沒有用
5. 老師什麼都管…課業、同儕、感情…
6. 就讀前有四個選擇，就讀後…

回家作業



壓力是自己給的
一小時與一分鐘的素描作業

成果是累積出來的
博觀而約取，厚積而薄發

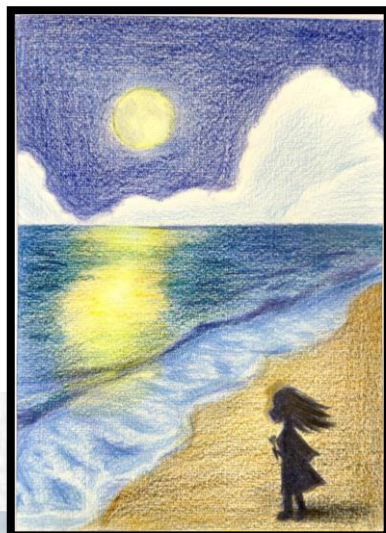
時間分配
沒畫圖的時候在做什麼？

作

業

壓

力





非誠勿擾

人終究會老、差別在於美麗的回憶有多少。

A man with glasses and a goatee, wearing a white long-sleeved shirt and light-colored trousers, is riding a silver bicycle on a paved road. The road curves through a lush green landscape with rolling hills and mountains in the background. The sky is overcast. The text is overlaid on the right side of the image.

我如果不在東園
就是在前往東園的路上

萬華 金城武